

GUUST FLATER

DOOR Franquin

ARCHIEF

ZORGVULDIG BEHANDELEN



GUUST FLATER

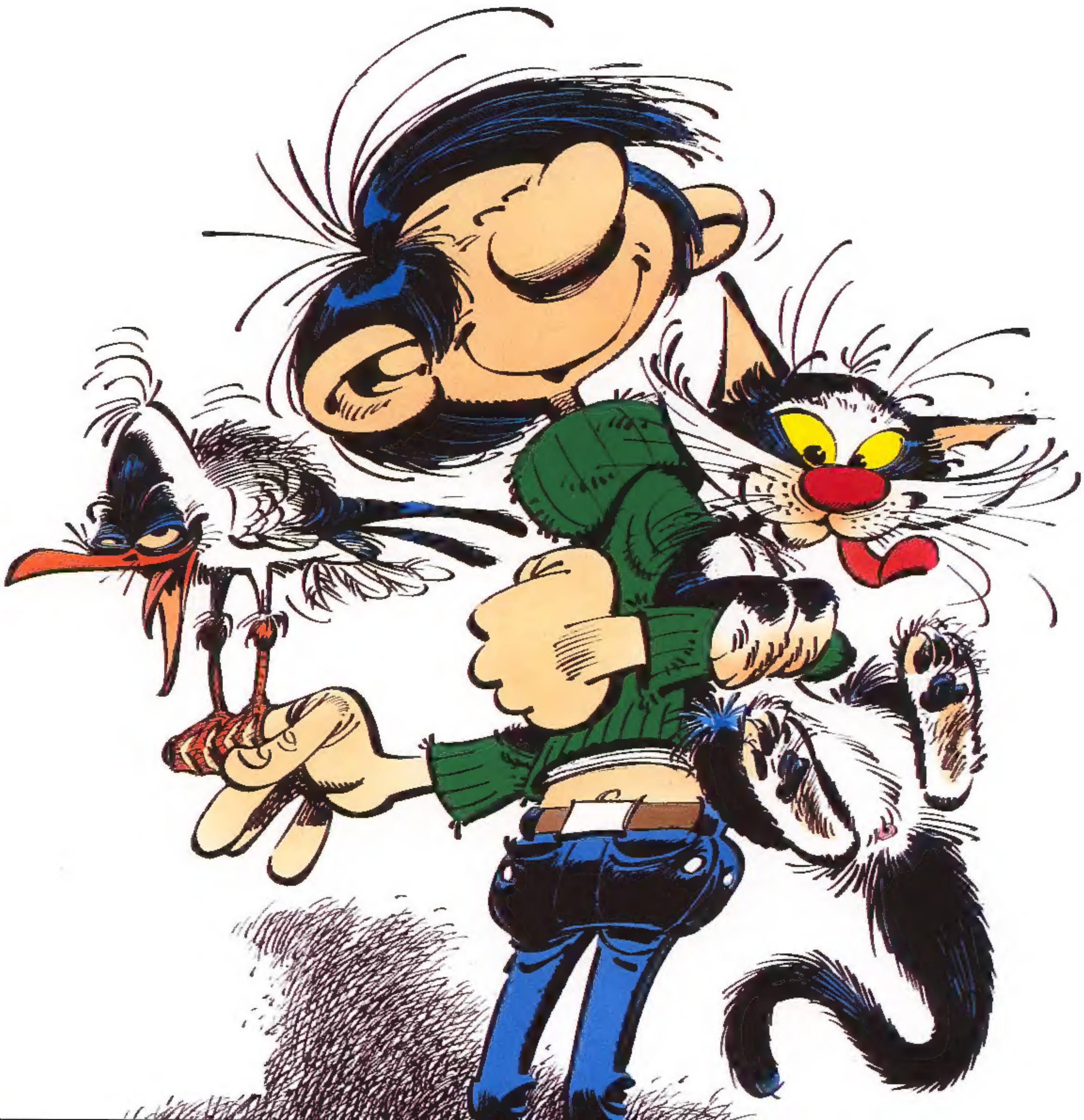
DOOR

Franquin

UITGEVERIJ LEKTURAMA

In dit boek:

ISBN: 90-5141-511-7
Printed in Italy by N.I.I.A.G. - Bergamo



Een interview met André Franquin - vervolg

door Frits van der Heide
(Brussel, 25 maart 1992)

Hebt u een klassieke tekenopleiding nodig gehad voor uw strips?

In het begin dacht eigenlijk ik dat ik realistische strips maakte. Later besefte ik dat het realisme toch iets heel anders was. Ik kan realistisch tekenen. Ik zou op dit moment misschien een nagenoeg realistische strip kunnen maken, maar ik ben beter in het karikaturale genre. Ik heb op St. Luc veel naar de natuur getekend en als je van tekenen houdt, houd je van alles wat je tekent. Ik zou bijvoorbeeld van u een zeer gedetailleerd portret kunnen maken, en al heb ik niet de gave om het precies te laten lijken, het wordt wel een goede tekening!

Een kleine uitgeverij in Californië heeft ooit eens iets met Guust gedaan, maar ik weet niet wat er van is geworden. Ik heb nooit de moeite genomen er achteraan te gaan. Maar wat Guust betreft is het overduidelijk dat hij veel beter aanslaat bij het franstalige publiek dan in Vlaanderen. Een groot verschil.
Ze hebben me verteld dat de mensen in Vlaanderen minder geld uitgeven aan kinderboeken en aan speelgoed. Vandaar dat in Vlaanderen (en ook in Nederland) stripalbums goedkoper zijn dan in Frankrijk, waar ze met een harde kaft worden verkocht. Maar toch heeft Vandersteen bewezen dat je wel degelijk een groot succes kunt hebben in Vlaanderen.



Is het u ooit opgevallen dat humor verschilt van land tot land? Komen uw grappen in het ene land beter over dan in het andere?

Het is me nooit gebleken dat mijn werk in het ene land beter werd gewaardeerd dan in het andere. Ik geloof dat mijn humor betrekkelijk eenvoudig is. Mijn werk is in 18 landen gepubliceerd, waaronder Scandinavië, IJsland, Finland. Het is overal even goed ontvangen.

En in Engeland?

Nee, daar zit een gat. Maar dat is volgens mij kunstmatig. Niemand heeft het daar ooit serieus geprobeerd. Ik geloof dat Bollie & Billie er ooit is verschenen, maar ik ken geen voorbeelden van geslaagde introducties in Engeland.

Ik heb de indruk dat Guust in Nederland altijd een groot succes heeft gehad.

Ja, Guust is in Nederland altijd heel goed ontvangen.

In al uw strips tref je een zeker sociaal engagement aan.

Ach, ja, dat is nu eenmaal zo'n beetje de traditie.

Alleen traditie? Komt het ook niet uit uzelf voort?

Dat is best mogelijk, ja. In Frankrijk heeft een neef van president Mitterand een tv-programma. Een heel aardige vent. Hij zei een keer tegen me: "je voelt gewoon dat Guust links is." Hahaha!

Hoe plaatst u zich politiek?

Ik ben instinctief links. Maar wanneer je ziet wat er op dit moment in Frankrijk gebeurt (Le Pen), voel je dat er wat betreft de politiek iets drastisch moet veranderen. Links heeft teleurgesteld, maar dat is geen reden om naar rechts te gaan. Le Pen, verschrikkelijk... We hebben Degrelles en Hitler gehad, dat is wel genoeg... En Stalin, niet te vergeten...
Ik heb onlangs op de Franse televisie een programma gezien over drugsverslaafden en de inspanningen die niet-officiële instellingen zich getroosten om ze op te vangen. Om ze te helpen weer een normaal leven te laten leiden. Soms gaat het mis, soms lukt het. Je beseft hoe moeilijk het is, je voelt je betrokken bij die mensen die mechanisch slikken en spuiten... Die in een hel zitten en die moeten stelen om aan geld te komen voor drugs en die zo veel lijden als ze ermee ophouden... En dan zie je hoe in de verkiezingstijd in Frankrijk de mensen elkaar beledigen en elkaar bestrijden om maar vooral hun baantje te kunnen houden. Wat een klotewereld!... Ik geloof dat ik voor de Groenen zou stemmen, maar ik denk niet dat de Groenen een land kunnen besturen. Een bepaald probleem aanpakken, ja, daar zijn ze goed in. Ik zou bijna op de communisten stemmen, die zijn nu niet gevaarlijk meer... Ik vind, pessimistisch als ik ben, dat hoe ouder je wordt, je je eigenlijk nergens meer bij kunt aansluiten. En zeker niet bij politieke partijen, nee! Maar ik ben niet geschikt voor de politiek. Ik teken! En dat wil ik zo houden.

Over politiek en strips gesproken, is het waar dat u de Griekse uitgever die ten tijde van het kolonelsbewind de albums van Robbedoes wilde uitgeven, hebt verplicht eerst 'De Dictator en de paddestoel' te publiceren?





Dat is mogelijk ja. Ik herinner me het niet meer, maar het is zeker niet onwaarschijnlijk.

Hoe kwam u aan de naam GASTON?

Ik zei een keer tegen Delporte dat ik een strip wilde maken met een hoofdfiguur die te stom was om in een strip op te treden. Het was de tijd van de keurige helden en ik wilde een soort anti-held creëren. Het moest een stoethaspel (gaffeur) worden en Delporte kende van vroeger iemand die altijd de idiootste dingen uithaalde en Gaston heette. En zo is het gekomen. Ik had er helemaal niet aan gedacht dat het ook de voornaam van mijn schoonvader was!

En de achternaam? (Lagaffe) stond die ook meteen vast?

Ik zat op het Atheneum in de klas met een jongen die Lagasse heette. Dat is een bekende familie in België. En omdat de hoofdfiguur een 'gaffeur' (stoethaspel) was, werd het al gauw Lagaffe.

U hebt Guust ook gebruikt voor reclamecampagnes. Voor Philips en voor Piedboeuf, bijvoorbeeld.

Ja, maar dat waren een van de eerste reclamestrips van Guust, heel lang geleden. Die maakte ik met Jidéhem, die toen al een tijd de achtergronden van Guust tekende. Je kon het verschil goed zien. Hij tekende ze altijd heel zorgvuldig. Ik was altijd veel slordiger.

Hebt u wel eens nee gezegd tegen een reclameopdracht waarbij men Guust wilde inschakelen?

Er zijn dingen die ik niet doe. Ik heb ooit geweigerd Guust sigaretten te laten aanprijzen. Dat vonden ze maar belachelijk. Het was een tijdje geleden, toen de strijd tegen het roken was losgebarsten. Het was voor de sigarettenfabrikanten interessant om het jonge publiek een lichte sigaret aan te bieden. Ik vond dat een heel kwalijke zaak.

Maar Guust heeft in het begin gerookt.

Ja, in het begin heeft hij gerookt. Maar iemand bij Robbedoes zei dat hij niet mocht roken. Toen heb ik z'n sigaret weggelaten. Maar dat was helemaal in het begin. Toen rookte iedereen.

De Marsupilami, uit de strip Robbedoes, is voor zichzelf begonnen. Er zijn nu zes albums van hem verschenen en Disney heeft de tekenfilmrechten gekocht.

Ja, de Marsupilami is onafhankelijk, dat is zijn probleem! Disney is de nieuwe eigenaar van de Marsupilami, maar de albums blijven gewoon verschijnen bij Marsu Productions. De vraag is, wat gaat Disney met de Marsupilami doen? Houdt hij hetzelfde karakter? Want op dit moment gaat het met de tekenfilm de kant op van Roger Rabbit. Zo van tsjak! tsjak! Het gaat zo verschrikkelijk snel! Je moet 't voor een tweede keer zien. Zelfs Tex Avery is nooit zo ver gegaan. Je hebt bij Roger Rabbit wel vier paar ogen nodig. Ik heb veel gemist.

Is de Marsupilami moeilijk om te animeren?

Het schijnt vrij gemakkelijk te zijn. De staart levert geen enkel probleem op. Ik heb me er alleen bij moeten neerleggen dat ze het aantal zwarte vlekken hebben teruggebracht. Het is nogal lastig om die steeds op dezelfde plek te houden.
Ik heb geen enkele invloed op wat ze in de toekomst met hem gaan doen en dat wil ik ook niet. Maar volgens mij zullen ze uiteindelijk nooit een personage accepteren dat niet kan praten. Dus dat wordt een hele verandering. En een probleem voor de Marsupilami in de albums, want die praat niet. Nee, dat los je niet zo één twee drie op.

Over honderd jaar, of vijftig jaar of eerder is er waarschijnlijk een Franquin-museum en worden originele Franquins voor astronomische bedragen verkocht bij Christie's en Sotheby's.

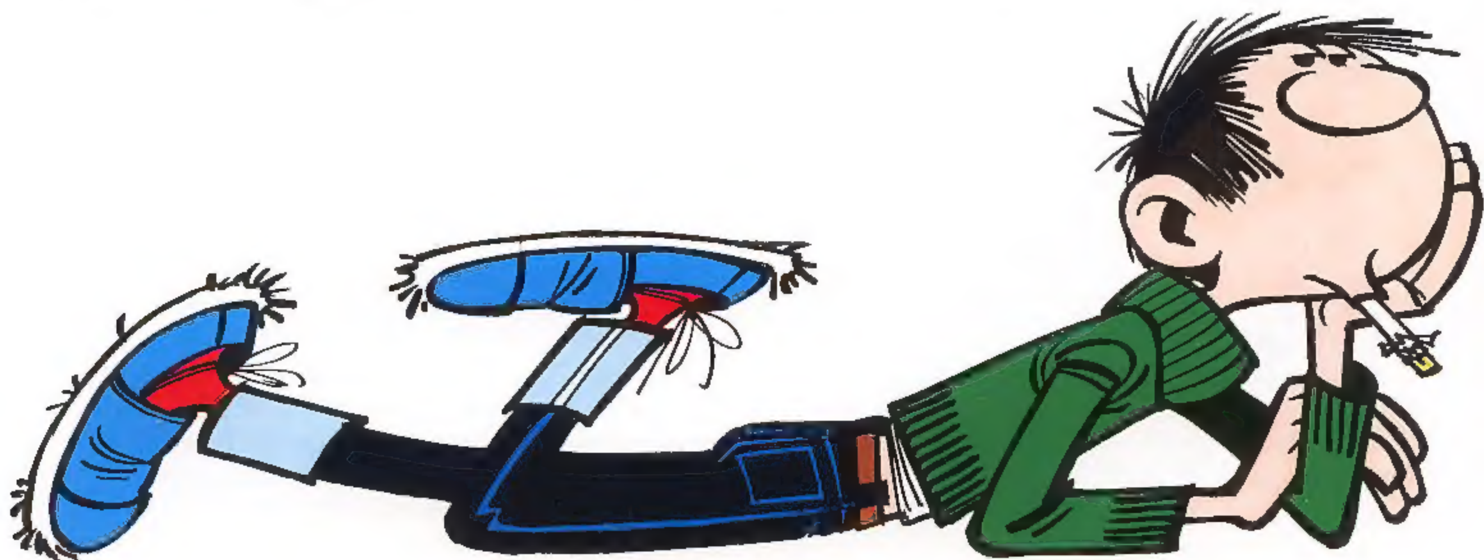
Oh-oh-oh, dat is waanzin, dat is misschien gebeurd bij Van Gogh, maar dat gaat alle perken te buiten...

Maar het zou in de toekomst kunnen gebeuren.

Ach, de toekomst... Kom dan maar eens terug over twintig jaar. Dan zou ik er meer over kunnen zeggen! Nee, wat voor mij telt is het plezier dat iemand beleeft aan mijn tekeningen. Ik kom mensen tegen die zeggen, O, ik heb uw werk gelezen toen ik klein was en ik heb er zo om moeten lachen en dan voel ik een enorm gevoel van erkenning. Dat is fantastisch.

Hebt u wel eens kritiek gehad?

Ik geloof dat ik waanzinnig veel geluk heb gehad. Pff... Iedere auteur heeft wel eens kritiek gehad, maar dat is mij nooit overkomen. Ooooh, er waren wel verschillen in de mate van waardering... Ik ben zelf veel kritischer op mijn werk dan mijn kritici, want ik ben nu eenmaal een pessimist. Er zijn mensen die van zichzelf houden en er zijn mensen die niet van zichzelf



houden. En ik houd niet zo heel erg van mijzelf. Ik verdraag mezelf alleen wanneer ik teken. Maar dan nog lijkt het wel alsof m'n dubbelganger naast me zit en zegt dat 't beter kan. Zo nu en dan komt het voor dat ik een oud album opensla om iets op te zoeken en dan denk ik soms 'merde!'. Ik heb een hekel aan m'n oude tekeningen en god weet dat ik over tien jaar net zo denk over wat ik nu doe. En dat is heel vervelend. Maar er zijn ook ogenblikken dat ik relatief tevreden ben. Er zijn pagina's die ik ook nu nog goed vind. Maar ik hoor complimenten die me absurd voorkomen, want ik denk daar heel anders over, maar ik heb begrepen dat de lezers veel minder lastig zijn dan ik. Ik heb problemen met m'n tekeningen die de lezer niet heeft. Het gaat allemaal om de uitdrukking, de houding, de beweging en de emotie. Je moet er uitdrukking in brengen, ze moeten functioneel zijn.
Ik heb een keer in mijn jeugd in een toneelstuk gespeeld. Ik was de koning. Ik stond op het toneel en ik was gelukkig, dolgelukkig. Ik schijn goed gespeeld te hebben. Ze zeiden later dat de koning heel goed was. Als ik in een ander, meer kunstzinnig milieu was opgegroeid, was ik waarschijnlijk acteur geworden. Nu kan ik niet meer acteren, behalve een paar gekke bekken trekken. Maar ik zou graag acteur hebben willen zijn. Maar nu ben ik acteur terwijl ik teken.

Als er zich een probleem voordoet, is dat dan op het gebied van de tekst, de grap, of op het gebied van het tekenen?

Er zijn allerlei soorten problemen. Maar die kan ik nu betrekkelijk snel oplossen. Ik kan nu gemakkelijk een blije Guust tekenen, of een bedroefde Guust. Maar sommige gebaren zijn moeilijk. En dan begin ik opnieuw. Ik heb een pagina van Guust liggen waar ik steeds maar dingen aan blijf veranderen. Ik ben het ritme een beetje kwijt, maar dat komt omdat ik erg veel bezig ben geweest met tekenfilms. Ik ben niet lui, ik heb de laatste tijd hard gewerkt. Ik doe liever iets dan dat ik alleen maar ben. Ik ben niet het type om met z'n kont in een luie stoel te gaan zitten met een boek. Ik probeer liever een nieuw figuur te ontwikkelen.

Over tekenfilms en nieuwe figuren gesproken, u bent de laatste tijd erg bezig geweest met de Banjers (Les Tifous). Deze tekenfilmserie is nog niet op de Nederlandse televisie geweest.

Nee, maar als je zoiets onderneemt, hoop je natuurlijk dat het in verschillende landen wordt uitgezonden. Het moet op de Franse, Zwisterse en Belgische televisie komen. Het is nu afgelopen. We hebben 78 afleveringen gemaakt van elk 4,5 minuut en nu is het geld op. Het was een gigantisch werk! Ik heb tekeningen in kleur gemaakt voor de storyboards en duizenden schetsen!

Hebt u de scenario's zelf geschreven?

Nee, dat doe ik samen met twee Franse scenarioschrijvers, Léturgie en Fauche. Tekenfilms maken is geweldig! Je bent totaal vrij. Je kunt gewoon een land verzinnen. Een land waar de huizen heel anders zijn en waar de elektriciteitsmasten er veel leuker uitzien. En waar de hemel geel is in plaats van blauw! En er komen ook heel bijzondere bomen in voor. Zoals de boodschappenboom. Elk blad is een blocnotevelletje. Het is een boom die je om raad kunt vragen. Als je ergens mee zit, vraag je de boom om raad. En dan valt er een blaadje naar beneden, waarop het advies staat. Een beetje zoals de orakels in de oudheid.

Maar in Guust bent u toch ook totaal vrij?

Nee, nee! Daarbij sluit je om zo te zeggen een overeenkomst met je lezer. Ik kan Guust, die toch betrekkelijk realistisch is, niet iets miraculeus laten overkomen wanneer hij bijvoorbeeld de straat oversteekt. Dat zijn de traditionele conventies tussen de lezer en de auteur, waar je je aan moet houden.

Uw werk straalt kinderlijk plezier uit. Bent u ooit echt volwassen geworden?

Ik geloof dat ik erg kinderlijk ben gebleven. Ik heb nog steeds heel levendige herinneringen aan het plezier dat ik als kind had bij het lezen van Amerikaanse gagstrips. Dan zit je echt in een andere wereld. Die gevoelens heb ik nog steeds. En ik kan me ook nog steeds verbazen. Kinderen hebben ook veel fantasie. Dat zie ik nu ook bij m'n kleinkinderen. Ze zijn voortdurend bezig dingen te verzinnen, te fantaseren. Fantasie ligt aan de basis van veel dingen... literatuur, theater...

Samen met uw talent voor tekenen is dat dus een zeer gelukkige combinatie.

Een toevallige samenloop van omstandigheden. Ik geloof dat het de kracht van een striptekenaar is om een aantal kleine onzichtbare lijntjes te laten samenvallen. Op zichzelf betekenen die lijntjes niets, maar samen wel. Ik herinner me een tekenaar, een uiterst knappe tekenaar. Ik kende zijn werk al van vroeger, toen hij zeventien jaar was. En ik dacht toen bij mezelf: "Mijn god, als je zo kunt tekenen op je zeventiende! Geweldig! Ongelofelijk!" Maar een strip maken, dat kon hij niet. Hij maakte strips alsof het illustraties

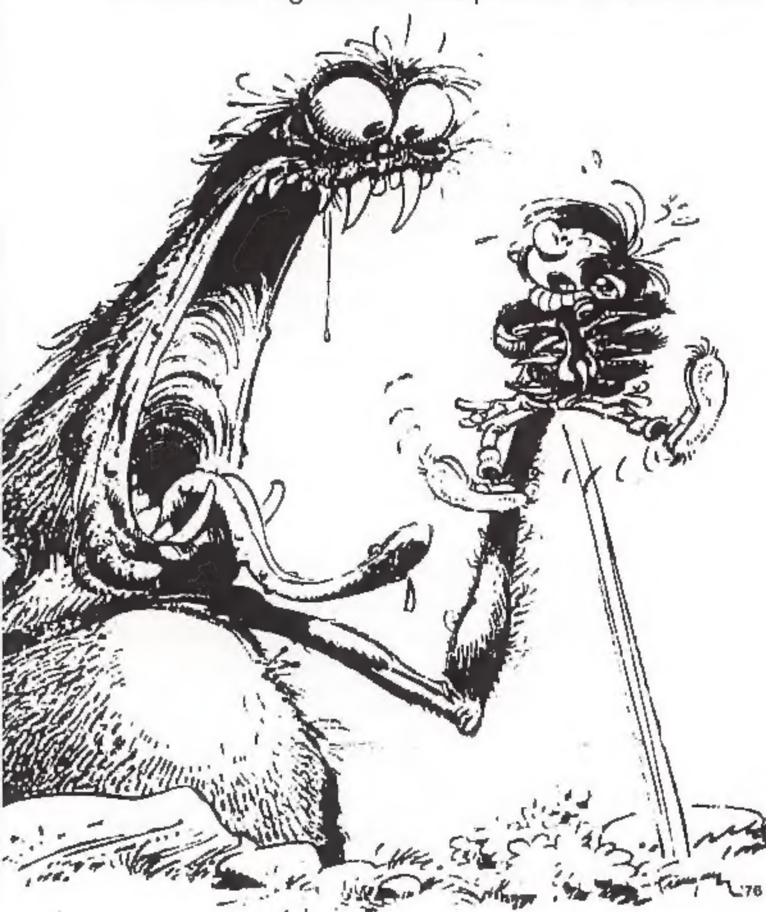
waren. Ik was bij hem vergeleken een tekenaar van niks, althans in het realistische genre. Hij tekende niet karikaturaal. Jammer, hij had alle eigenschappen behalve die ene...
Misschien miste hij iets alledaags, iets wat je moet hebben om een groot publiek aan te spreken.

Wij hebben het tijdens de lunch gehad over de grote Rembrandt-tentoonstelling. U bent een groot bewonderaar van Rembrandt, heb ik begrepen.

Olala, Ja! Rembrandt... Het is natuurlijk onzin dat hij alleen maar meesterwerken heeft gemaakt. Grote schilders maken ook dingen die niet om aan te zien zijn, maar ik heb een keer een van zijn late zelfportretten gezien... Dat heeft me tot tranen toe geroerd...

Hebt u meer favoriete schilders?

O ja, met name de Hollandse schilders, de Vlaamse ook, trouwens. Maar in de Hollandse schilderijen zit zo'n rijkdom... Frans Hals, bijvoorbeeld. Jarenlang stelde je je tevreden met een kunsttijdschrift waar een paar schilderijen van schilder Pieterse in stonden. Je zag steeds dezelfde schilderijen van die beroemde schilder. Leonardo da Vinci heeft bijvoorbeeld weinig geschilderd, soms ware meesterwerken, maar er zitten ook schilderijen tussen die ik vreselijk vind! Er zijn er maar weinig die me aanspreken. De Mona Lisa



gaat nog wel, hahaha! Ik houd vooral van de tekeningen van zijn uitvindingen en zo. Fantastisch. Maar wat betreft Frans Hals, ik bewonder zijn virtuositeit. In Holland was het in een bepaalde periode de gewoonte dat de gegoede burgerij zich in verenigingsverband liet schilderen. Die schilderijen waren vaak niet om aan te zien! Maar die van Frans Hals, ongelofelijk! Zijn werk leeft, het ademt!

We moeten het nog even hebben over uw strip Zwartkijken. Hebt u daar met plezier aan gewerkt?

Ik ben blij dat ik het gemaakt heb. Ik zou het heel makkelijk kunnen voortzetten, ook wat de ideeën betreft. Het vervelende alleen is dat ik er een heel ingewikkelde stijl voor gebruik. Ik maak het niet zwart met een penseel, maar met een heel fijn pennetje om er een bepaald bizar effect aan te geven. Dat kost enorm veel tijd. Ik weet niet of je er lang mee moet doorgaan, want je moet er om kunnen blijven lachen. Maar ik vind het leuk om een wat hardere strip te maken. Een strip waar je op een andere, een wat zenuwachtige manier om kunt lachen. Je kunt om alles lachen. Je kunt zelfs om de dood lachen. Het beste idee voor Zwartkijken heb ik nooit getekend omdat het misschien te veel met mezelf te maken heeft... Een echtpaar zit in een auto. Ze rijden in een onheilspellend landschap. En dan zegt de man: "Het spijt me, ik moet hier uitstappen." En dan zie je vaag dat ze bij een kerkhof zijn. Zijn vrouw zegt dan tegen hem: "Maar, hoe moet dat nou? Ik heb geen rijbewijs."

Hebt u een favoriete figuur?

Ah, dat is Guust. Maar is het heel leuk om andere personages te ontwerpen. Soms maak ik vijftig, zestig heel snelle schetsjes en dan zie je het figuur evolueren. En dan opeens denk je, ja, dat is het! Heel leuk!

Kunt u lachen om uw eigen tekeningen?

Ja, dat komt voor. Niet zo vaak, maar het gebeurt van tijd tot tijd. Wat ik heel leuk vind, is als iemand me een grap van Guust navertelt. Heel enthousiast en dubbel van de lach... Dat doet me veel meer plezier dan de een of andere prijs of een onderscheiding.

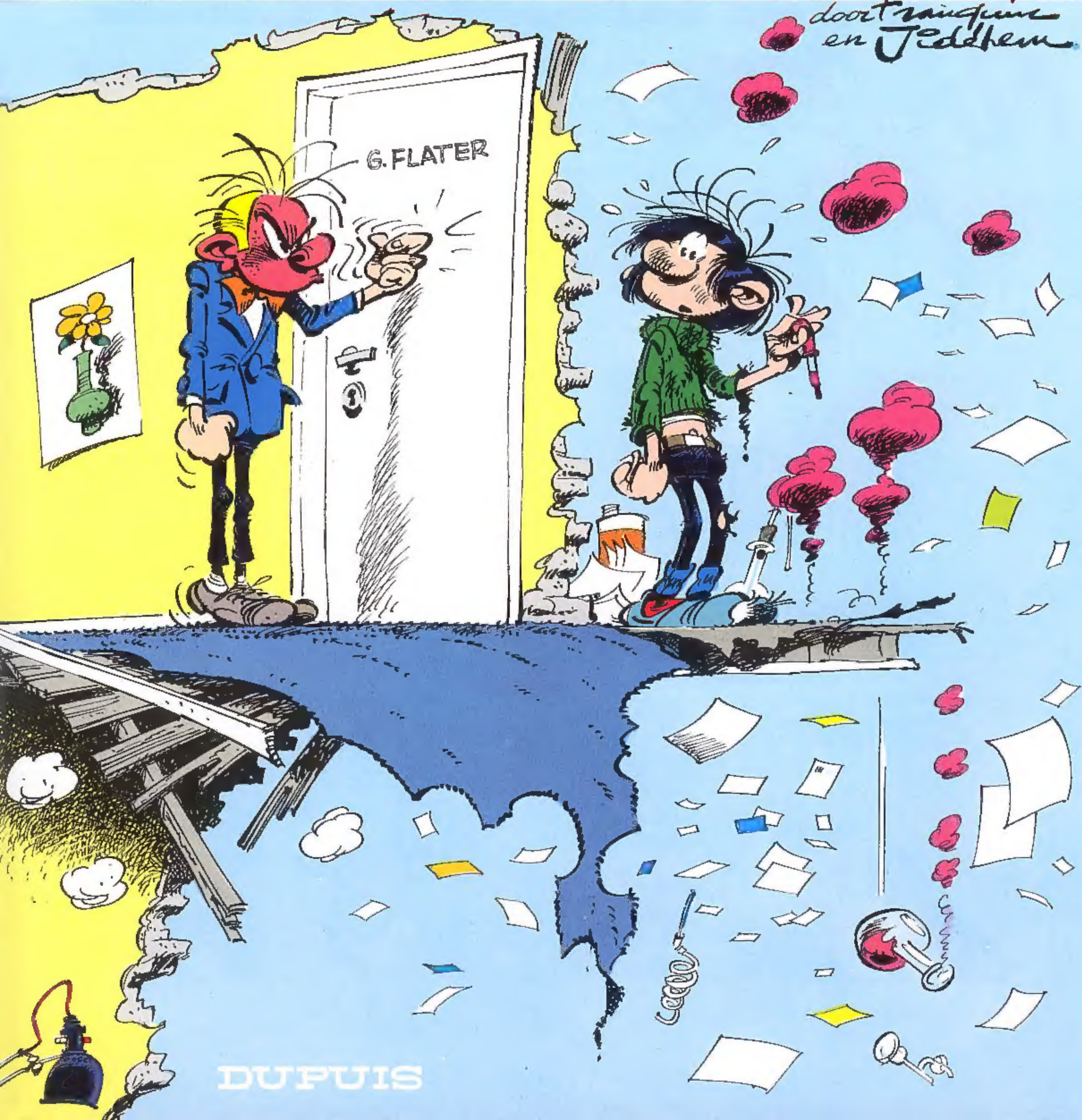
Bij het afscheid vertel ik André Franquin dat ik bij het herlezen van zijn werk wéér heb genoten. Dat doet hem kennelijk plezier.

"Ach", zegt hij, "ik heb een humorloze jeugd gehad, weet je. En ik moest een manier vinden om het voor mezelf een beetje leuk te maken."

GUUST

DAVERENDE FLATERS TE KOOP

door Franquin en Jidéhem



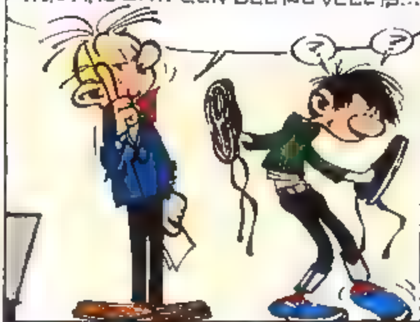
DUPUIS

DAVERENDE FLATERS TE KOOP






HIER IS EEN PERSOONLIJK BERICHT: DE REDACTIE BEDANKT VAN HARTE BRUNO EN ANNEMARIE UIT DE BUURT VAN IZEGEM, DE STREEK VAN DE SCHOEN- EN PANTOFFELFABRICAGE... ZE VONDEN GUUST SLOFFEN ZO SJOFEL WORDEN...

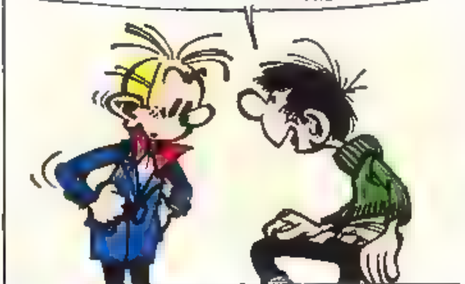

...DAT ZE HEM TWEE PAAR... ZEGGE TWEE PAAR... NIEUWE SLOFFEN HEBBEN GESTUURD, WAT ALS IK ZO VRIJ MAG ZIJN EEN BEETJE VEEL IS...
?
?


HIJ KAN ER MAAR NIET TOE KOMEN ZIJN KEUS TE MAKEN EN VOERT NU AL EEN WEEK LANG NIETS UIT DAN SLOFFEN PASSEN EN VERGELIJKEN!
?
?
?


WAT ZEI JE DAAR, GUUST? O, DE ZWARTE VOOR OP ZONDAG? EEN GOED IDEE! DAT STAAT VEEL GEKLEDER.


O, JA, DINY KROES UIT KETELINGEN WORDT BEDANKT VOOR DE KNOT GROENE WOL DIE DIENT OM "AAN GUUST TRUI DIE STERK GEKROMPEN IS, EEN STUK AAN TE BREIEN". ZE SLUIT ER EEN PAAR HEERLIJKE LOLLY'S BIJ IN...


...DAT IS ALLEMAAL ERG AARDIG, MAAR.. EH.. IK ZAL 'T JULLIE RONDUIT ZEGGEN.. HMM... IK VIND DAT JE GUUST IN ZIJN EIGEN BELANG NIET MAG VERWENNEN...
ZEG, KWABBERNOOT IK HEB EEN IDEE...


ZEG, ONZE LEZERS IN HOLLAND EN VLAANDEREN ZIJN TOCH VRIENDELIJK ALS ER EEN STAD IS DIE SPECIAAL BLUE JEANS MAAKT, DAN TREFT DAT GOED: DE MIJNE ZIJN WAT VERSLETEN... KIJK DE KNIEËN MAAR EENS...


JIJ ONBESCHAAMDE KLADLOPER... HOU JE LIEVER MET JE POST BEZIG!...
DE KNIEËN ZIJN VERSLETEN, MAAR DAT IS NOG GEEN REDEN OM HET KRUIS ER UIT TE TRAPPEN.

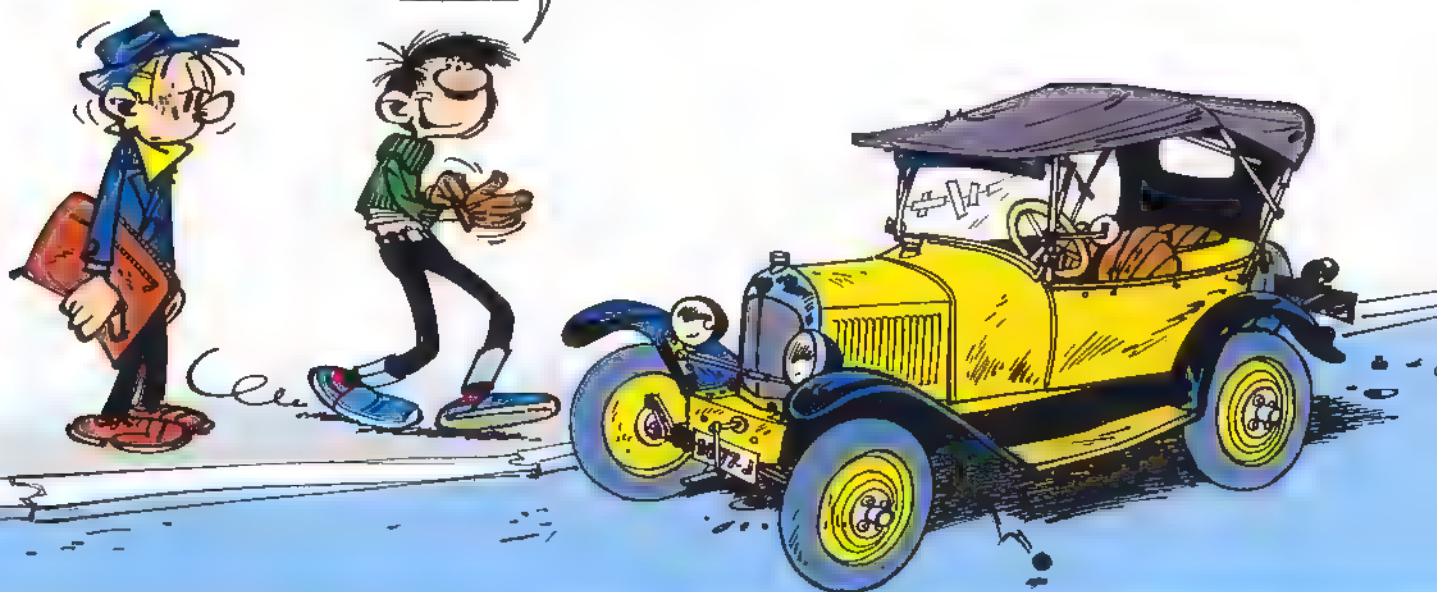

NET WAT IK ZEI! HIJ DENKT DAT DE GEBRADEN KIPPETJES HEM IN DE MOND VLIEGEN... DAT IS VERKEERD!


ONZE HELD ZONDER WERK HEEFT NOG HEEL WAT TE LEREN ALS HIJ HIER BIJ ROBBEDOES EEN LEIDENDE FIGUUR WIL WORDEN..


...ALS HIJ ZICH VERBEELDT DAT HIJ EEN STER IS, KRIJG IK NOOIT IETS VAN HEM GEDAAN. DUS VERWEN HEM LIEVER NIET!

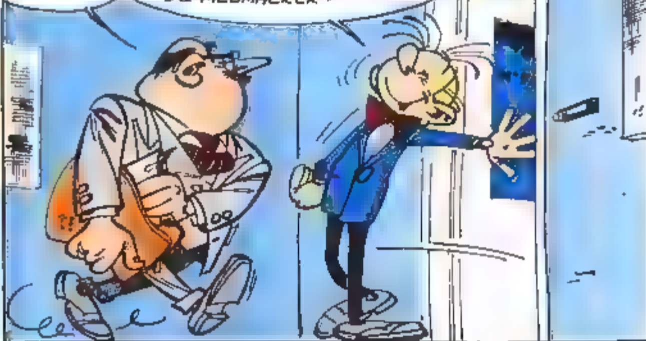

HE, KWABBERNOOT! KIJK EENS!
?


DAT HEB IK GELEEND VAN EEN VERZAMELAAR... HET IS STOKOUD, BIJ DE VEERTIG JAAR.

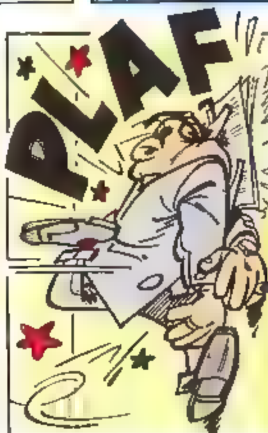

... SNAP JE, ALS ZE BIJ CITROËN HOREN DAT ZO'N BEKEND IEMAND ALS IK DAARMEE RIJDT, DAN STUREN ZE ME MISSCHIEN WEL EEN DS 19!


HET ZAL ER KEURIG UITZIEN ALS ZE VANAVOND KOMEN...


..EN GLIMMEN ALS EEN SPIEGEL... ALS DIE CONTRACTEN NIET GETEKEND WORDEN, KAN GEEN MENS ZEGGEN DAT HET AAN MIJ LIGT!
DZZI!!!!

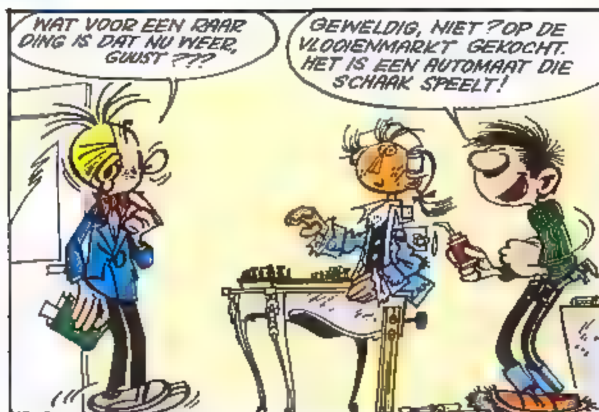

IK HEB DE CONTRACTEN..
ONZE ZAAK ZAL VLOT VAN STAPEL LOPEN, MENEER DE MESMAEKER!

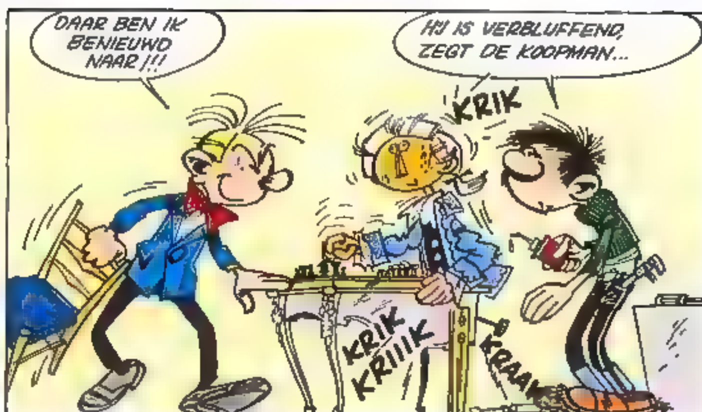

WIPP!
ZZWIP


PLAF


ZET ER MAAR EEN LIJSTJE OMHEEN! DAN HEB JE EEN AANDENKEN VAN ME...
212
MAAR...
ZWIP




WAT VOOR EEN RAAR DING IS DAT NU WEER, GUUST ???
GEWELDIG, NIET ? OP DE VLOOIENMARKT GEKOCHT. HET IS EEN AUTOMAAT DIE SCHAAK SPEELT!

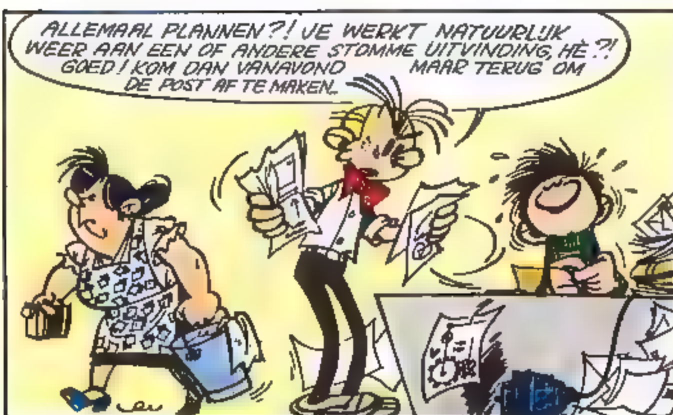

DAAR BEN IK BENIEUWD NAAR !!!
HIJ IS VERBLUFFEND, ZEGT DE KOOPMAN...
KRIK
KRIK KRIIIK
KRAAK


ZO, IK HEB GEZET! WAT ZAL DE KAMPIOEN NU DOEN ?
HET SCHIJNT DAT HIJ ALTIJD WINT!
KRIK KRIK
KRIK KRRRK
KRAAK


PATS
KRIK

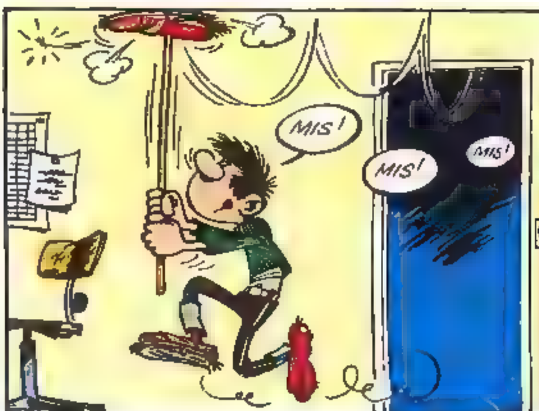

ZIE JE WEL ?! ZIE JE WEL ?!




ALLEMAAL PLANNEN ?! JE WERKT NATUURLIJK WEER AAN EEN OF ANDERE STOMME UITVINDING, HÈ ?! GOED! KOM DAN VANAVOND MAAR TERUG OM DE POST AF TE MAKEN.


'S AVONDS
VAKKES, EEN MUG!
DZZOEEIII

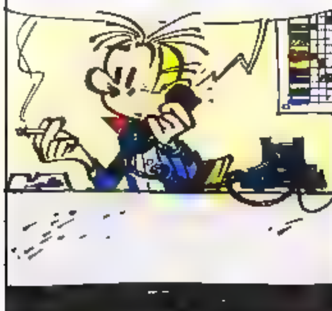

ZIJ ZIT TEGEN HET PLAFOND. WACHT EVEN...


MIS!
MIS!
MIS!

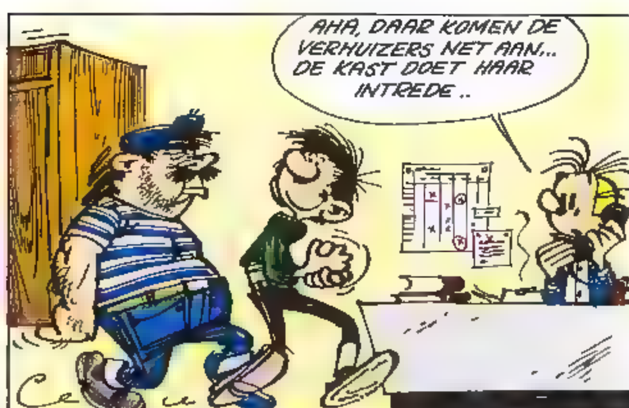

IK HOU ME NIET BEZIG MET AL DIE UITVINDINGEN, MAAR U KUNT TEGEN HEM ZEGGEN DAT HIJ ZIJN VOETEN MOET VEGEN.


ALS HIJ OVER EEN WIT PLAFOND LOOPT!



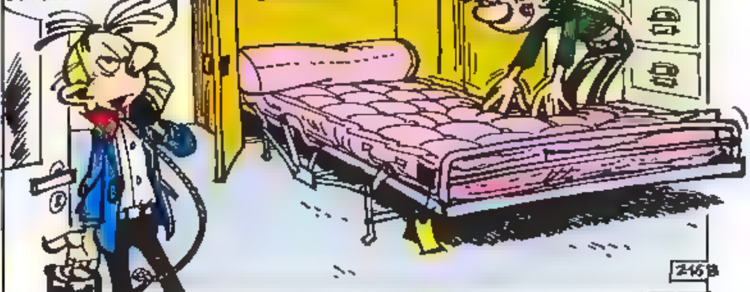

.. JA, WE MOETEN GUUST EEN ZEKERE VERANTWOORDELIJKHEID GEVEN. IK HEB EEN SOM VOOR HEM UITGETROKKEN EN HEM EEN CATALOGUS GESTUURD..


...DAN KAN HIJ ZELF EEN KAST KIEZEN VOOR ZIJN KANTOOR. WAT VINDT U ERVAN, MENEER KWABBERNOOT?
U BENT DE BAAS...


AHA, DAAR KOMEN DE VERHUIZERS NET AAN... DE KAST DOET HAAR INTREDE..

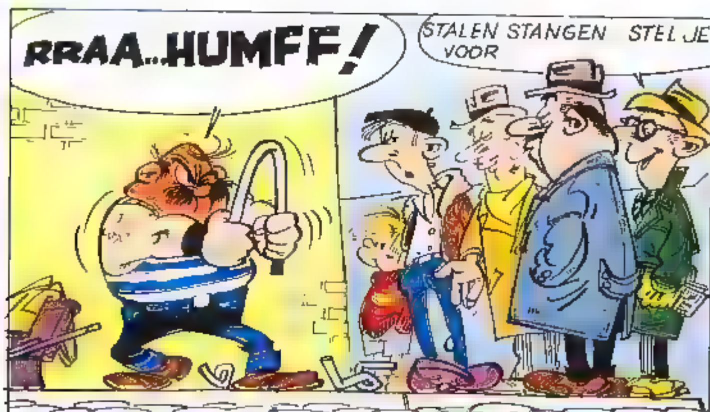

..OP HET EERSTE GEZICHT DOET DE STIJL NOGAL ONVERWACHT AAN VOOR EEN KANTOOR...

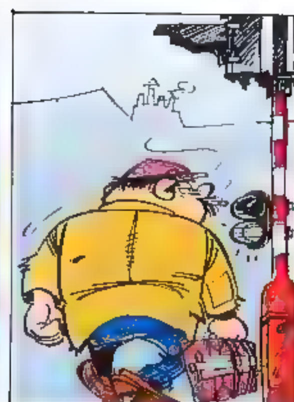
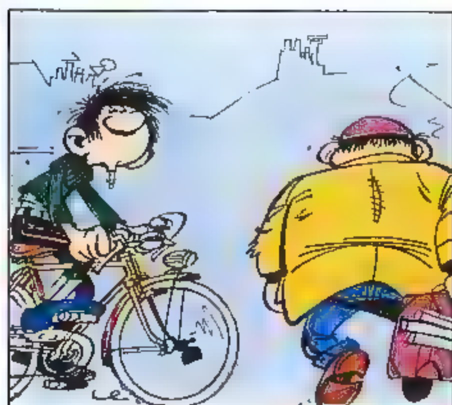

... LADEN VOOR MIJN KAARTEN...


...OP HET TWEEDE GEZICHT... MAAR HET MOET EEN VERRASSING VOOR U BLIJVEN, MENEER DUPUIS...
216B



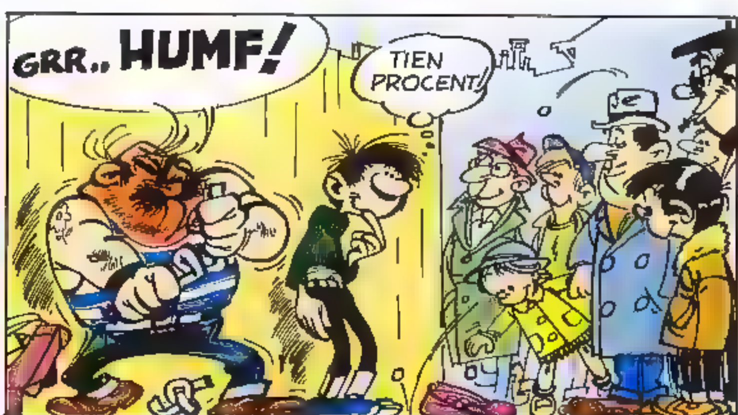

GUUST! IK HOOR JE SNURKEN.
OCH... IK ZAL MET EEN SCHOK INGEDUT ZIJN!



RRAA..HUMFF!
STALEN STANGEN STEL JE VOOR

.. WEES MAAR BLIJ DAT MIJN WIEL NIET VERBOGEN IS!
NIET VERBOGEN?

ZEG, KWABBERNOOT EH HOOR'NS DE FIETS VAN DE ZAAK WEL.. EH.IK HEB EEN ONGELUKJE GEHAD
Z173


JAOWEL, IK ZOU BEST EEN HULPJE KUNNEN GEBRUIKEN OM M'N MATERIAAL TUSSEN DE VOORSTELLINGEN DOOR IN ORDE TE MAKEN... IK GEEF 10 % VAN M'N INKOMSTEN...
TIEN PROCENT!

GRR.. HUMF!
TIEN PROCENT!

IK ZAL HET EENS MET JOU PROBEREN ...
TIEN PROCENT!

...ZORG DAT ZE ALLE MAAL GOED RECHT ZIJN... IN AFWACHTING GA IK EEN NEUTJE PAKKEN ...
TIEN PROCENT! GRR...HUMF.!!
Z18

GUUST DREIGT MET

ONZE HELD-
stelt zijn tekenaar



Onze medewerker Guust Flater had er op aangedrongen dat hij een ernstig onderhoud wilde hebben met de tekenaar André Franquin. Het leek ons nuttig hun gesprek vast te leggen op een bandrecorder. Hieronder volgt de getrouwe weergave van wat Franquin en Guust gezegd hebben:

Franquin: «Je wilde me spreken, Guust?»
Guust: «Ja, André. Heb je een sigaret voor me?»
Franquin: «Eh... hier. (Het klikken van een aansteker). Tussen twee haakjes, Guust, ik moet je er op wijzen dat verschillende lezers geschreven hebben dat je naar hun mening teveel rookte en ...»
Guust: «De lezers schrijven veel, hè?»
Franquin: «Ze schrijven, ja.»
Guust: «Ze sturen allerlei dingen voor mij, nietwaar?»
Franquin: «Ja, dat klopt, Guust.»
Guust: «Ik ben dus een ster, niet? Ik heb box office, niet?»
Franquin: «Box-office?»
Guust: «Dat betekent "-sukses" in het Engels. Ik ben werkelijk de ster van het blad, waar of niet?»
Franquin: «Eh...»
Guust: «De lezers schrijven me trouwens. Ze sturen me dingen...»
Franquin: «Dat is waar, Guust, maar...»
Guust: «Neem nou bijvoorbeeld dat geval met Kwabbernoot. Toen die me aan de deur wilde zetten, hebben de lezers geprotesteerd!»
Franquin: «Inderdaad...»
Guust: «Ze hebben honderden protestbrieven gestuurd... Wat zeg ik? Duizenden protestbrieven, honderdduizenden protestbrieven!»
Franquin: «Guust, laten we niet overdrijven...»
Guust: «En ik ben ereld en doctor honoris causa van verschillende universiteiten, waar of niet?»
Franquin: «Ja, Guust, maar...»
Guust: «Wel, omdat dat zo is, zal ik in staking gaan.»
Franquin: «Wat? In staking gaan? Maar luister nu eens, Guust...»
Guust: «Ja, ik ga in staking als ze me mijn voorrechten willen ontnemen!»
Franquin: «Je voorrechten?»
Guust: «Precies, m'n voorrechten. Ik wil op de voorpagina van het blad blijven, zelfs als Robbedoes en Kwabbernoot terug zijn.»
Franquin: «Ik snap niet...»
Guust: «Nou, jij bent ook niet slim! Toen de avonturen van Robbedoes en Kwabbernoot niet meer gepubliceerd werden, kwam ik op de eerste bladzijde. Nu komt Robbedoes terug en ik heb horen zeggen dat ik nu weer weggeduwd ga worden. En ik zeg nee-nee-nee-nee, ja ik zeg nee-nee-nee... Dat alles weegt niet op tegen een Guust op de voorpagina.»
Franquin: «Luister nu eens, Guust, er is nooit sprake van geweest...»
Guust: «En als ze me naar de binnenpagina's verwijzen, dan wil ik een hele grote bladzijde voor mij alleen!»

EEN STAKING!

ZONDER-WERK nieuwe eisen.

Franquin: «Guust, ik weet niet of de redactie...»

Guust: «En als ze geen rekening willen houden met mijn eisen, dan ga ik in staking!»

Franquin: «Maar...»

Guust: «Ik ga op staande voet in staking! Als ze me niet meer hebben, zullen ze wel anders piepen! Dat zul je zien!»

Franquin: «Natuurlijk, Guust, maar niettemin...»

Guust: «Ik zal trouwens een politieke partij stichten. De partij van Guust. En ik zal uitgeroepen worden tot president van het koninkrijk!»

Franquin: «Denk je heus, Guust, dat...»

Guust: «En ik zal nog harder terugslaan, als ze me niet op de voorpagina laten! Ik zal voor een ander blad gaan werken! Lekker! De andere jeugdbladen willen me allemaal graag hebben, Mickey en Donald en Arend en Kuifje en ...»

Franquin: «Daar twijfel ik niet aan, Guust, maar...»

Guust: «Ik zal trouwens m'n eigen blad oprichten! Dat zal ze wel leren! M'n eigen blad, met verhalen die ik zelf zal verzinnen en tekenen, en Johan en Lucky Luke en de anderen moeten dan maar zien dat ze aan de kost komen! Want 'k ben intelligent! En ik vind allerlei practische en nuttige dingen uit! Kwabbernoot heeft het trouwens al gezegd! Hij zei: "Guust, je bent het toppunt!".»

Franquin: «Dat klopt, Guust. Je bent het toppunt van...»

Guust: «Kijk trouwens zelf maar. Dit toestel heb ik net uitgevonden. Het is een gaswekker! Als je dit kraantje opendoet, loopt het gas door dit buisje en op het gewenste uur vliegt het met een klap in brand!»

Franquin: «Daarom stonk het hier dus zo naar gas!... Ik vroeg me al de hele tijd af...»

Guust: «Ik praat en ik praat maar en ik vergeet m'n sigaret. Zij is uitgegaan. Laat maar, ik heb lucifers.. »

Franquin: «Guust! Pas op! Je...»

BANG!

De ontploffing die een gedeelte van onze kantoren heeft verwoest, is het onderwerp geweest van een politie-onderzoek. De oorzaak is nog niet bekend geworden. De materiële schade is tamelijk omvangrijk, maar er zijn gelukkig geen persoonlijke ongelukken te betreuren, met uitzondering van een buil op de neus van Guust, die volhoudt dat Franquin hem een harde klap heeft gegeven, zodra hij weer bijkwam. De geluidsband waar wij ons van bediend hebben bij het overtypen van bovenstaand gesprek, is ons overhandigd door een welwillende brandweerman, die wij op deze plaats bedanken. De directie van Robbedoes aarzelt: Moet Guust op de voorpagina blijven of wordt hij naar achteren geschoven? HET IS AAN JULLIE, LEZERS, OM HIEROVER TE BESLISSEN.



IK BLIJF!

Ik wist wel, dat ik op jullie kon rekenen! Je zult eens zien! De een of andere dag gaat dit blad van naam veranderen en zal het "Guust" heten. Je hebt 't al geraden, niet?! Ik blijf. En ik blijf op de voorpagina omdat jullie dat allemaal willen. Dat wil zeggen, bijna allemaal, want er zijn natuurlijk weer 'n paar vervelende zuurpruimen die mij niet aardig vinden. Ze zijn gewoon jaloers, dat is alles. Daarom zeggen ze ook dat ik te stom ben. Wat je vandaag de dag al niet naar je hoofd geslingerd krijgt! Iedereen weet heel goed dat het blad zonder mij op de fles zou gaan! Dat is zo waar, dat... Raad eens! Ja, heus, "ze" hebben me opslag gegeven!



OVERUREN






HALLO?..JA, MET MIJ...O, DAG KWABBERNOOT..


NEE, IK BEN NOG NIET KLAAR...


...JA, IK ZOU JOU WEL 'NS IN MIJN PLAATS WILLEN ZIEN

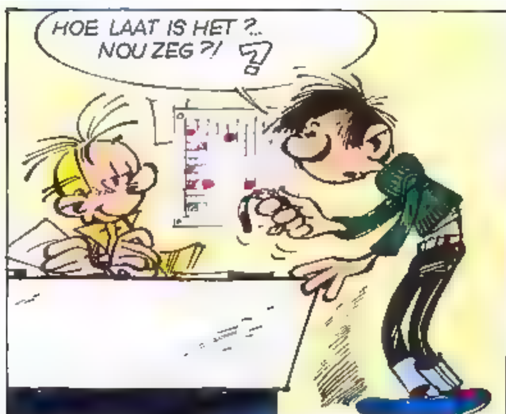

...M'N LAMP IS DOORGEBRAND EN ER IS GEEN ANDERE...

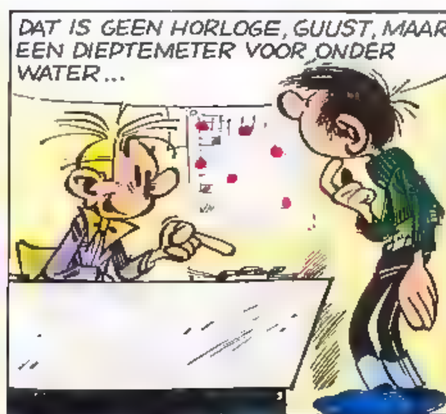

...EN TOEN HEB IK IN DE KAST WAT GEVONDEN. JE WEET WEL...


...DIE LAMPJES DIE JIJ VERLEDEN JAAR VOOR DE KERSTBOOM HEBT GEKOCHT...


MAAR, SLIM ALS JE BENT, MOEST JE NATUURLIJK WEER EEN SOORT NEMEN DAT DE HELE TIJD AAN- EN UIT-GAAT!
216 B

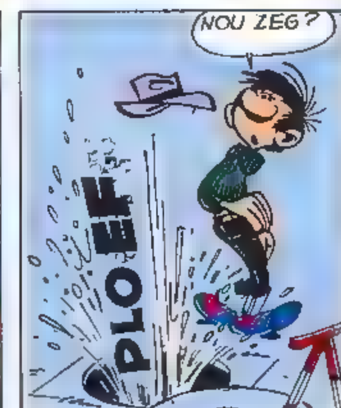



HOE LAAT IS HET ?.. NOU ZEG ?!
?


DAT IS GEEN HORLOGE, GUUST, MAAR EEN DIEPTEMETER VOOR ONDER WATER...


JA, ALS IK IN HET WATER DUIK, ZIE IK IN ÉÉN OOGOPSLAG HOE DIEP IK BEN...


KUK: BEN JE AL EENS ZO DIEP GEWEEST ALS DAT HUIS HOOG IS ?


NOU ZEG ?
PLOEF

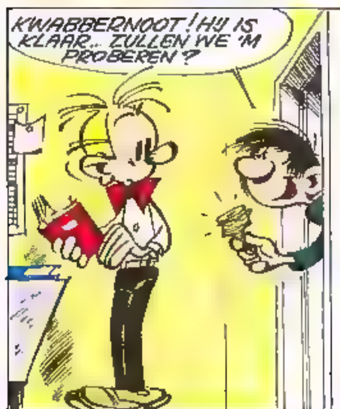

IK HOOP DAT JE VAN DE GELEGENHEID GEBRUIK HEBT GEMAAKT OM DE DIEPTE TE METEN
HOE DIEP WAS HET? ZEG, HOE DIEP?
219 B

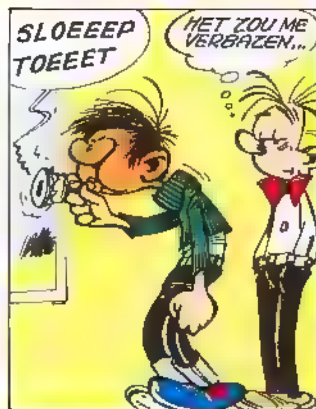


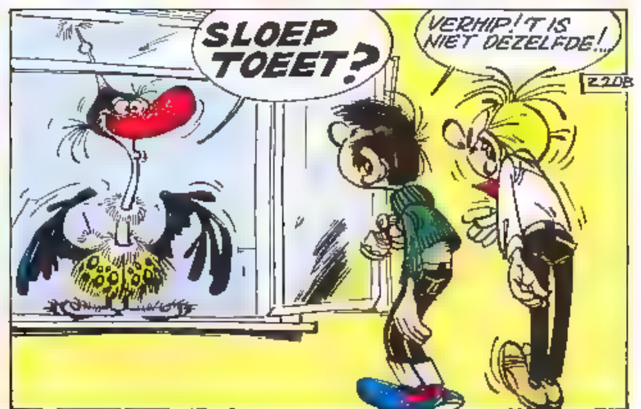

...EN JE BEWEERT DAT HET GELUID VAN DIT VOORWERP MERELS EN LIJSTERS AANTREKT?..
TSJUIEP TILOEIIT TWIP..


ZIE JE WEL DAT HET GAAT! IK HEB DIT KUNSTJE VAN EEN JAGER GELEERD...
GRAPPIG!
TSJWIP?

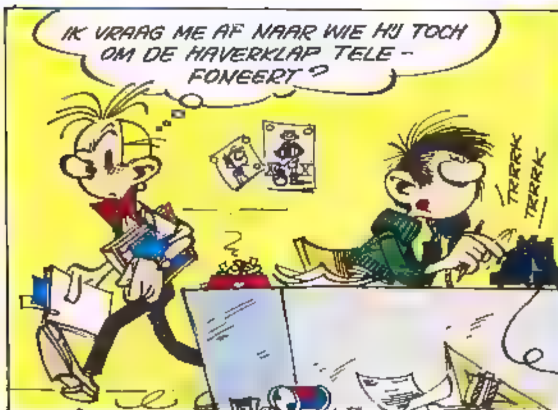

...IK BEN HANDIG GENOEG OM ZO'N DING NA TE MAKEN...


KWABBERNOOT! HIJ IS KLAAR.. ZULLEN WE 'M PROBEREN?


SLOEEEP TOEEET
HET ZOU ME VERBAZEN..


SLOEP TOEET?
VERHIP! 'T IS NIET DEZELFDE!..
220B




IK VRAAG ME AF NAAR WIE HIJ TOCH OM DE HAVERKLAP TELE-FONEERT?
TRRRK
TRRRK

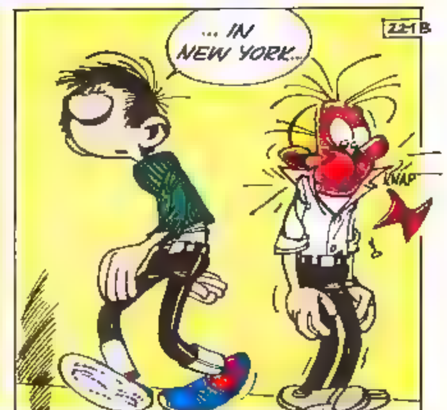

!
...KRUISER GEZONKEN! ZO, NU IK E2 F4, H7.


...DUS SINDS VANMORGEN EEN ZEESLAG OP KOSTEN VAN DE FIRMA!
OCH!


...EEN KLEIN SPEL-LETJE MAAR OM JAN, VAN HET AGENTSCHAP SMITH VAN DE OVERKANT BEZIG TE HOUDEN...


HIJ MOEST MET ZIJN BAAS MEEGAAN EN VER-VEELT ZICH...

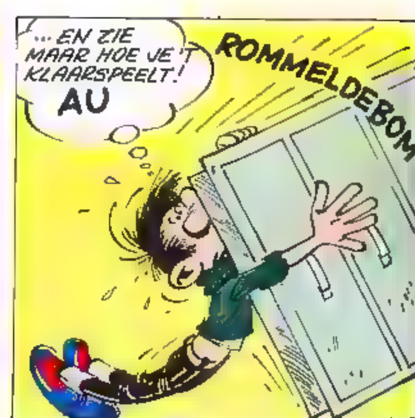

HIJ KENT GEEN MENS DAARGINDS..

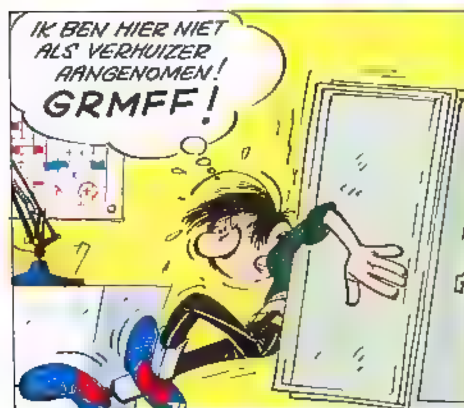

...IN NEW YORK..
221B
KNAP



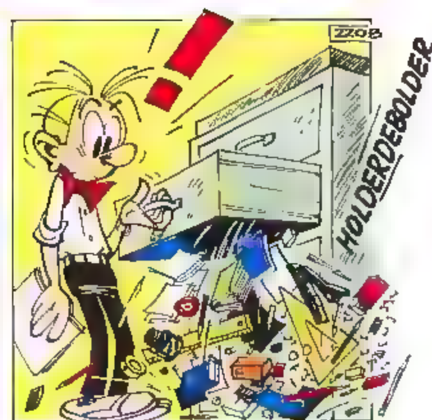

NEE, GUUST, GEEN TIJD OM JE TE HELPEN, KEREL !


MAKKELIJK GEZEGD. "VERZET DIE KAST EENS".
HUMFFF !

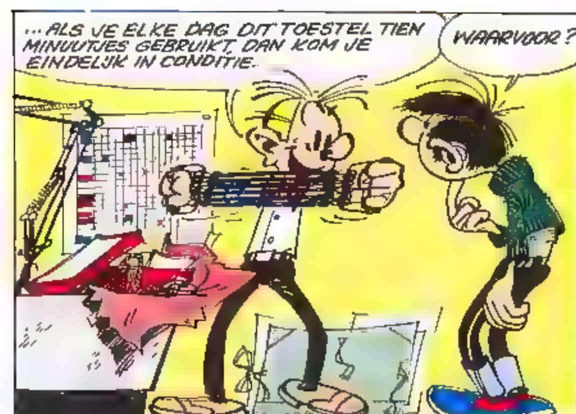

... EN ZIE MAAR HOE JE 'T KLAARSPEELT !
AU
ROMMELDEBOM

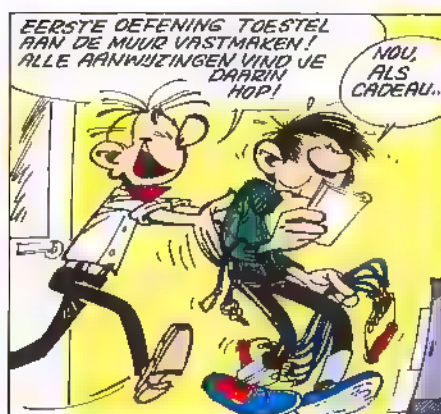

IK BEN HIER NIET ALS VERHUIZER AANGENOMEN !
GRMFF !

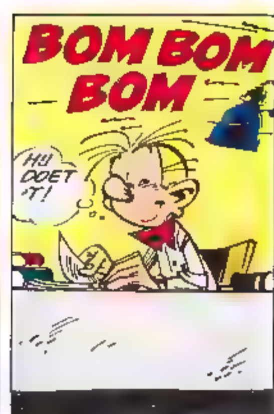

WAAR ZIJN DE NIETJES ? O, DITMAAL ZITTEN DE LADEN EENS NIET NAAR DE MUUR TOE. DIE JONGEN MAAKT VORDERINGEN...


2208
!
HOLDERDEBOLDER



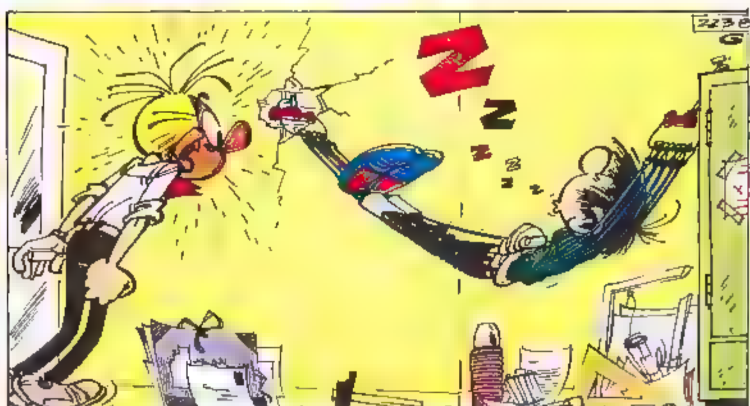

... ALS JE ELKE DAG DIT TOESTEL TIEN MINUUTJES GEBRUIKT, DAN KOM JE EINDELIJK IN CONDITIE.
WAARVOOR ?


EERSTE OEFENING: TOESTEL AAN DE MUUR VASTMAKEN ! ALLE AANWIJZINGEN VIND JE DAARIN HOP !
NOU, ALS CADEAU...


BOM BOM BOM
HIJ DOET 'T !

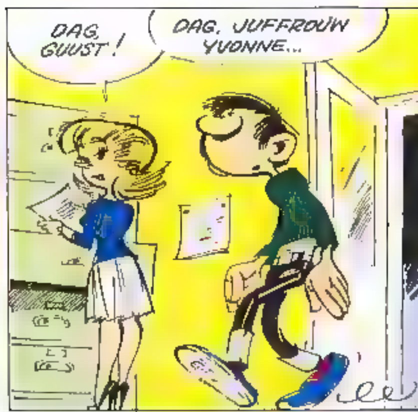

HHHHAN... MMMMFF HHHHHH
ONGELOFELIJK ! ZOU DIE KNAAP EINDELIJK WAKKER WORDEN ?


Z
?

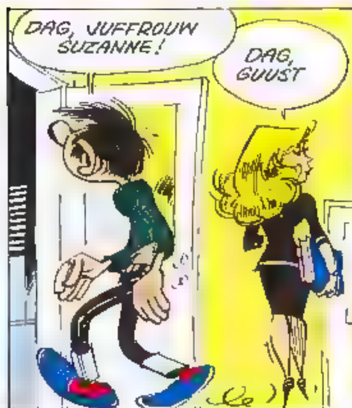

2238
Z
Z




IK HEB TWEE KAARTEN VOOR HET GE-KOSTUMEERDE BAL EN IK WIL EEN MEISJE VAN KANTOOR VRAGEN
HA HA! KIES MAAR GOED, GUUST!


DAG, GUUST!
DAG, JUFFROUW YVONNE...


DAG, JUFFROUW SONJA!
DAG, GUUST!


DAG, JUFFROUW SUZANNE!
DAG, GUUST


ZEGT U JA, JUFFROUW JANNY? WANT IK HEB EEN KOSTUUM GEHUURD DAT U GOED ZAL STAAN!
HI HI HI, GUUST!

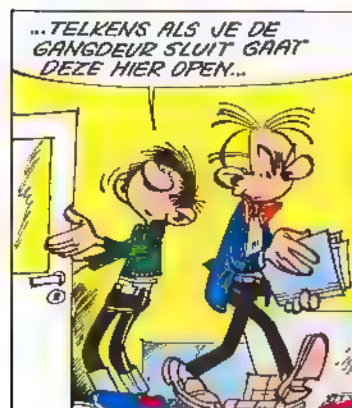

...JA, JA! U ZAL EENS ZIEN WAT EEN BEKIJKS WE ZULLEN HEBBEN MET ONS CENTAURKOSTUUM!
224 B



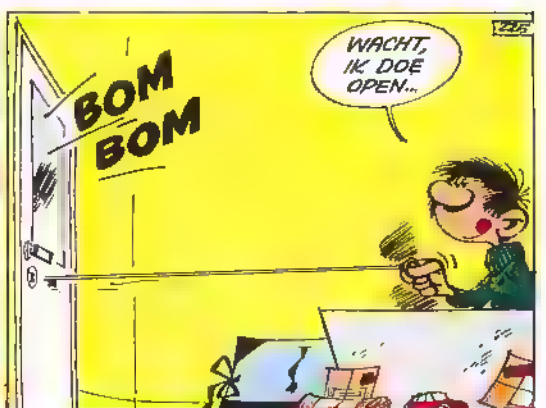

ALWEER! DIE TOCHT BEGINT ME DE KEEL UIT TE HANGEN!

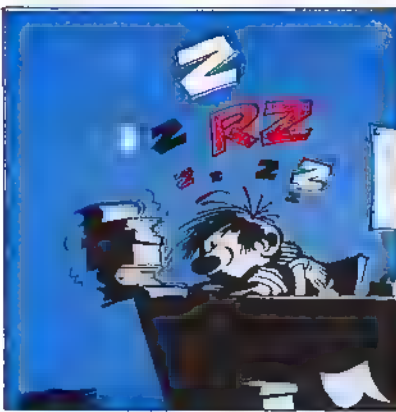

ZIEZO, NU KAN IK RUSTIG WERKEN!
KLIK


BOM
BOM
GUUST! SLUIT JE JE NU AL OP?
KLOK KLOK
JONGENS TOCH! HIER KUN JE NOOIT BLIJVEN ZITTEN!


...TELKENS ALS JE DE GANGDEUR SLUIT GAAT DEZE HIER OPEN...


WERKELIJK VAN ALLE SOORTEN?
SLEUTELPALEIS
NOU EN OF!
QUICK SHOP
KLAAR TERWIJL U WACHT


BOM
BOM
WACHT, IK DOE OPEN...


Z
Z RZ
Z Z Z Z


NOU ZEG?
PATAFLOP
Z Z Z

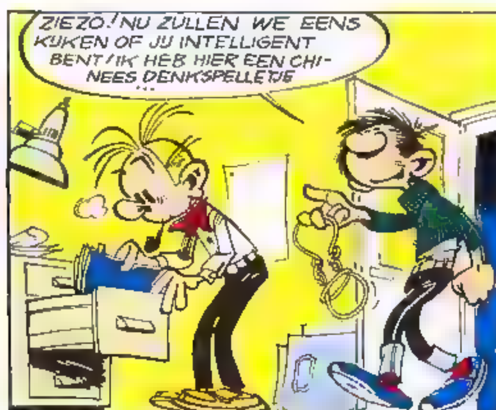

HOE LAAT... NEE MAAR!
KLIK


JE KUNT NOOIT OP HEM AAN!


...HET IS VERSCHRIKKELIJK ALS JE MOET WERKEN MET IEMAND ZONDER PLICHTSBESEF


MAAR IK ZAL HET HEM WEL EVENTJES VERTELLEN! WACHT MAAR...


...JA! ALS HET KANTOOR SLUIT, ZOU JE JE WEL EVEN DE MOEITE KUNNEN GEVEN ME TE WEKKEN VOOR JE VERTREKT, LUIWAMMES!!!


ZIEZO! NU ZULLEN WE EENS KIJKEN OF JIJ INTELLIGENT BENT! IK HEB HIER EEN CHINEES DENKSPELLETJE ...


GEEN TIJD OM TE SPELEN, GUUST!
MAAR HET IS LOLLIG! KIJK JE MOET DIE RING LOSMAKEN.


'T IS EEN TRUKJE.. IK ZAL 'T JE LATEN ZIEN...WACHT. NEE, ZO...


MET GEDULD...


WEL VERDRAAID! HIJ HEEFT 'T ME TOCH UITGELEGD!


!?


KWABBERNOOT, EH... IK KOM ER NIET MEER UIT!


ZEG, M'N VOETEN BREKEN ZO!..
BREEK LIEVER JE HOOFD MET HET ZOEKEN NAAR EEN SMID!



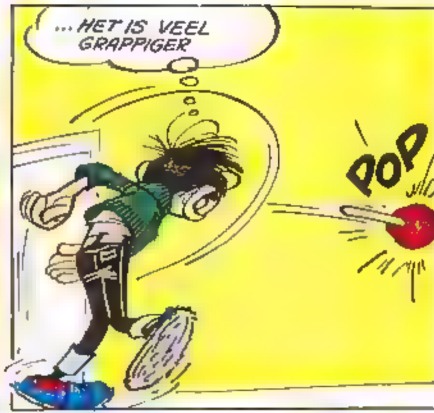




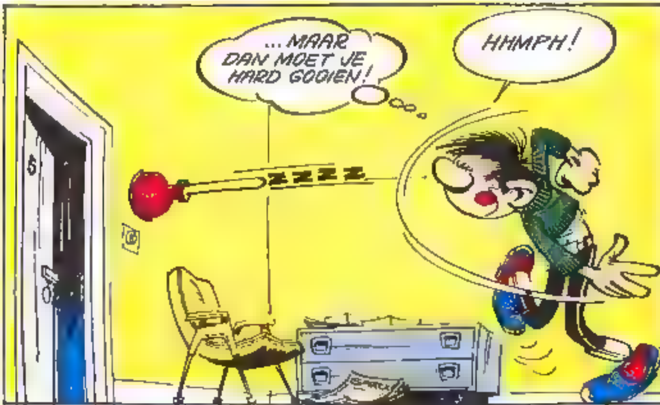


Nee, je moet hem niet verwennen !


HAHA! ZO'N DING OM GOOTSTENEN TE ONTSTOPPEN! DAT HEB IK VEEL LIEVER DAN BIJTENDE SODA.


...HET IS VEEL GRAPPIGER
POP


WEDDEN DAT HET ZELFS OP ZO'N HOUTEN DEUR BLIJFT ZITTEN?

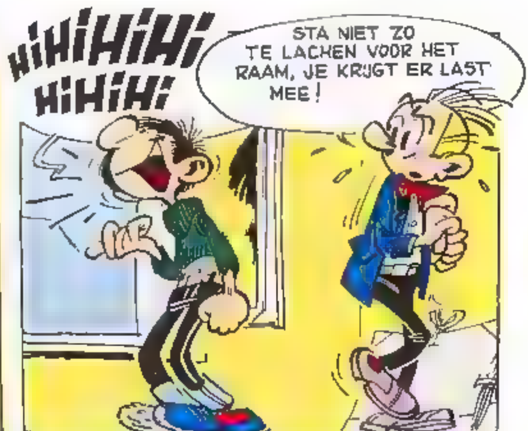

...MAAR DAN MOET JE HARD GOOIEN!
HHMPH!

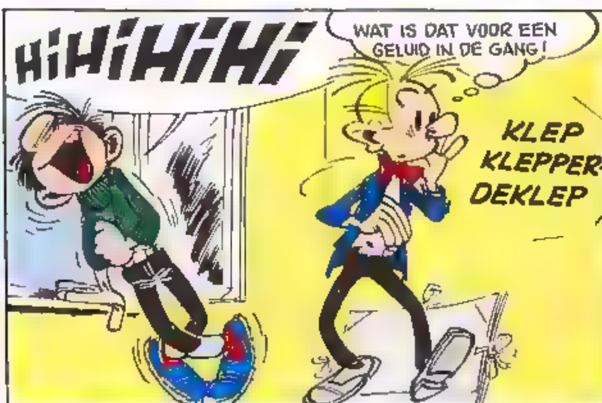

PLAF

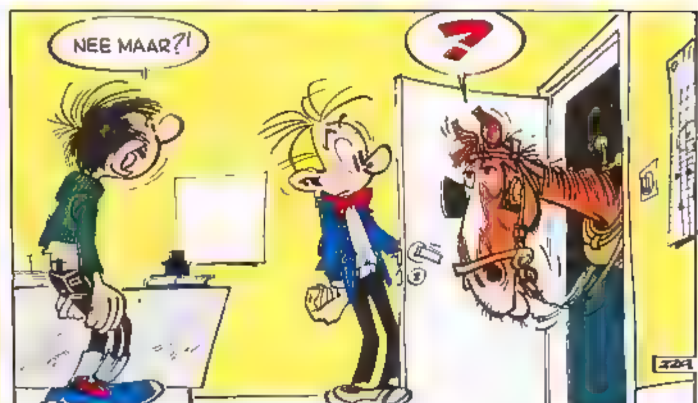

NOU JA, 'T IS OOK DE EERSTE KEER DAT MENEER DUPUIS OP DINSDAG NAAR KANTOOR KOMT...
228


ZEG, HET IS GRAPPIG HOE SOMMIGE GELUIDEN DE VOGELS AANLOKKEN! HI HI HI!
WEER EEN LOKFLUITJE?
?


WAT KEEK DIE EEND SUF!
HIHIHIHIHIHIHI!


HIHIHIHI
HIHIHI
STA NIET ZO TE LACHEN VOOR HET RAAM, JE KRIJGT ER LAST MEE!


HIHIHIHIHI
WAT IS DAT VOOR EEN GELUID IN DE GANG!
KLEP KLEPPERDEKLEP


NEE MAAR?!
?
229



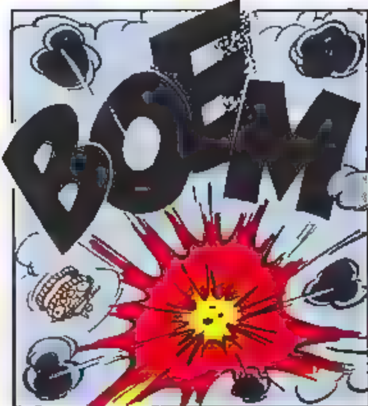

'T IS NIKS WARM! IK ZAL M'N GASKACHELTJE AANSTEKEN...
KLIK


GUUST! DAT STUK SPEELGOED OP MIJN BUREAU, IS DAT VAN JOU?
PSJUJU


?
JA, DIE TANK HEEFT M'N KLEINE NEEFJE VAN SINTERKLAAS GEHAD. IK WOU HEM JE LATEN ZIEN...


KIJK EENS ZO LEUK! NET EEN ECHTE!
KRAAKRAKRA


EN JE ZIET 'T, HÉ? HIJ SCHIET OOK! HET KANON MAAKT VONKJES...
PSJUJU
KRAKRAKRAKRA

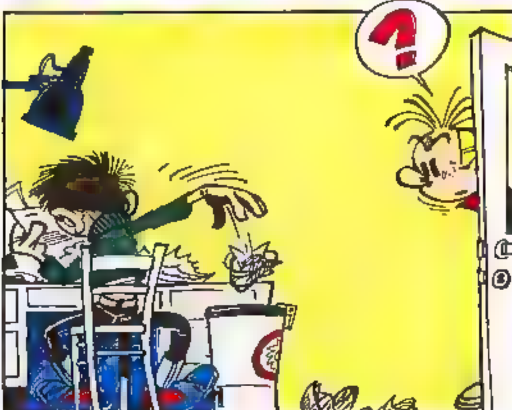

BOEM


KRANKZINNIG ZOALS ZE HET SPEELGOED TEGENWOORDIG PERFECTIONEREN! ZET HEM TOCH STIL!!
NOU, NOU!
230


EEN MOOIE, SPLINTERNIEUWE VUILNISBAK MET TRAPSYSTEEM, DIE ONTBRAK HIER NOG!


.. DA'S WAAR OOK, ZOEK DIE BERG OUWE PAPIEREN EENS UIT DIE JE BUREAU BEDEKKEN.....
DAT IS ME EEN VERRASSING!


NEE MAAR, NEEMT IE ME IN DE MALING?

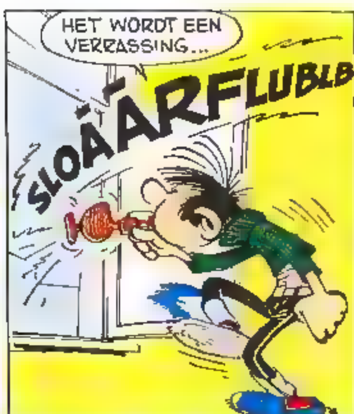

?

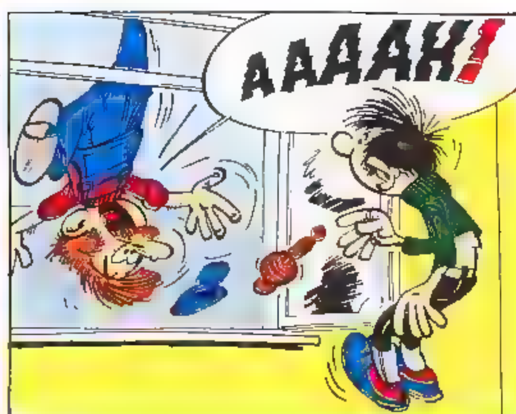

IK SNAP HET AL!

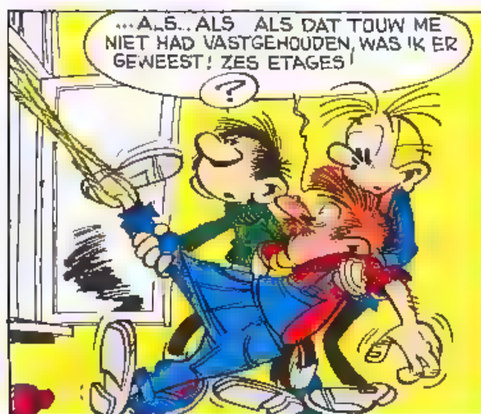

NEE, GUUST! DIT DING WERKT TE INGEWIKKELD VOOR JOU!
?
231




HEB JE ALWEER ZO'N DING GEKNUTSELD OM VOGELS AAN TE LOK-KEN? VOOR WELK DIER IS 'T?
DAT WEET IK JUIST NOG NIET.


HET WORDT EEN VERRASSING...
SLOÄÄRFLUBLBL


AAAAH!

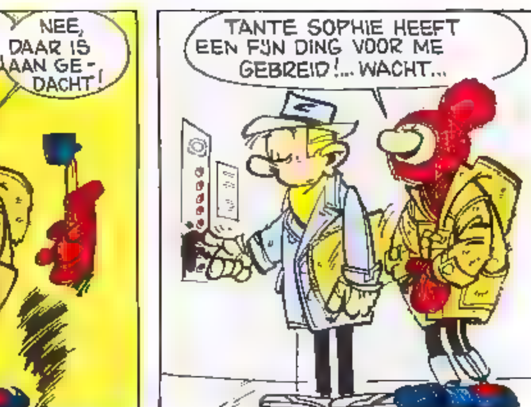

...ALS...ALS ALS DAT TOUW ME NIET HAD VASTGEHOUDEN, WAS IK ER GEWEEST! ZES ETAGES!
?

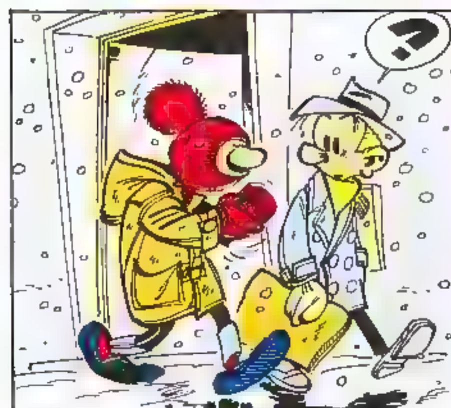

IK REPAREERDE NET DE GOOT INEENS EEN...EEN LAWAAI... ONTZETTEND! IK SPRING OP IK VAL...
EEN ENIG INSTRUMENT! EEN LOK-FLUITJE VOOR DE LOODGIETERSJACHT!
232 B




HET VRIEST DAT HET KRAAKT! GELUKKIG BEN IK ER VANDAAG GOED OP GEKLEED!


WAT EEN PRACHTIGE BIVAKMUTS, GUUST! MAAR ..BEN JE NIET BANG VOOR EEN KOUDE NEUS? HIHIHI..
NEE, DAAR IS AAN GE-DACHT!


TANTE SOPHIE HEEFT EEN FIJN DING VOOR ME GEBREID!... WACHT...


?


ZIE JE, HET PAST BIJ MIJN BIVAKMUTS!

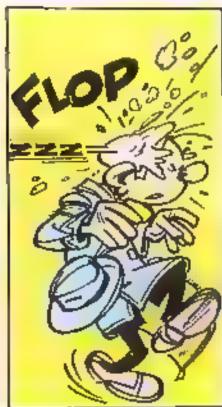

ZE VINDT HET ZO MOOI MET DIE KWAST...
WAT EEN FAMILIE!
233 B


MOOIE SNEEUW, NIET, GUUST ?
NOU, IK BEN 'ER DOL OP!

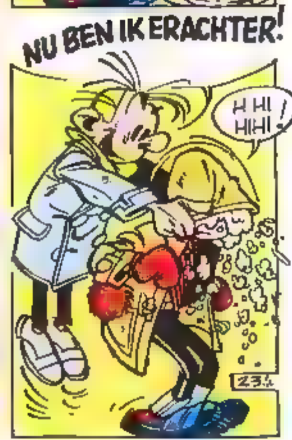
MAAR WE MOETEN AAN HET DAGELIJKS WERK DENKEN EN DE SNEEUW VERGETEN...
6e ETAGE
ROBBEDOES
1.2.3

FLOP
ZZZ

'N GRAPJAS VANDAAG, HÉ ?
WEL NEE, ECHT NIET, IK VRAAG ME AF WIE...

JIJ VERSTOPT EEN SNEEUWBAL, HMM, KWAJONGEN...

FLOP
ZZZ

IK ONTWAPEN JE!
JE ZIET 'T, IK HEB GEEN SNEEUW IN MIJN ZAKKEN...

IK ZAL ER ACHTER KOMEN! IK ZAL ER ACHTER KOMEN!

NU BEN IK ERACHTER!
HI HI! HIHI!
234

JA IK WACHT NOG ALTIJD OP FRANQUIN, MENEER DUPUIS. HIJ IS WEER EENS TE LAAT MET Z'N PLATEN! U WILT HEM ZIEN OP DE VIJFDE?

...GEWOONLIJK PARKEERT HIJ ONDER HET BORD "PARKEREN VERBODEN," VOOR DE INGANG... ALS HIJ ER IS, MOET U...

...ZIJN WAGEN ZIEN ALS U UIT HET RAAM VAN UW BUREAU KIJKT...

HA! WAT EEN MOOIE SNEEUW OP DE VENSTERBANK!

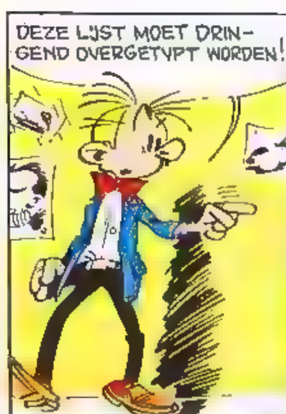
OHHOOO! OP DE VIJFDE BUIGT ZICH EEN KEREL UIT HET RAAM...

IK ZAL HEM EEN LAWINE BEZORGEN!

HIHIHIHI! HIJ KREEG ALLES OP Z'N KOP!

IK ACHTTE U NIET IN STAAT TOT EEN ZO STOMME GRAP, MENEER KWABBERNOOT! U ZULT ER NOG VAN HOREN...
235


HET WAS EEN KOOPJE...
ZOIETS HEEFT ABSOLUUT GEEN ZIN OP EEN KANTOOR, GUUST!... VOORUIT, AAN 'T WERK!


DEZE LIJST MOET DRINGEND OVERGETYPT WORDEN!


EEN UUR LATER...
GUUST! VERDRAAID NOG AAN TOE! IS M'N LIJST NU NOG NIET KLAAR!?!
IK DOE NIETS ANDERS.


DIRECT NADAT JE 'M ME GEGEVEN HAD, BEN IK ER AAN BEGONNEN...


KLIK




KLIK


MENEER GUUST? NEE, DIE IS NIET HIER GEWEEST..
...AL LANG NIET?


IN GEEN DRIE DAGEN GEZIEN..
HET BESTE BEWIJS: ER ZIJN OP KANTOOR VAN DE WEEK GEEN ONGELUKKEN GEBEURD...


ELKE AVOND LOPEN WE SAMEN EEN EINDJE OP, MAAR SINDS MAANDAG...


'T SPIJT ME WEL, IK HEB GEEN LIJK IN DE LIFT GEVONDEN...


ZIJN KLEREN HANGEN HIER, NET OF HIJ HET KANTOOR NIET VERLATEN HEEFT.


DUS KUNNEN WE AANNEMEN DAT GUUST ZIJN WINTERSLAAP DOET NET ALS DE BEER, DE ZEVENSLAPER EN DE MARMOT!



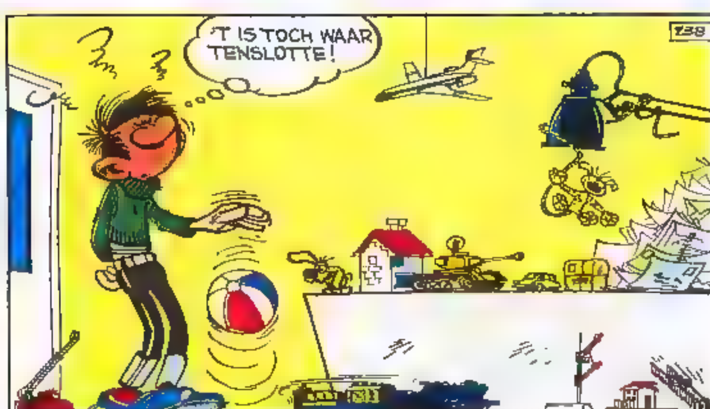

HÉ, UW OVERSCHOENEN ZIJN NAT! IK MAAK HIER NIET SCHOON OM ALLES WEER VUIL TE ZIEN MAKEN!


ZEG EENS, DIE LIFT IS HIER NIET OM ALS EEN HALVE GARE DE IDIOOT UIT TE HANGEN!


WAS TOCH JE HANDEN, GUUST! IK WIL GEEN VETTE VINGERS OP DE CONTRACTEN!


IK BEN 'T BEU! ZE BEHANDELEN ME ALS EEN KIND HIER!


KWAK


'T IS TOCH WAAR TENSLOTTE!
238

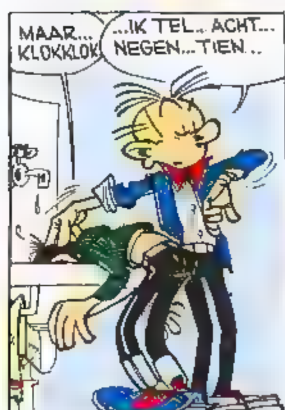



DE ENE SIGARET NA DE ANDERE, HÈ? DAT IS HEEL SLECHT! WEG, ADEM!


EN WEDDEN DAT DIT AL VOOR DE SPORT VERLOREN IS?


...JE BENT BIJVOORBEELD NIET MEER IN STAAT TWINTIG SECONDEN ONDER WATER TE BLIJVEN

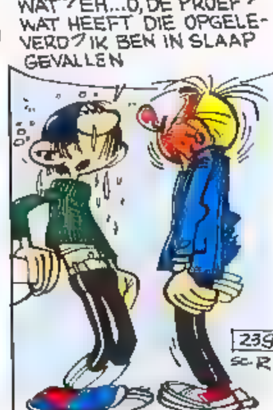

DIE PROEFNEMING ZAL JE DE OGEN OPENEN, GUUST.


MAAR... KLOKKLOK!
...IK TEL... ACHT... NEGEN... TIEN...

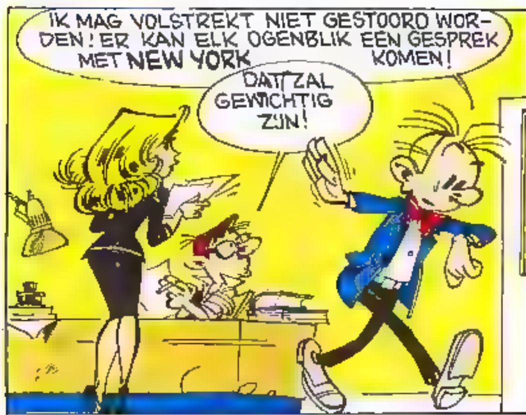

HÈ, TOCH AL EEN MINUUT DERTIG SECONDEN...
BORGOGLOUP GOBLUB


JA, INDERDAAD TWEE MINUTEN VIJFTIEN!

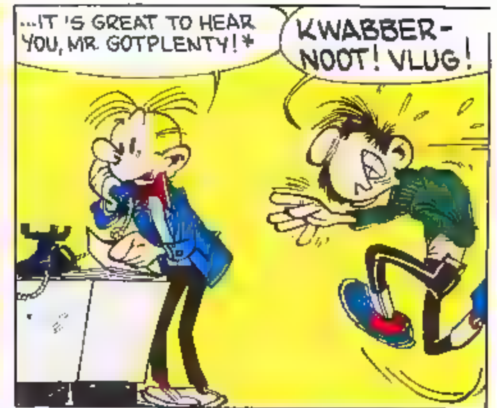

...VIER MINUTEN VIJF EN VEERTIG!! EH, GUUST, GUUST!


WAT? EH...O, DE PROEF? WAT HEEFT DIE OPGELEVERD? IK BEN IN SLAAP GEVALLEN
239



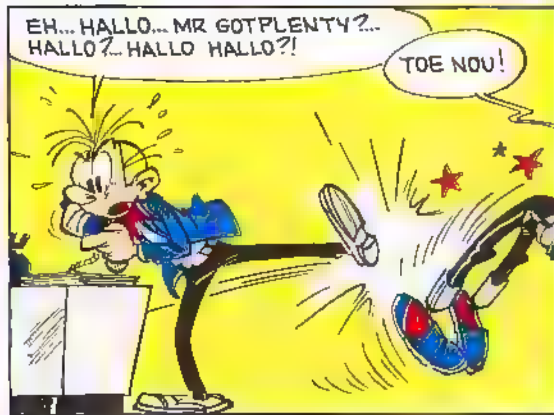






* PRETTIG U TE HOREN, MR. GOTPLENTY!

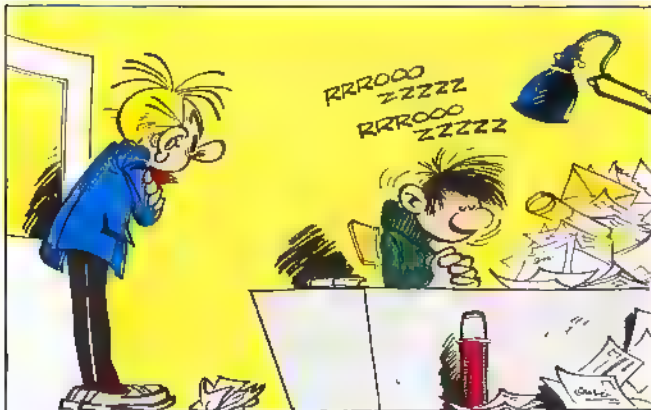


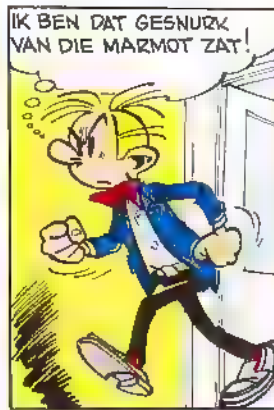




* JE RUG KRABBEN, STOMMERD? DAT NOOIT!

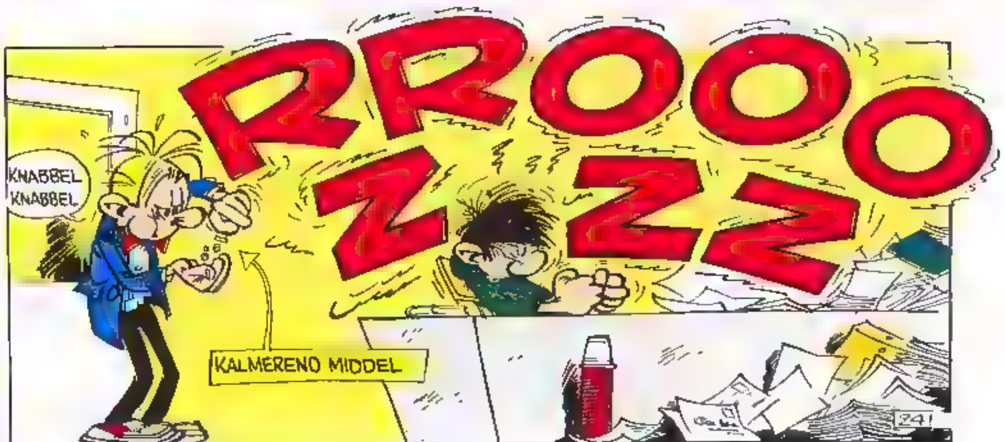








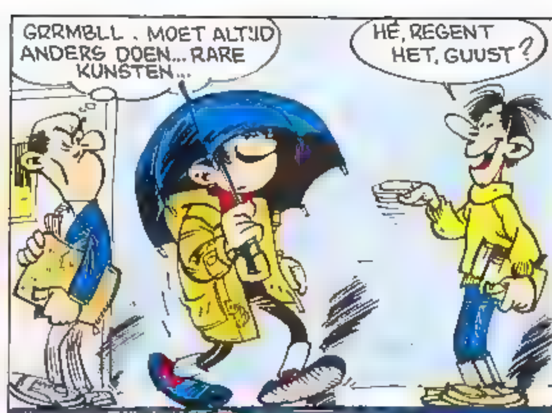







UITGEVERIJ


STOM DAT ZE DE LIFTEN TE KLEIN MAKEN VOOR PARAPLU'S, VIND JE NIET, FLATER?

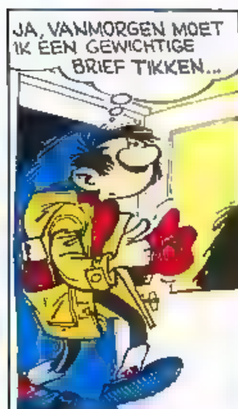

GRRMBLL . MOET ALTIJD ANDERS DOEN... RARE KUNSTEN...
HÉ, REGENT HET, GUUST?


IS IE GEK?
LEKT HET PLAFOND IN UW KANTOOR, MENEER GUUST?


KRAAK


KWABBERNOOT, ZEG, HELP ME EVENTJES. ER ZIT EEN HAARLOK VAN ME TUSSEN DE BALEINEN GEKLEMD..




JA, VANMORGEN MOET IK EEN GEWICHTIGE BRIEF TIKKEN...


GE ACHT TE ..HEER.. D...U...PUIS...




HET... JACHTI... GE .TEMPO.. VAN HET KAN...TOOR. LEVEN...


MUMMEL
MUMMEL


VERGT.. VEEL... VAN... HET... GE...STEL...



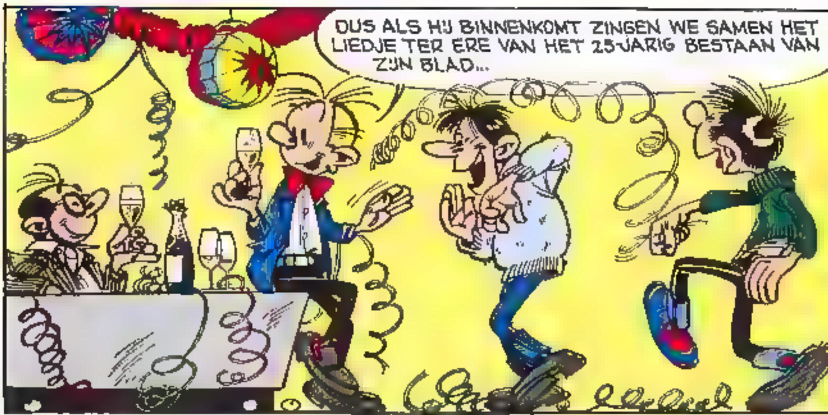

U MOET...ME OP.. SLAG... GE...VEN...
SLP
SLP


NOG NOOIT... ZO'N LANGE VERKEERSOPSTOPPING GEZIEN.
PIEP
TUUT
PIEP


OM TE VOORKOMEN DAT IK.. OVERSPAN-NEN WORD


HA, HET IS AL LUNCHTIJD...

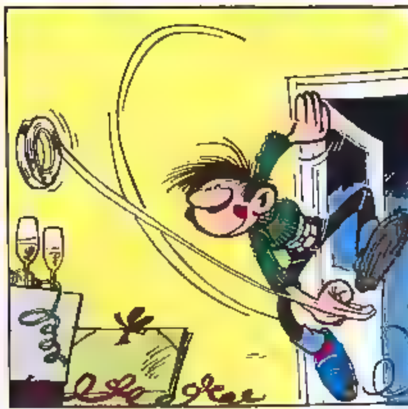



DUS ALS HIJ BINNENKOMT ZINGEN WE SAMEN HET LIEDJE TER ERE VAN HET 25-JARIG BESTAAN VAN ZIJN BLAD...


VERHIP, NU ZIJN ER GEEN SERPENTINES MEER...


OCH JA, PLAKBAND! EEN REUZE IDEE!

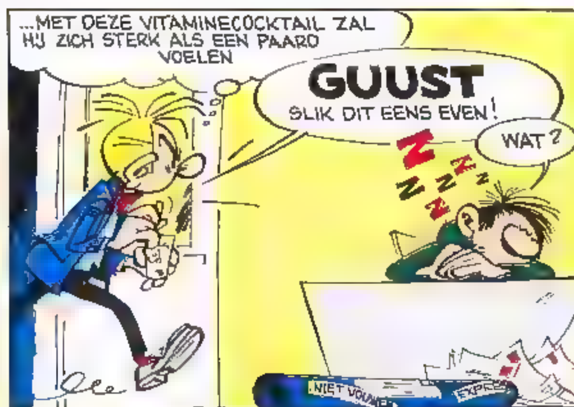

DAAR HEB JE ROBBEDOES! VLUG EEN GROEPJE VORMEN!




LANG ZAL IE LEVEN
LANG ZAL IE LEVEN
IN DE GLORIA...




IK ZAL ALLE MIDDELEN VAN DE MODERNE APOTHEEK GEBRUIKEN...


...MET DEZE VITAMINECOCKTAIL ZAL HIJ ZICH STERK ALS EEN PAARD VOELEN
GUUST SLIK DIT EENS EVEN!
WAT?


AAN DE SLAG!
KOM UIT JE NEST!
KLOK


GUUST, LUISTER EENS NAAR HET VROLIJKE LIEDJE VAN DE ARBEID...
KLIK
TIKTIK
TIK
TRINNG TIK
TIKTIK
KLIK


AHAAA! IK ZIE IN JE OGEN DAT JE FLINK WIL AANPAKKEN!
TIKTIK
RIKKETIK
KLIKTIKTIK


POF
VAN DAT LAWAAI KAN IK NIET SLAPEN!
244



OOO, ZEG, IS DAT JE NIEUWE HORLOGE ?

HÉ, JE HEBT EEN ELASTISCH BANDJE !

VOORZICHTIG, GUUST !

NOU ZEG, 'T IS EEN FIJN DING,

SCHOKVRIJ EN ULTRAPLAT !

EEN HORLOGE VOOR EEN ZAKENMAN.

JE MOET MET EEN FORS GEBAAR OP JE HORLOGE KIJKEN.

AI! HET RAAM!

OCH, JE ZEI TOCH DAT HET SCHOKVRIJ IS...

EN ULTRA-PLAT

WAT EEN BOKKENSCHIETER IS DAT!



DIE VOLGT...

NOU ZEG IS HIER NIKS OM JE PARAPLU AAN TE HANGEN ?

WEEEEEEEENNNG

OVERVAL

JA OP HET POSTKANTOOR

PING-PONG PING-PONG

WEEEEEEEENNNG

NEE, INDERDAAD, ER STAAT NERGENS GESCHREVEN DAT HET ALARMSIGNAAL GAAT WERKEN ALS JE AAN DE BOVENKANT VAN DE RUITEN KOMT...!




DOE JIJ AAN SCHEIKUNDE, FLATER?
NEE, IK VRAAG ME AF...
POP


ZEG, IK SLAAG ER MAAR NIET IN DIT PRODUCT TE HERKENNEN MAAR JIJ DIE ZO'N NEUS HEBT..
'T IS TOCH ZEKER GEEN MOP, GUUST? SNUIF.. SNUIF


JA, EEN HEEL STEL FLESJES...'T IS MOOI, HMM...
U DOET ALTIJD VONDSTEN, MENEER GUUST...
?


...IK KWAM DOOR HET PARK EN TOEN VOND IK DIT OP EEN BANK
AI, JE MORST MET DIE VLOEISTOF!


...KENNISGEVING AAN DE BEVOLKING: DR SNUIF HEEFT VANMORGEN EEN ZWART KOFFERTJE VERLOREN, INHOUDENDE ENKELE VERSCHILLENDE BACTERIECULTURES, DIENENDE TOT DE STUDIE VAN DE AZIATISCHE GRIEP. DEZE ZEER ACTIEVE VIRUSSEN...


HATSJAA!
SNUIF
RRH THH
SNUIF
HATSJIE
TEHEE
...DR SNUIF? SNUF...UW KOFFERTJE IS TERECHT...SNUF...EN WEES MAAR NIET ONGERUST AL UW MICROBETJES ZIJN HIER...
OCH, 'T ZIJN DE ZENUWEN. IK VOEL NIKS!
247




... ALS IK BEDENK DAT JIJ ALLEEN OP KANTOOR ZIT, GUUST, DAN VLIEGT MIJN TEMPERATUUR OMHOOG! SNUIF .. ZORG DAT JE DE TOESTAND.. SNUIF... AANKUNT...

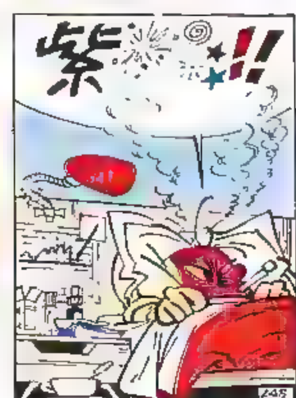

MENEER KWABBERNOOT?
DIE HEEFT DE GRIEP. ZE HEBBEN ALLEMAAL DE GRIEP.


MAAR ZIJN DE CONTRACTEN HIER?.. IK WIL DE CONTRACTEN TEKENEN!
WACHT, DIE BERGEN ZE IN DIT...


ZO, HET IS HEUS GEEN HEKSEKUNST..
KRITS KRATS


... GETEKEND.. HEEFT HIJ ZE GETEKEND? HET IS EEN GROTE DAG!... SNUIF..


NOU! VERHIP, IK HEB HEM DE TEKST VAN DE SPORTKRONIEK LATEN TEKENEN


!!
245



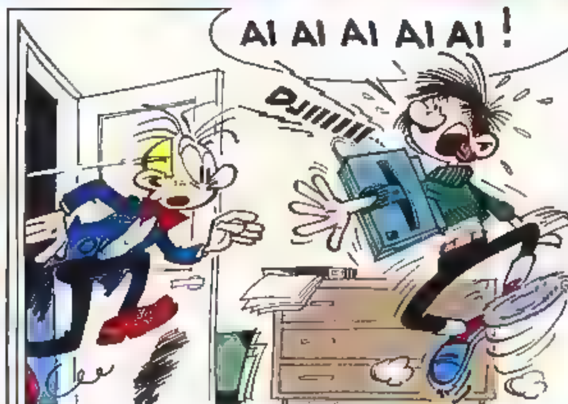

JA, DIT IS EEN NIEUWE KLEUREN-FOTOCOPIEERMACHINE, DE STUKKEN WORDEN DOOR TWEE ROLLEN VAN RUBBER...
DJ!!!!!

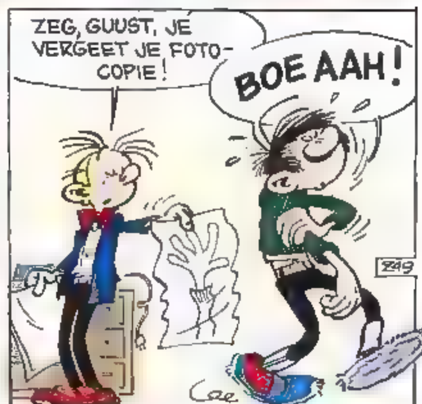

... MEE GETROKKEN... O, HET IS HEEL EENVOUDIG, EEN KIND KAN HET MET ZIJN OGEN DICHT...


MAAR JIJ BLIJFT ER MET JE HANDEN AF !!


WAT WIL DAT ZEGGEN? HMM? HMM?... IK ZAL HEM EENS LATEN ZIEN...

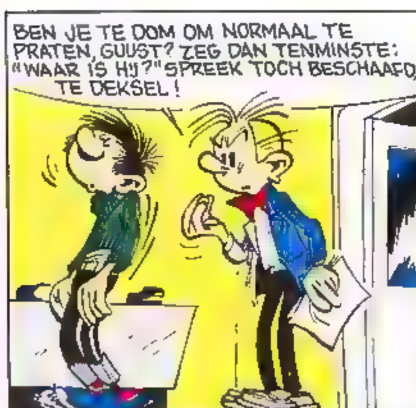

...DAT IK NIET DOMMER BEN DAN HIJ!
DJ!!!!


AI AI AI AI AI !
DJ!!!!!!...


ZEG, GUUST, JE VERGEET JE FOTOCOPIE!
BOE AAH!
249




IK HAD DE MUIZENVAL KLAARGEZET. WAAR IS IE?
WARISSIE! WAT EEN TAAL!


BEN JE TE DOM OM NORMAAL TE PRATEN, GUUST? ZEG DAN TENMINSTE: "WAAR IS HIJ?" SPREEK TOCH BESCHAAFD, TE DEKSEL!


WARISSIE! WARISSIE!


KLAP


OEAOEAOEAI


OEAOEWAI OEAOEWAI! ZEG LIEVER: "IK HEB 'M GEVONDEN". PRAAT BESCHAAFD, TE DEKSEL!
250




GUUST, WE HEBBEN GEHOORD WAT JE NA EEN WEEK AL UIT DIE TROMBONE WEET TE HALEN. DAAROM HEBBEN WE JE OPGEGEVEN VOOR EEN WED-STRIJD!
MMHH?

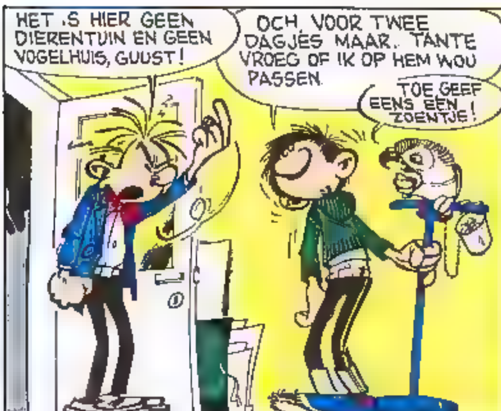

ZEG, MAG JE DAAR JAZZ SPELEN?
AL WAT JE MAAR WIL...


WAT EEN MUZIEK-LIEFHEBBERS!
HIER IS JE PARTITUUR.. KLIM MAAR NAAR BOVEN..


VOORUIT MAAR, **ALLES LOS!**
HÉ, ZEG?
TOE MAAR JAN!


LANGEAFSTANDS-WEDSTRIJD VOOR BALLONS
WOENSDAG OM 10.30 UUR PLAATSEN
MET MEDEWERKING
NOU ZEG!
251




HET IS HIER GEEN DIERENTUIN EN GEEN VOGELHUIS, GUUST!
OCH, VOOR TWEE DAGJES MAAR. TANTE VROEG OF IK OP HEM WOU PASSEN.
TOE GEEF EENS EEN ZOENTJE!


WACHT MAAR, JE ZAL PRET AAN HEM BELEVEN. HIJ PRAAT EVEN GOED ALS JIJ!
POT-VERDORIE


...EN HIJ DOET ALLE GELUIDEN DIE HIJ HOORT NA! WEL, IK WED DAT IE NA EEN DAG IN MIJN KANTOOR...
HOU JE BEK!


...ONVERBETERLIJK DE SCHRIJF-MACHINE NADOET...
TIK TIK TIK
KOPPIE KRAUW


'S AVONDS
NOU, EN ONZE IMITATOR?


RROOZZZ RROOZZZ
?
252

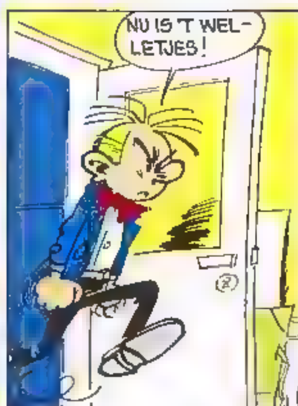



YE YE YE YE
NIET ALLEEN DAT HIJ VOLKOMEN NUTTELOOS IS, MAAR HIJ MAAKT ME OOK NOG DOL MET ZIJN GEBLER.


'T IS GUUSTJES ROCK, GUUSTJES ROCK...
HOU OP! IK WIL DAT ONZINNIGE LIED NIET MEER HOREN!
BOEAH!


DAT "BOEA" GEKRIJS IS NIET TE HARDEN.
NOU?!


RROO ZZZ RROO ZZZ
EN DAN DAT EEUWIGE GESNURK! NEE!


NU IS 'T WELLETJES!


IN DE KAST! DAN HEB IK TENMINSTE RUST TOT GUUST TERUG IS...
NOU ZEG!
253




DRRRRRIIIING


HALLO.. HALLO? HÈ?.. HALLO! GEEN MENS...

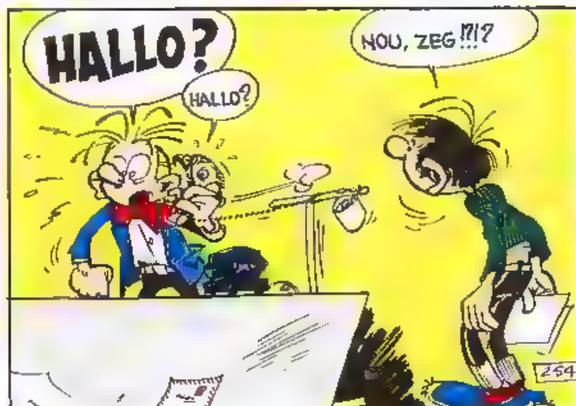

DRRRRRRIIIING
DAT IS DE PAPEGAAI!!


VIJFTIEN KEER DAARNA.
DRRRRRIIIING
HOE MOET JE WETEN OF HET DE TELEFOON IS OF DE PAPEFOON?


HALLO? DAT IS ALWEER DAT LAMME DIER...


O, P... O, PARDON, MENEER DE MESMAEKER! HALLO.. HALLO...


HET MAAKT ME DOL, HET MAAKT ME DOL! IK WORD ER STAPEL VAN!
DRRIIIING


HALLO?
HALLO?
NOU, ZEG!?!?
254



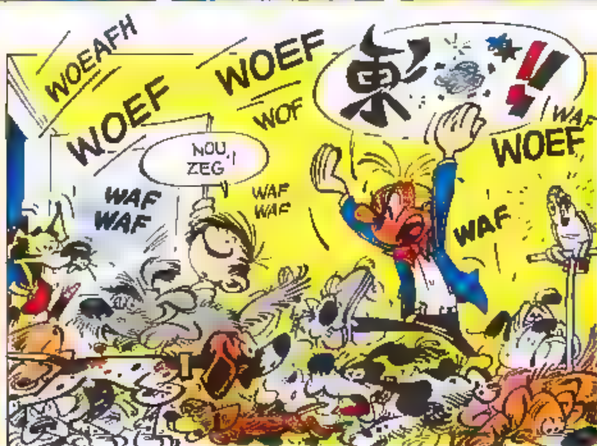
HEI DAAR, STOP! JE WIL HEM TOCH ZEKER WEER GEEN NIEUWE GEKKE GELUIDEN AANLEREN?
?

NEE, DIT IS EEN FLUITJE OM HONDEN AF TE RICHTEN JE WEET WEL, ZO EENTJE DAT JE NIET HOORT!
O, ALS 'T MAAR GERUISLOOS IS..

IK NEEM EEN PROEF: NU EENS KIJKEN OF HIJ 'T HOORT!

DAT IS SLIM, HOOR! JE KOMT 'T NOOIT TE MERKEN, GUUST!

ZEG, IK GELOOF DAT HIJ HET HOORT EN DAT HIJ HET WIL NADOEN.

TIEN MINUTEN LATER
?
WOEWHAF
WOF?

WOEAFH
WOEF
WOEF
WOF
NOU, ZEG!
WAF WAF
WAF WAF
WAF
WOEF
WAF

WOEF
WAF WAF
WOF WAF
WOEWHAF
WAF WAF WAF
WOEF
BOF JIJ EVENTJES! ALS HIJ HERHAALDE WAT JIJ ZEI!
255

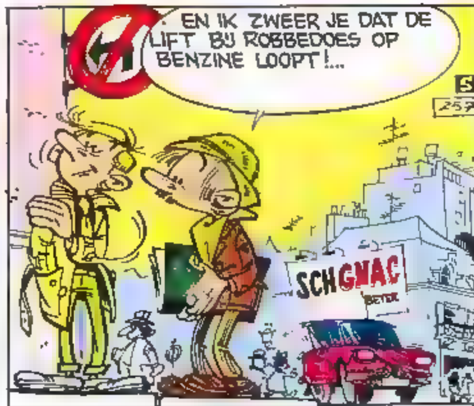

WAAROM LAAT JE DAT DING NIET OP STRAAT STAAN, GUUST?
EN ALS IE DAN GESTOLEN WORDT? HIJ IS NIET VAN MIJ! IK HEB 'M GELEEND VAN EEN VRIEND..

DAT MOET DAN EEN OPTIMIST ZIJN...
EN STARTEN DAT IE DOET! MOET JE 'NS KIJKEN!

VRROET
OET POET PAF
UCHE UCHE

OP DE VIERDE VERDIEPING..

?
POETPOET POET PAF POEFPAF

!
POET POETPOE PAF POETPOET

EN IK ZWEER JE DAT DE LIFT BIJ ROBBEDOES OP BENZINE LOOPT!...
5
257
SCHGNAC




NEE! ER HOEFT NIETS IN 'T ROOD TE KOMEN!
'T IS ZO VERDRAAID MAKKELIJK, WEET JE. JE DRUKT HIEROP EN...


...IK HEB M'N HELE KAMER GEVERFD EN ER IS NOG OVER.
MAAK DAN MAAR TOMATENSOEP, GUUST, MAAR HAAL EERST...


...EENS DIE OUDE ALBUMS UIT DIE KAST DAARACHTER
BWWW GOED...


HIJ DOET NIKS ANDERS DAN ZICH ALTIJD MAAR OPWINDEN!

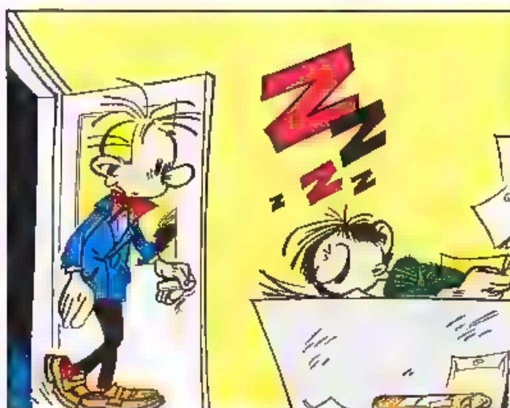

WAAR MOETEN DIE DINGEN NAAR TOE?
NAAST ME, WAAR ER PLAATS IS.

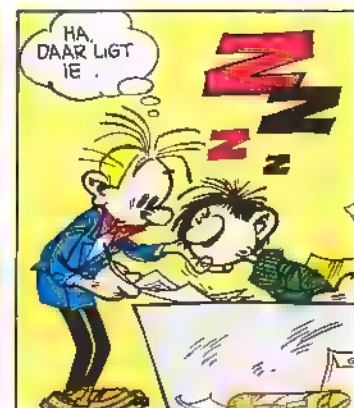

DAN LEG IK ZE MAAR HIER.
PFFFD

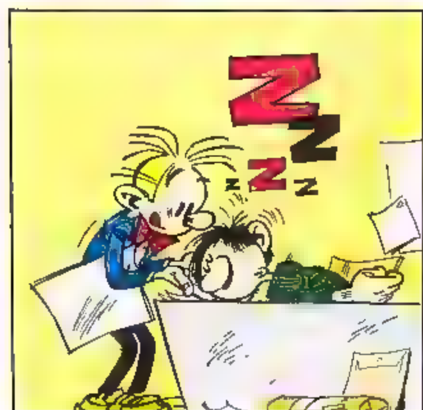

NOU MOE! BEGRIJP JIJ NOU WAAROM HIJ VUURROOD IS VAN WOEDE?!
258

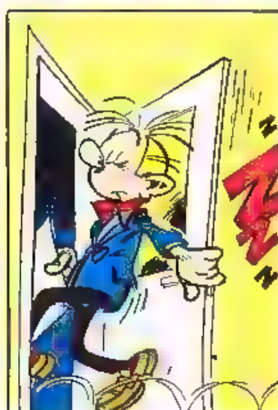



GUUST, WAAR IS DE PLAAT VAN BOLLIE EN BILLIE NU WEER? GUUST?




HA. DAAR LIGT IE.





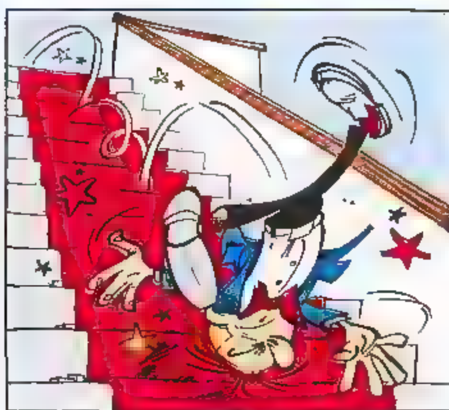

...EN HOE GAAT HET OP KANTOOR?
BAH, ZE KUNNEN JE DAAR GEEN OGENBLIK MET RUST LATEN...


HANDEN OMHOOG!
HI HI HI HI!
NEE GUUST! LAAT DAT LOS...


JE GELD OF JE LEVEN! HAHAHA!
MET ZOIETS SPEEL JE NIET! VOORAL JIJ NIET!!


ZO'N SCHIETTUIG IN DE HAND VAN DIE FLATER! DAT KAN NIET.
HIHIHI HI HI!


...GOED AFLOPEN! IK VOEL HET ONHEIL NADEREN!!
HÉ! WACHT!



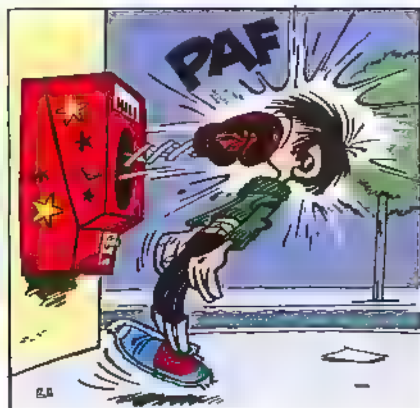

IDIOOT! IK WILDE JE EEN SIGARET AANBIEDEN... IK WOU JE NIET NEERLEGGEN!
260
KLIK

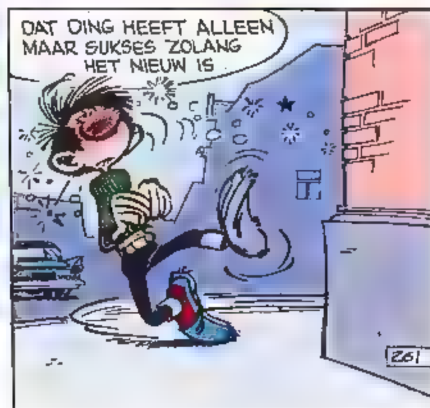

HÉ, EEN NIEUWE AUTOMAAT?


ER STAAT OP! CARPENTIER, ANNEX HALAMI, RAY ROBINSON...


DAT SNAP IK NIET. TOCH NS PROBEREN!


IK NEEM RAY ROBINSON.

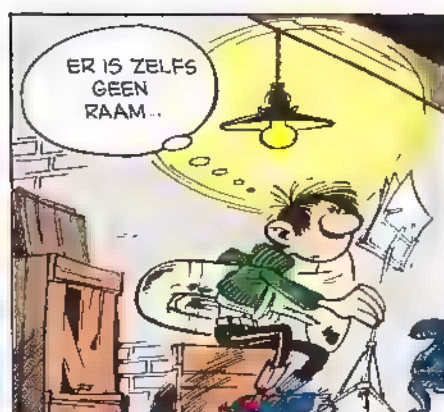

PAF


DAT DING HEEFT ALLEEN MAAR SUKSES ZOLANG HET NIEUW IS
261




EEN KNAAP DIE ROCK SPEELT IN DE BOMBARDON, GAAT HEN NATUURLIJK BOVEN HUN PETJE!
GRMMBL GRMMBL GRRM


MAAR HET IS TOCH WEL ONGELUKKIG DAT IK ALTIJD IN DIT HOL MOET OEFENEN!
KLIK


ER IS ZELFS GEEN RAAM...


VOOR KUNST KUNNEN ZE HIER GEEN GEVOEL OPBRENGEN.


NOU ZEG!?... DAT ONTBRAK ER NOG NET AAN! KORTSLUITING!


DAN WACHT IK MAAR TOT ZE HET GEMAAKT HEBBEN.
262




!
HI HI HI! EEN PLASTIC AUTOOTJE... IK HOU WEL VAN DIE ZEEP! ZE STOPPEN IN IEDERE DOOS EEN VERRASSING!


EN KIJK EENS! DIT CHOCOLADEMERK GEBRUIKT HETZELFDE SYSTEEM...


...DAAROM EET IK, MMM, DE MMM CHOCOLA VLUG OP!


...OM HET CADEAU TE VINDEN
GLOEP!?


DIE RAMPZALIGE IDIOOT HEEFT EEN VOORWERP INGESLIKT! DE DOKTER!!
RAAA


OH! WAT EEN MOOI VLIEGTUIGJE! GEEF 'NS...
NEENEE! IK HEB DE VERRASSING GEVONDEN! HI HI HI...


263
EN?
HET IS EEN VLIEGTUIG, MENEER!


TSJJJSIIIIIIIIII


HET KAN ER NOG MEE DOOR DAT JE HIER KOFFIE MAAKT, MAAR DAT GELUID, NEE!
JA, HET IS NATUURLIJK EEN FLUITKETEL...
TSJJJJSIIIIII


EVEN GEDULD, IK DENK WEL DAT IK MET EEN TANGETJE HET GELUID KAN VERMINDEREN...
TS SJJSIIIIIII


TSJFOEOEOEOEOEOE
NU ZOU JE ZWEREN DAT ER EEN STOOMBOOT DOOR HET KANTOOR VAART!

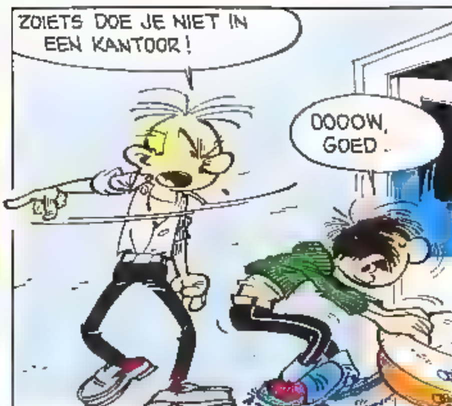

JA? JA? KOM ER NIET MEER AAN, GUUST! IK HOOR NIETS MEER...
TSJFFF


NIKS HOOR! HOE KAN IK DAN WETEN WANNEER HET WATER KOOKT?


WOEF
WAF
WOEF


DAT STUK ONBENUL HEEFT EEN FLUITKETEL MET SUPRAGELUID UITGEVONDEN!
MOOI. IK WEET DUS DAT HET KOOKT ALS DE HONDEN KOMEN...
264
WOEF
WAF
WOAF
GRRR


MAAR.. WAT?.. BEN JE GEK GEWORDEN, GUUST!!?!
NEE, DIT IS EEN RUBBERBADJE DAT IK GEREPAREERD HEB... IK KIJK OF ER NOG LEKKEN IN ZITTEN!


ZOIETS DOE JE NIET IN EEN KANTOOR!
OOOOW, GOED.


HIJ HOUDT NATUURLIJK NIET VAN WATER...


IK BEN EEN ZAKENMAN EN ALS IK DENK DAT HET MOMENT GOED IS SLA IK TOE!


ZEG! PAS EEN BEETJE OP! MIJN BAD IS NIET LEK, MAAR HIJ HEEFT ER TEGEN GESTOTEN!
EH. NOG EEN GELUK BIJ EEN ONGELUK MIJNHEER DE MESMAEKER! DE KONTRAKTEN ZIJN NIET IN HET WATER GEVALLEN!
JAWEL!
265





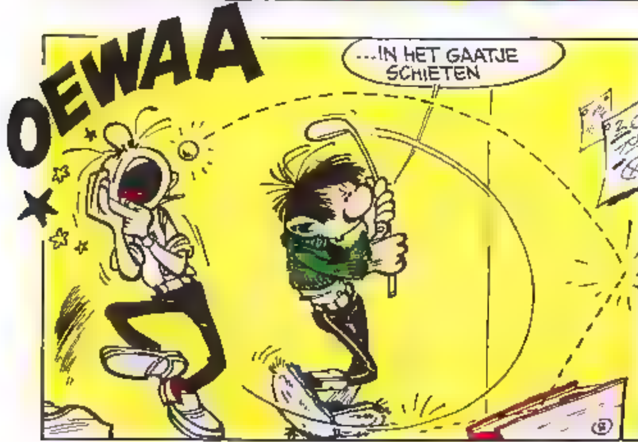
GUUST, JE HEBT HIER VAAK DINGEN DIE NIKS TE MAKEN HEBBEN MET JE KANTOORWERK...
JIJ ZIT ALTIJD TE MOPPEREN! IK BEN M'N DRAAGBAAR GOLFSPEL AAN 'T PROBEREN... LEUK HOOR!



ENFIN! DIT KAN TENMINSTE GEEN ONGELUKKEN VEROORZAKEN..
LET MAAR 'NS OP!



PAF
IK MOET DE BAL..



OEWAA
...IN HET GAATJE SCHIETEN



FLOEP!



RHEUH UCHUCHE
INGESLIKT?! DAT HEB JE MET OPZET GEDAAN! JE WIST DAT IK MAAR EEN BALLETJE HAD EN JE WILT NIET DAT IK SPEEL, HÈ, LELIJKERD!
266





OPZIJ, GUUST! IK MOET OM KLOKSLAG 3 UUR TELEFONEREN.



BAH! ER ZIT JAM OP DE DRAAISCHIJF VAN DE TELEFOON!!
?



HALLO... JA, IK BEN HET. DAG, MIJNHEER DUPUIS...
JE VRAAGT JE TOCH AF HOE DIE JAM NU...



...EEN OGENBLIKJE... IK NEEM EEN STUK PAPIER OM HET OP TE SCHRIJVEN
!! DIE JAM!!



EH.. IK ZEI IK ZAL HET NOTEREN, MENEER DUPUIS...
WACHT, IK ZAL JE HELPEN..



DAT IS VER-MOEI-END!
ZEG, HELP 'NS MEEZOEKEN NAAR M'N BOTERHAM? IK HEB 'M WEGGELEGD OM JOU TE HELPEN.



JE BOTERHAM! IK BEN TE BELEEFD OM HET TE ZEGGEN, MAAR WEET JE WAT IK MET JOUW BOTERHAMMEN DOE?!!?

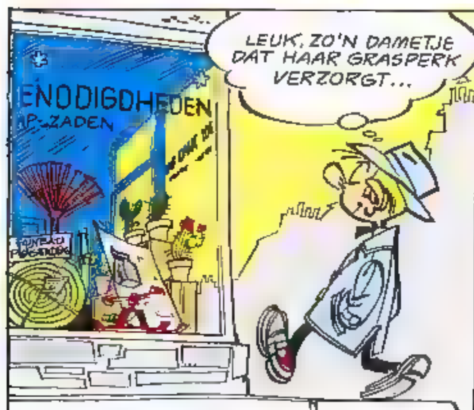
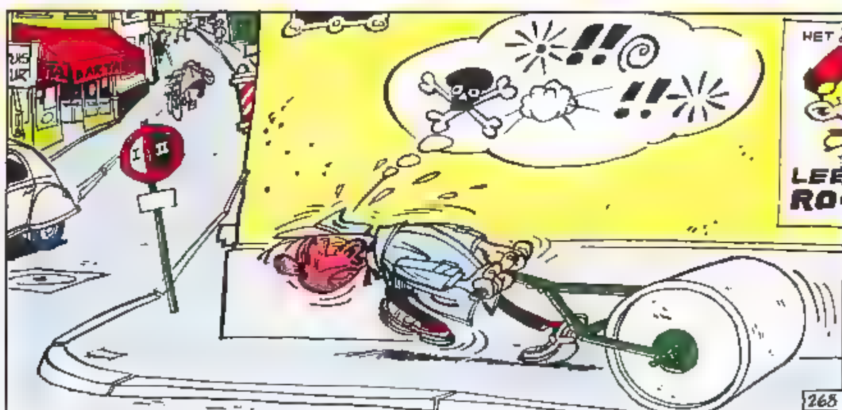


EN HIJ DOET HET NOG OOK!
?
267


VOOR VANDAAG ZIT HET ER WEER OP ... HE?
?
DRRRIIING

O, BEN JIJ 'T, GUUST!?JA, IK GA NIET WEG ...
ZEG, IK BEN VERGETEN NAAR DIE ZAAK VAN TUINBENODIGDHEDEN TE GAAN! WIL JE DAT NIET EVEN VOOR ME DOEN?

..EN HET DING VOOR HET GRASPERK VAN M'N TANTE HALEN ..
WELK DING?..
IK BEN DE NAAM VERGETEN, MAAR ..

...ZEG MAAR DAT HET VOOR MIJ IS...EN BRENG HEM DAN EVEN HIER
GOED IK BEN ER ZO ...

LEUK, ZO'N DAMETJE DAT HAAR GRASPERK VERZORGT...
BENODIGDHEDEN
ZADEN

!!
!!
268

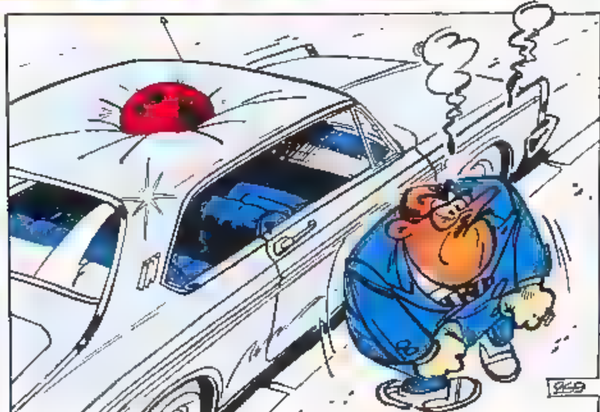
NOU, DAAR BEN IK GOEDKOOP AANGEKOMEN! HET IS EEN PRACHTIGE BOWLINGBAL...

OEI! DAAR IS KWABBERNOOT! ALS DIE HEM ZIET, IS HET WEER HOMMELES..

...IK ZAL HEM HIER OP DE VENSTERBANK LEGGEN..

.. EN HET RAAM DICHT DOEN..
CLAP

GOED NIEUWS, GUUST! DE MESMAEKER HEEFT ME OPGEBELD...HIJ KOMT Z'N NIEUWE WAGEN LATEN ZIEN... EN IK WEET ZEKER...

...DAT HIJ DE KONTRAKTEN ZAL TEKENEN, WANT BLIJ DAT IE IS, BLIJ!!

269


OP DE REDACTIES VAN GROTE BLADEN STAAN DE NAMEN VAN DE BELANGRIJKE KNAPEN OP DE DEUREN VAN HUN KANTOOR...
JA?

NETJES WERKEN IS MIJN SPECIALITEIT...

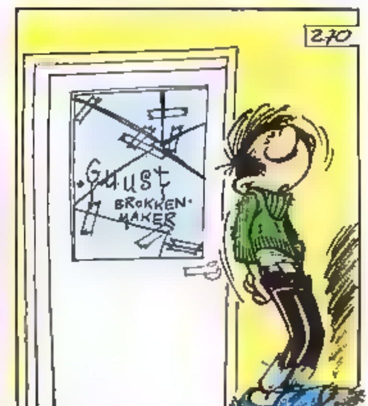
ZO.. HOE VIND JE HET?

BRAVO! HET IS GEWELDIG!
Guust

JA, MAAR JE MOET JE TITEL ONDER JE NAAM ZETTEN... WAT ZOU IK ZETTEN?

NU. .EH... HELD-ZONDER-WERK!
ZONDER WERK! JE PROBEERT ME WEER OP STANG TE JAGEN, HE?!

KLAP
RINKELKINKELEKINK

JAWEL, VOORUIT! SCHRIJF OP!..

270
Guust
BROKKEN-MAKER

HÉ, HIJ HEEFT DE FOTOKOPIEERMACHINE HIER GEZET EN DIE STAAT AAN...
DJJiiiii

...HIJ GAAT ZEKER FOTOKOPIEËN MAKEN..DAT HEB IK NOOIT GEZIEN.. DAT ZOU IK WEL EENS WILLEN...
ZZZZ
DJJiiiii

ALLE DONDERS, GUUST! WIL JE WEL EENS MAKEN DAT JE WEGKOMT! DEMESMAEKER IS ER!!
?

KOMT U MAAR EENS KIJKEN, MIJNHEER! IK MAAK EEN FOTOKOPIE VAN HET NIEUWE KONTRAKT..

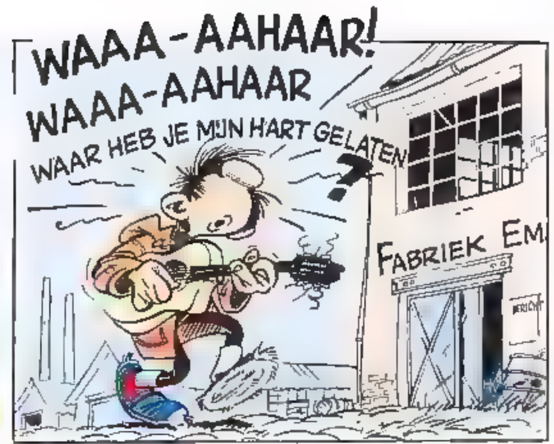
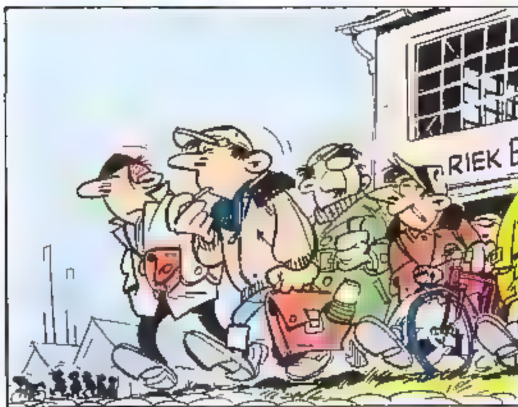
ER LOOPT HIER EEN DIEF ROND DIE M'N SLOF GESTOLEN HEEFT!

HMMM, DAT IS EEN MOOI APPARAATJE..
EN IN KLEUREN!.. JA, WIJ ZIJ GOED GEORGANISEERD!...
DJJiii

HEUS, IK SNAP NIET HOE IK DAT HEB KUNNEN DOEN... HOE KAN DAT NOU!?
OP JE SLOFFEN...
271
DJJiii



ZE ZIJN NOG NIET EENS IN STAAT EEN STUKJE GOEDE ROCK TE WAARDEREN! IK ZAL BUITEN DE STAD GAAN OEFENEN

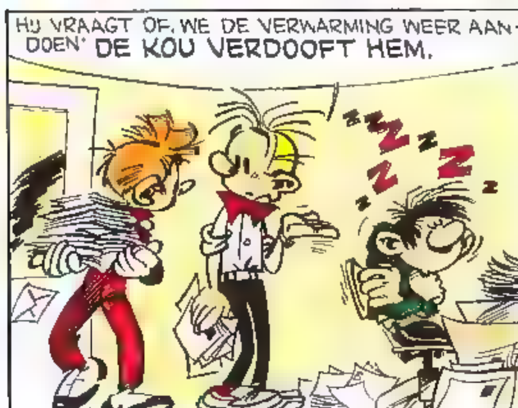
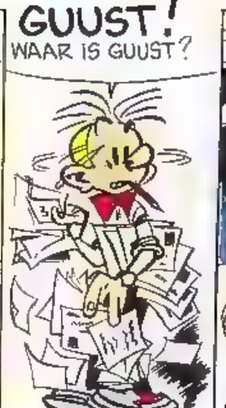
..IN DE VRIJE NATUUR KAN IK BOVENDIEN ALLE REGISTERS VAN MIJN STEM OPENZETTEN .
TE KOOP

WAAA-AAHAAR!
WAAA-AAHAAR
WAAR HEB JE MIJN HART GELATEN
FABRIEK EM

RIEK E

ZEG, JONGENS! WAT GAAN JULLIE DOEN?! WE MOETEN NOG EEN UUR WERKEN

KOM NOU, JAAP! HEB JE DAN DIE SIRENE NIET GEHOORD?!
272


ER IS VANDAAG VERSCHRIKKELIJK VEEL POST, JONGENS! ALLEMAAL HELPEN!

HIJ ZEGT DAT HET HIER TE WARM IS.. VAN WARMTE KRIJGT HIJ SLAAP.
ZZZZ

DOE DE VERWARMING MAAR UIT IK ZET DE RAMEN OPEN .

HIJ VRAAGT OF WE DE VERWARMING WEER AANDOEN' DE KOU VERDOOFT HEM.

GUUST!
WAAR IS GUUST?

IK RUST EEN BEETJE UIT. AL DIE TEMPERATUURSVERSCHILLEN MATTEN ME ZO AF
273

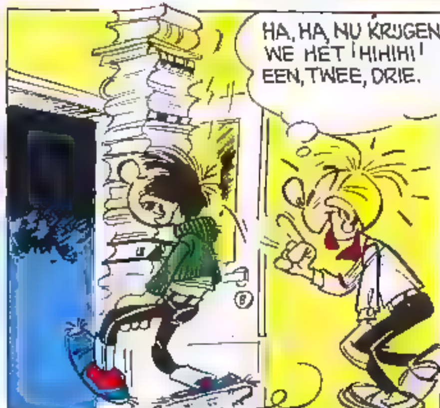


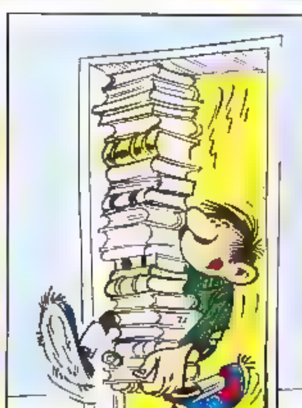

ZEG, GJUST, ALS JE DIE BOEKEN ÉÉN VOOR EEN WEGBRENGT, BEN JE VOLGENDE WEEK NOG NIET KLAAR, KEREL..
WWAA?




NU OVERDRIJFT HIJ IN DE ANDERE RICHTING.. WAT EEN KIND TOCH!... MAAR HIJ VERGEET IETS!...


...EN IK ZIE HET AL AANKOMEN! HIHI, HIJ ZAL NIET ONDER DE DEUR DOOR KUNNEN! DA'S NIET IETS VOOR HEM..


HA, HA, NU KRIJGEN WE HET! HIHIHI! EEN, TWEE, DRIE.



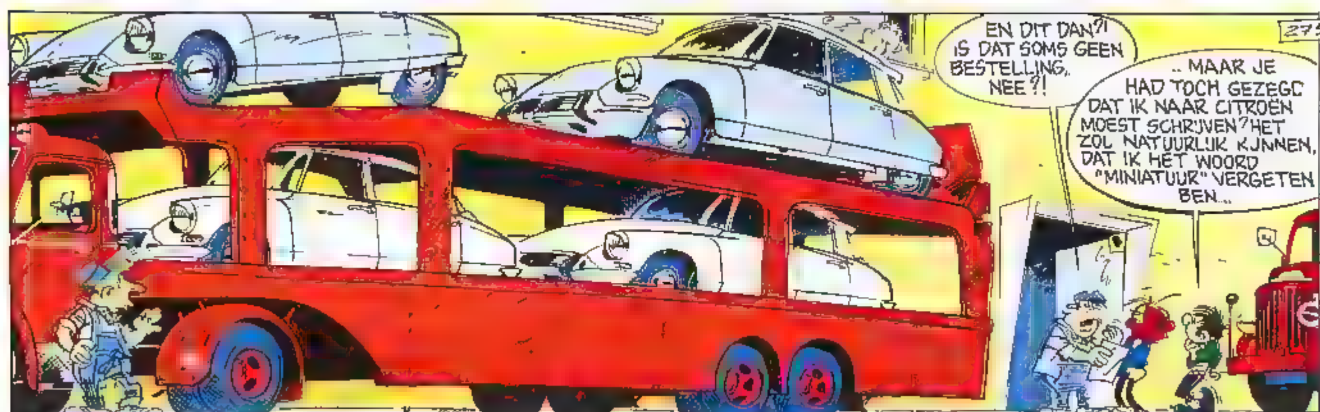

MAAR... MAAR?! HIJ HEEFT GEDACHT!
274




ZEG, GUUST! IK HEB EEN HELEBOEL TE DOEN.. ZORG JIJ DUS MAAR VOOR DIE BESTELLING VAN TWAALF MINIATUURAUTOOTJES. JE WEET WEL, VAN ZULKE..
KLEINE AUTOOTJES?


JA. ZE MOETEN ALS TROOSTPRIJS DIENEN VOOR DIE WEDSTRIJD... JE KUNT DE DS 19 NEMEN, ALS JE WILT...
EEN GOED IDEE...


IK KAN WEL WERKEN, HOOR! EN HEEL GOED ZELFS! ALS HET WERK ME MAAR INTERESSEERT... HA, HET ADRES!

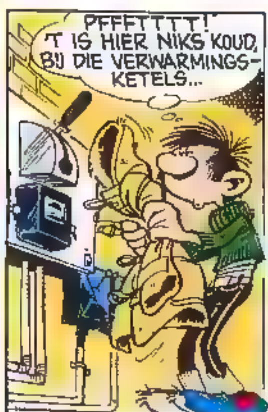

275
EN DIT DAN?! IS DAT SOMS GEEN BESTELLING, NEE?!
.. MAAR JE HAD TOCH GEZEGD DAT IK NAAR CITROËN MOEST SCHRIJVEN? HET ZOU NATUURLIJK KUNNEN, DAT IK HET WOORD "MINIATUUR" VERGETEN BEN...


HA, BEN JE DAAR, GUUST... KOM VLUG MET ME MEE!...
?
UITGEVE

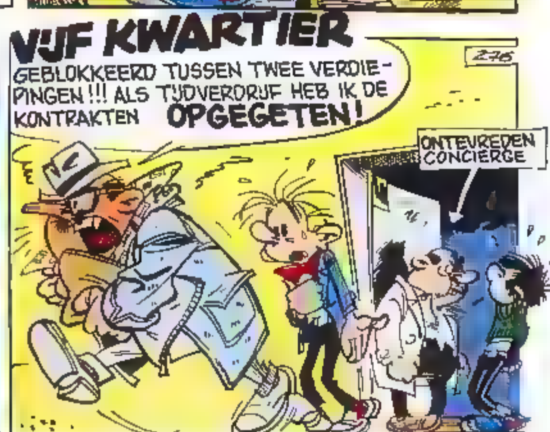

WE GAAN NAAR DE KELDER..
NAAR DE WAT?


OVER DRIE MINUTEN KOMT DE MESMAEKER... EN DIT KEER WIL IK GEEN ENKEL RISICO LOPEN... WACHT HIER OP ME...


REZ-DE-C


PFFFTTTT! 'T IS HIER NIKS KOUD, BIJ DIE VERWARMINGSKETELS...


WELJA! ALWEER KORTSLUITING!


VIJF KWARTIER GEBLOKKEERD TUSSEN TWEE VERDIEPINGEN!!! ALS TIJDVERDRIJF HEB IK DE KONTRAKTEN OPGEGETEN!
ONTEVREDEN CONCIERGE
276

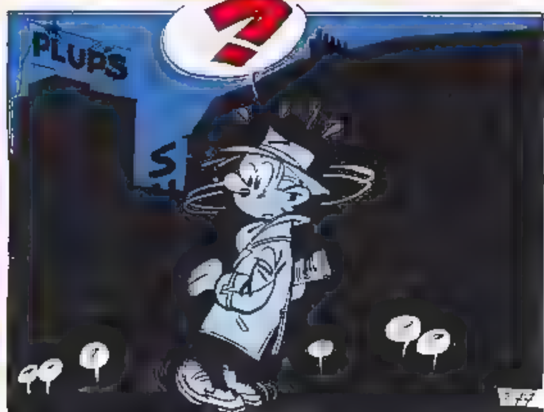

..JA, EEN SCHRIFTELIJKE KURSUS! ELEKTRONIKA, RADIO, T.V., ALLES!... IK HEB DE HELE KURSUS IN ÉÉN KEER BESTELD!

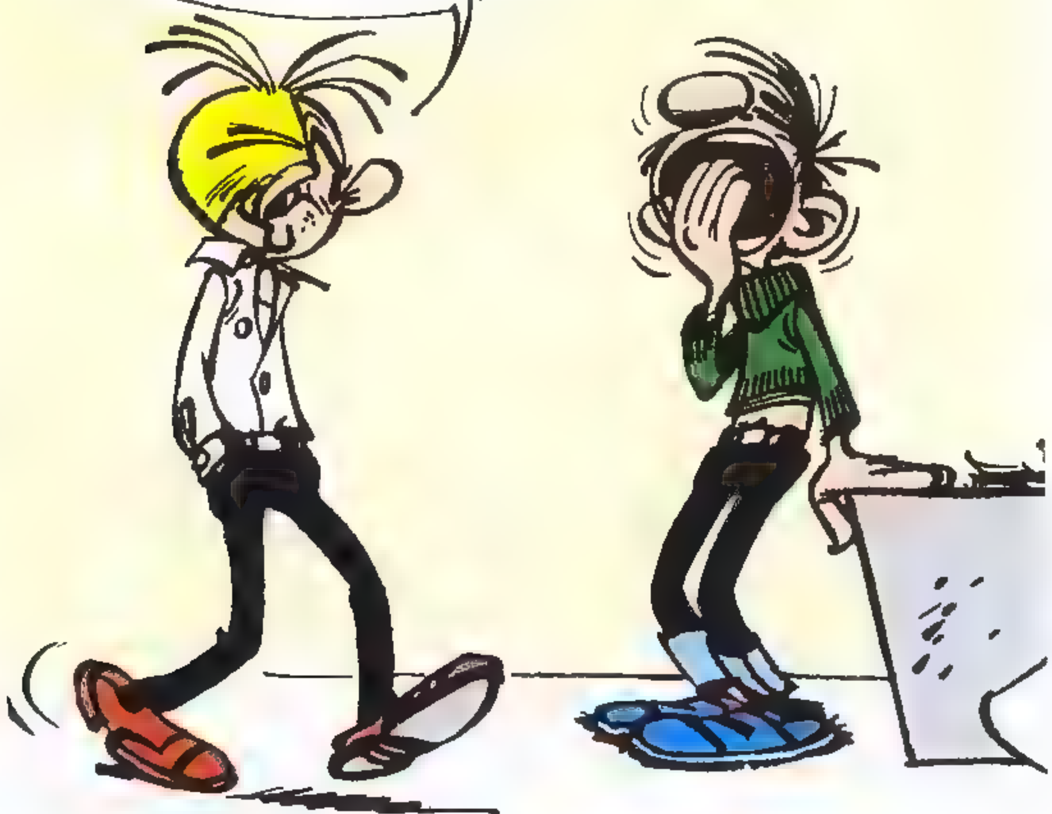

DAN KUN JE WAT OVERSLAAN EN SCHIET JE VEEL VLUGGER OP.. ZE STUREN JE OOK SPUL OM ALLERLEI DINGEN ZELF TE MAKEN!


EN WAT BEN JE DAAR VOOR TOESTEL AAN 'T MAKEN, GUUST??
EH... PFFOEF! DAT IS MOEILIJK UIT TE LEGGEN AAN EEN LEEK...


NOU, ALS 'T HEM KON LUKKEN... ER IS HEEL WAT ELEKTRICITEIT IN EEN STAD...
MIMO
SNACK
CINE


BEN BENIEUWD! EVEN KIJKEN...

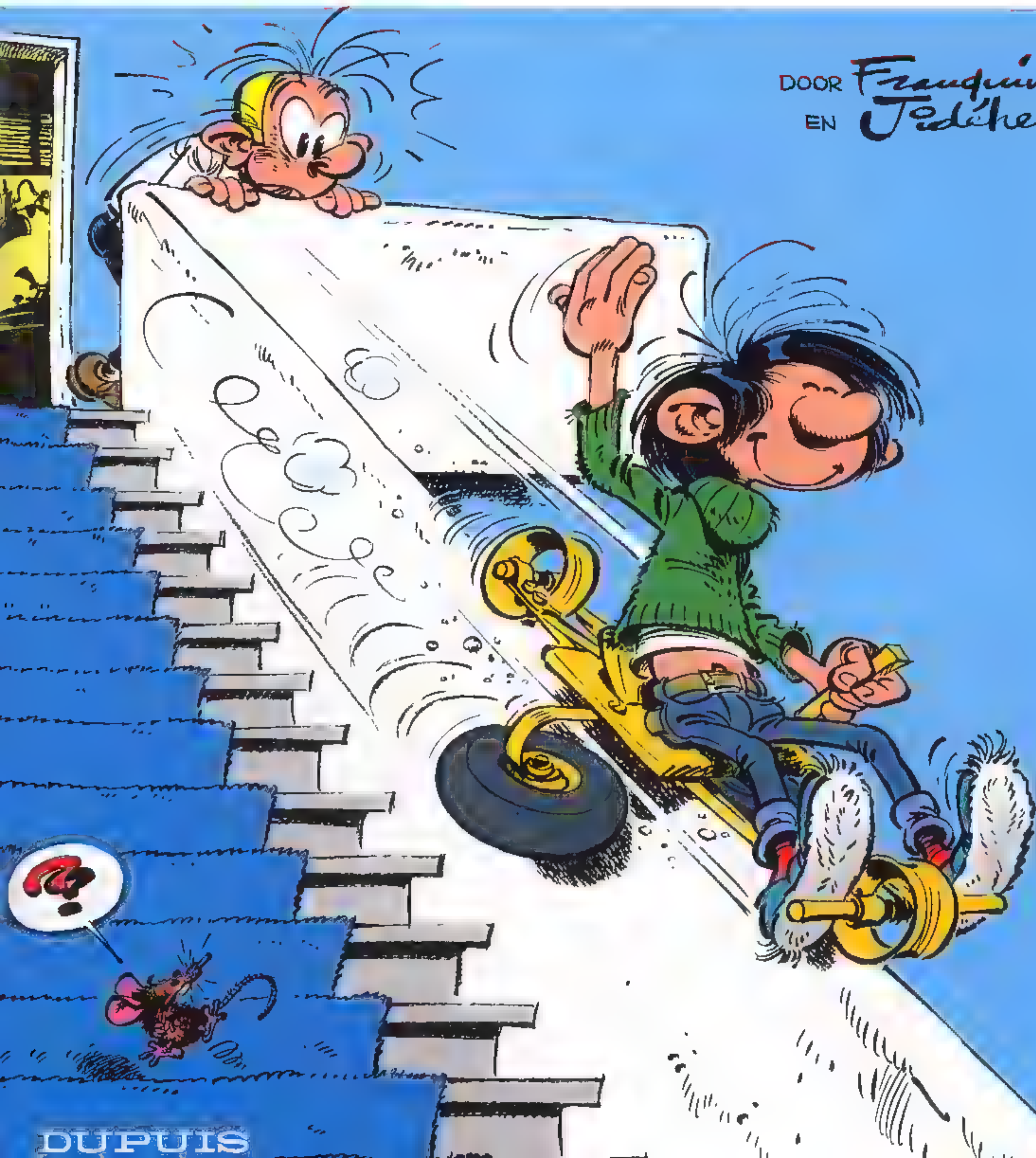

?
PLUPS
277


GUUST, DOE JE **TWEE** HANDEN VOOR JE MOND, ALS JE GAAPT...

GUUST

R³

FLAGRANTE FLAPPENDE FLATERS



FLAGRANTE FLAPPENDE FLATERS



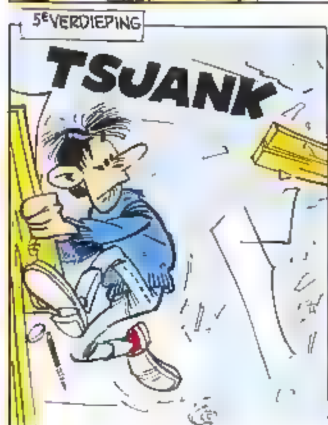



1e VERDIEPING
KLANK


2e VERDIEPING
TSUINK


3e VERDIEPING
KLING


4e VERDIEPING
BANG


5e VERDIEPING
TSUANK

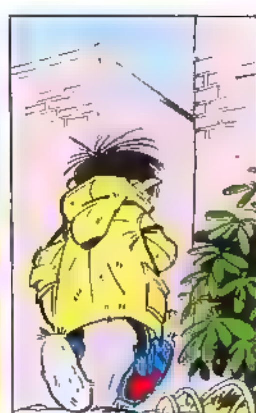

HET IS MAAR GOED DAT IK NIET IN DE LIFT GEGAAN BEN MET DIE PLANKEN...


...VOOR M'N BOEKENKAST! DAT ZOU ALLEEN MAAR GEDUVEL GEGEVEN HEBBEN...
278




DE APENGALERIJ? HELEMAAL RECHTUIT, DAN OM DIE RHODODENDRONS HEEN EN DAN IS HET LINKS.

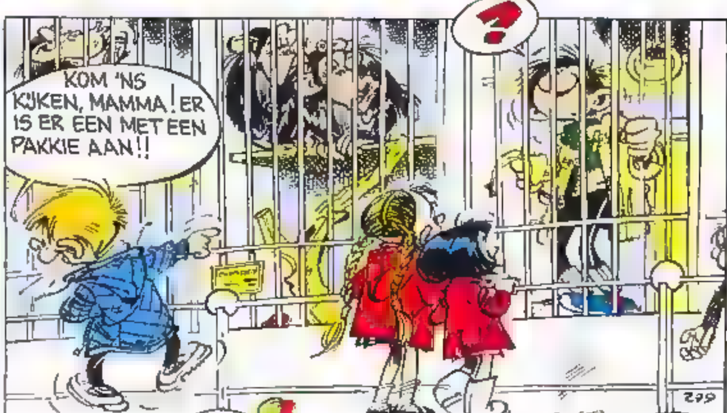

APEN




NOU, ZEG, WAAR IS HIER DE INGANG??


JE MOET GEK ZIJN OM VAN DIE LAGE DEURTJES TE MAKEN!

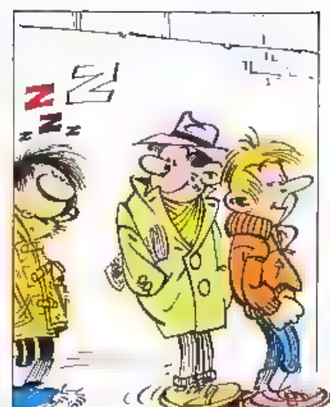

EN NOU ZIJN D'R WEER TRALIES! KRANKZINNIG!


?
KOM 'NS KIJKEN, MAMMA! ER IS ER EEN MET EEN PAKKIE AAN!!
279



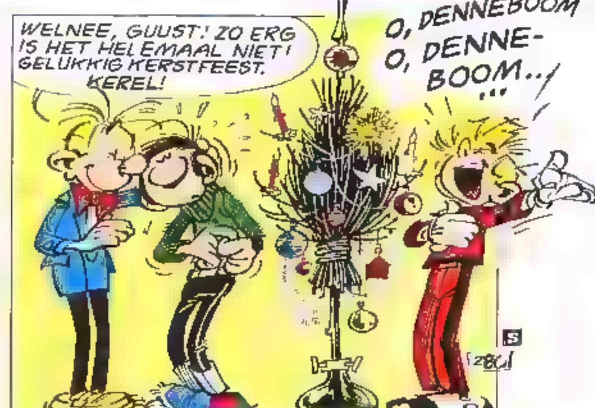

POE! IN DE RIJ STAAN OM EEN KERSTBOOM TE KOPEN! IK HAD EERDER MOETEN KOMEN!


ZEG, HOE ZIT DAT? SCHUIF DOOR!..
?




HÉ!... HELA!! AANGEZIEN IK STRAATVEGER BEN, MOET JE ME LATEN VEGEN!
WAT? OH!.


...JA, DAT IS JAMMER! DE KERSTBOOMPJES ZIJN UITVERKOCHT'EN IK ZIE NIET HOE IK U ZOU KUNNEN HELPEN!

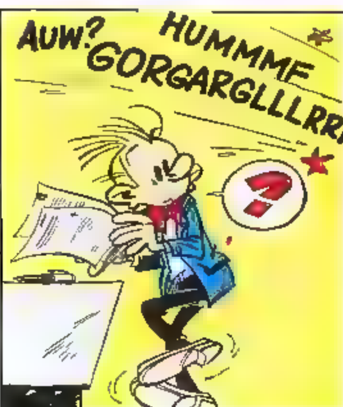

WELNEE, GUUST! ZO ERG IS HET HELEMAAL NIET! GELUKKIG KERSTFEEST, KEREL!
O, DENNEBOOM O, DENNEBOOM..!




NEE?! IK WIL DIE ELLENDIGE LATEX-POP HIER NIET MEER ZIEN!?!
WACHT, IK ZAL 'T JE UITLEGGEN...
?


KIJK! IK LEER "JUDO ZONDER MOEITE IN TWINTIG LESSEN" EN IK GA HEM GEBRUIKEN OM ME TE OEFENEN IN DE GREPEN!... GOED GEVONDEN, HÈ?


WIL JE 'T NIET ZIEN? IK NEEM HEM IN EEN KATA... EH... HIER.
JE DOET MAAR! MAAR ALS STRAKS DE POST NIET GEKLASSEERD IS, KRIJG JE VAN MIJ EEN BLAUW OOG...


AUW?
HUMMMF GORGARGLLLRRR
?


WACHT...DAT BLAUWE, NAAR ADEM SNAKKENDE HOOFD MOET VAN GUUST ZIJN...
GARGLL RRAAAAAA


IK RAAKTE HELEMAAL IN DE WAR...
LATEX, WINNAAR!





IK JAAG NU AL DERTIG JAAR, MAAR IK HEB NOG NOOIT ZULKE SLECHTE DRIJVERS GEZIEN !...



MAAR JULLIE ZULLEN HET AAN JE PREMIE MERKEN, DAT BELOOF IK JE!



TAKADAP
TAKADAP TAGADAP
?





IK JAAG NU AL DERTIG JAAR EN IK HEB NOG NOOIT...
MAAR? WAT IS DAAR IN HEMELSNAAM DE OORZAAK VAN?...



AAN DE ANDERE KANT VAN HET BOS:
IK BEN DE YEYEYEYE...
282





NEE! HELP! HELP!



HET IS NIET GEVAARLIJK, GUUST JE WEET BEST DAT HIJ MET LOOD VERZWAARD IS
MAAR ZACHTJES, HOOR!
?



EN DAT JOUW HOOFD HELEMAAL LEEG IS
OEI, OEI, OEI!



HOEHOEHOE HI HI! IK KAN NIET MEER!
HOE VIND JE HET, ROBBEDOES?.. HET IS EEN IDEE VAN KWABBERNOOT! VOOR HET BAL COSTUME..



ORIGINEEL, HÈ?



MAAR ALS ER NU GEDANST WORDT?
259


DIT IS WEER EEN IDEE VAN KWABBERNOOT VOOR HET GEKOSTUMEERDE BAL... IK BEN GOED ALS STELTENLOPER, HÈ? MAAR ALS ER NU GEDANST WORDT?

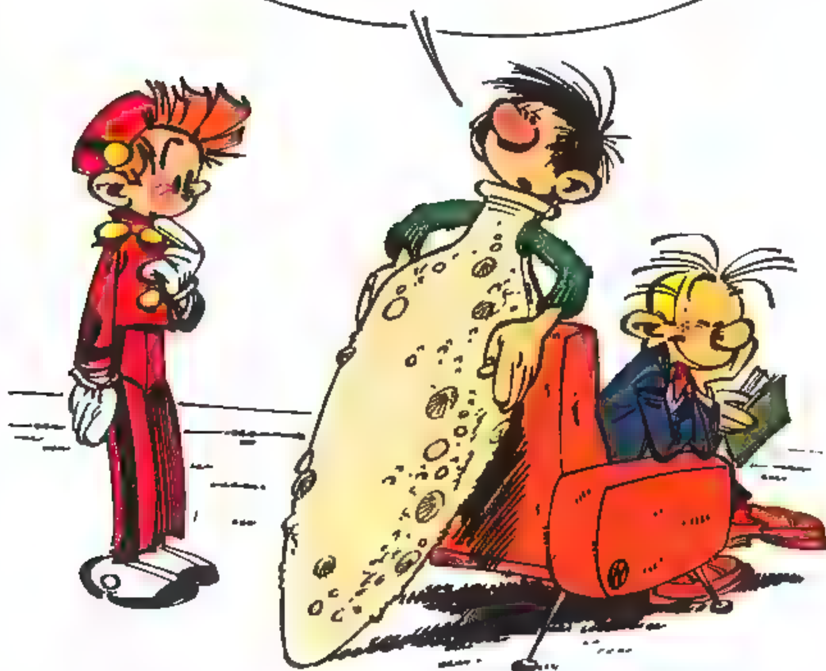

WEER EEN IDEE VAN KWABBERNOOT VOOR HET GEKOSTUMEERDE BAL."EEN-REIZIGER-DIE-VERSLONDEN-IS-DOOR-EEN-SLANG..." MAAR ALS ER GEDANST WORDT?

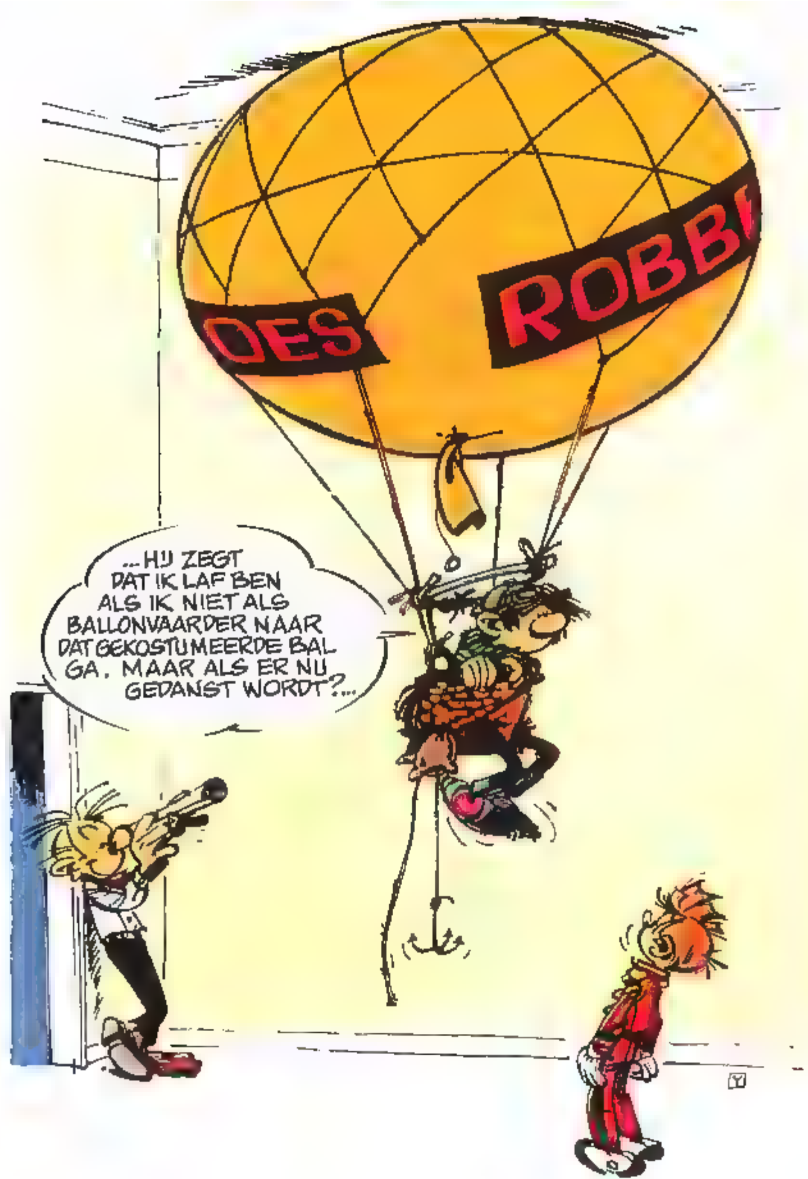

ROBBEDOES, KOM EENS KIJKEN NAAR HET NIEUWE IDEE VAN KWABBERNOOT VOOR HET GEKOSTUMEERDE BAL... HET IS ORIGINEEL, MAAR ALS ER GEDANST WORDT?...

DIT IS WEER EEN IDEE VAN KWABBERNOOT, VOOR HET GEKOSTUMEERDE BAL... HIJ ZEGT DAT IK HET GOED DOE, ALS SCHILDPAD. MAAR ALS ER GEDANST WORDT?

KWABBERNOOT VOND 'T EEN GEWELDIG IDEE DAT IK ME ALS LUCHTKOKER ZOU VERKLEDEN OM NAAR DAT GEKOSTUMEERD BAL TE GAAN. MAAR HOE DANS IK NOU?


WEER EEN INVAL VAN KWABBERNOOT VOOR HET GEKOSTUMEERDE BAL DEZE VOSTOK! GRAPPIG, NIET! MAAR ALS ER GEDANST WORDT?


KIJK, DEZE VERMOMMING VOOR HET GEKOSTUMEERDE BAL IS NU EENS NIET VAN KWABBERNOOT AFKOMSTIG, MAAR VAN EEN LEZER. HOE VIND JE ME ALS GRIEKSE VAAS? MOOI, HE?!...MAAR ALS ER NU GEDANST WORDT?...


DES
ROBB
...HIJ ZEGT DAT IK LAF BEN ALS IK NIET ALS BALLONVAARDER NAAR DAT GEKOSTUMEERDE BAL GA. MAAR ALS ER NU GEDANST WORDT?...

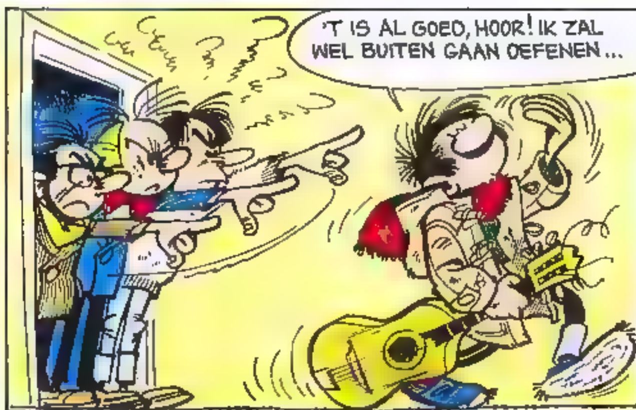

JA, IK ZOU ALS CONSERVENBLIKJE NAAR HET GEKOSTUMEERDE BAL KUNNEN GAAN. DAT IS EEN IDEE VAN PETER SWEEP UIT MAASTRICHT... ORIGINEEL, HÈ? MAAR ALS ER NU GEDANST WORDT?...
GUUS
MACARONI
ELLEBOOG





... die zijn naam er niet bij heeft gezet. Tenzij Guust de envelop heeft weggegooid. We weten alleen dat hij in de Jules Besmesstraat woont, op nummer 2...


FRANQUIN HEEFT ME ZO GETEKEND VOOR HET HALFVASTENFEEST! PRACHTIG, HÉ?!
BEUEERK!
MAAR HOE DANS IK NOU ??
Franquin


'T IS AL GOED, HOOR! IK ZAL WEL BUITEN GAAN OEFENEN...


...NU JAGEN ZE ME WEG... MAAR ALS IK EENMAAL DOORGEBROKEN BEN...


...ZAL IK MIJN GITAAR MAAR HOEVEN TE PAKKEN OM OMRINGD TE WORDEN DOOR MIJN FANS...
TONG
TONG


ALS IK TOCH ZIE HOE-OEOE
DE LIEFDE IN DE BOE-OEOE


?
?
?
?
284


ZO'N GLADDE STRAAT HEB IK VAN M'N LEVEN NOG NIET GEZIEN..
HIJ IS GEK! STAPELGEK!
HELP! HELP!


?
GA TERUG! HET IS HIER LEVENSGEVAARLIJK!


...VLUG! EN NEEM OOK TRAANGAS MEE!
ALARM


HA, DIE KWABBERNOOT!.. ALS JE LAST HEBT VAN DE IJZEL, LOOP DAN ACHTER MIJ AAN. IK HEB DIT GEVONDEN..


...IN EEN LEGERDUMP!... GEWELDIG, MAN!... IK LAAT ZO TWINTIG METER IJZEL TEGELIJK SMELTEN!
FFOEEEEEEEEESSJJJJJ
285





EN ALS IK VANAVOND EENS VOOR EEN WAGEN ZORGDE OM MET U NAAR DE FILM TE GAAN, JUFFROUW SJAANTJE?
HMM? HMM?
U HEEFT TOCH ALTIJD VAN DIE GOEDE IDEEEN, MENEER FLATER!



...ALS IK HET GOED BEGRIJP, WILT U, DAT MIJN ZOON U MIJN WAGEN LEENT, NIET?!



HET SPIJT ME FLATER... IK HEB DE WIELEN ER AFGEHAALD.. EH.. OM DE KOPKLEPPEN BIJ TE STELLEN...



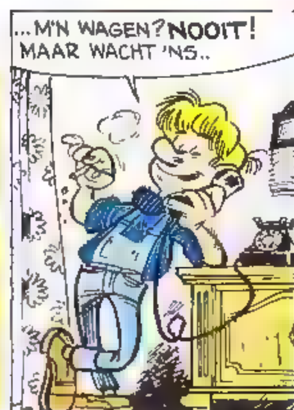
JOU MIJN WAGEN LENEN!?! BEN JE NIET GOED SNIK!?
EEN VERNIELAL ALS HIJ!!



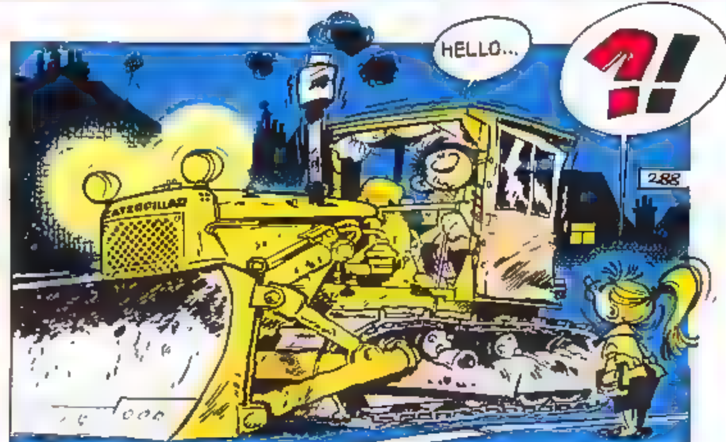
...IK ZIE 'M AANKOMEN!.. IK HEB 'M NET GEVERFD...
KLAP



IK ZOU 'M IN STUKKEN TERUGKRIJGEN!



...M'N WAGEN? NOOIT! MAAR WACHT 'NS..



HELLO...
?!
CATERPILLAR
288





ZEG ME DE WAARHEID. IK SPEEL SLECHT GITAAR, HÈ?..
EH JA, JA MAAR ..
DAT IS MOEILIJK TE ZEGGEN, FLATER. ALS JE ZINGT, HOREN WE DE GITAAR NIET MEER...



ZING IK AF EN TOE VALS?
AF EN TOE? NOU...



KIJK, JE HEBT ERG VEEL KONKURRENTIE IN DAT VAK EN...
WAT ZEGT HIJ?



IK DENK, DAT IK DIE GITAAR MAAR AAN DE KANT ZAL ZETTEN...



DAT IS FLINK VAN JE, GUUST! SOMS IS ER MEER MOED VOOR NODIG OM OP TE GEVEN, DAN OM DOOR TE ZETTEN!



NU ZAL IK AL MIJN KRACHTEN AAN DE CONTRABASTUBA KUNNEN WIJDEN!
BOEM
286


ZO! EN ZIJN JULLIE NOG NAAR DAT RESTAURANT GEWEEST DAT IK JE HAD AANBE-VOLEN?
MMMM....


EN WAT VOND JE ERVAN?
VEEL GELD VOOR WEINIG ETEN!...


WAT? EN IK HAD JE NOG ZO GEZEGD DIE VERSE KREEFT TE NEMEN! DAT IS EEN VERRUKKING..
DAT KAN WEL, MAAR...


...TOEN DE KELLNER ONS DE KREEFT KWAM LATEN ZIEN, ALVORENS HEM IN DE PAN TE STOPPEN, BEGON GUUST TE SCHREEUWEN...


..DAT HIJ NIET ZOU TOLERE-REN DAT DAT ARME BEEST MET DIE LIEVE BLIK LEVEND GEKOOKT WERD!


HET BEWIJS. HIJ IS 'M NU AAN 'T TEMMEN!
ZIE JE WEL, DAT EEN GOEDE DAAD NOOIT VERLOREN IS?! HIJ HELPT ME AL BIJ HET SORTEREN VAN DE POST..
288




OH, DIE GUUST! DAN ZET IK DIE TELE-FOON IN ZIJN KANTOOR ZODAT IE KAN OPNEMEN, EN DAN VERDWIJNT IE..
RRRING RRRING


HALLO?


DIERENBEUL! BLIJF VAN M'N KREEFT AF!
HOEEEAAH! MAAK DAAR EEN EIND AAN, GUUST!!
RRRING RRRING


NEE! NIET DE TELEFOON, DIE KREEFT!!


POTVERDIK-KEME NOG AN TOE, ELLEN-DIGE
ZEG, EN ALS JE NOG 'NS EEN KEER AARZELT, DAN MOET JE KIJKEN WAAR EEN DRAAD AANZIT, DAT IS DE TELEFOON... HIHIHI...


ZUL JE ME NU EINDELIJK EENS VER-TELLEN WAAROM JE DAT WATER KOOKT??



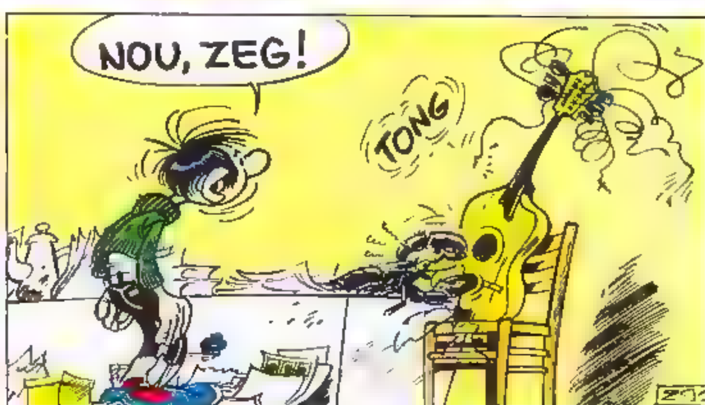

...IK DENK VAN WEL, MAAR HET IS MOEILIJK TE ZEG-GEN. MISSCHIEN WEET KWABBERNOOT 'T...


ZEG, KWABBERNOOT, WIL JE ME EVEN HELPEN MET EEN BOEIEND EKSPERIMENT? IK SPEEL GITAAR VOOR MIJN KREEFT...


...OM TE KIJKEN OF DIE BEESTEN VAN MUZIEK HOUDEN... KOM 'NS MEE...


...DAN MOET JE ME ZEGGEN, OF JE GEEN BLIJDSCHAP LEEST IN ZIJN BLIK...

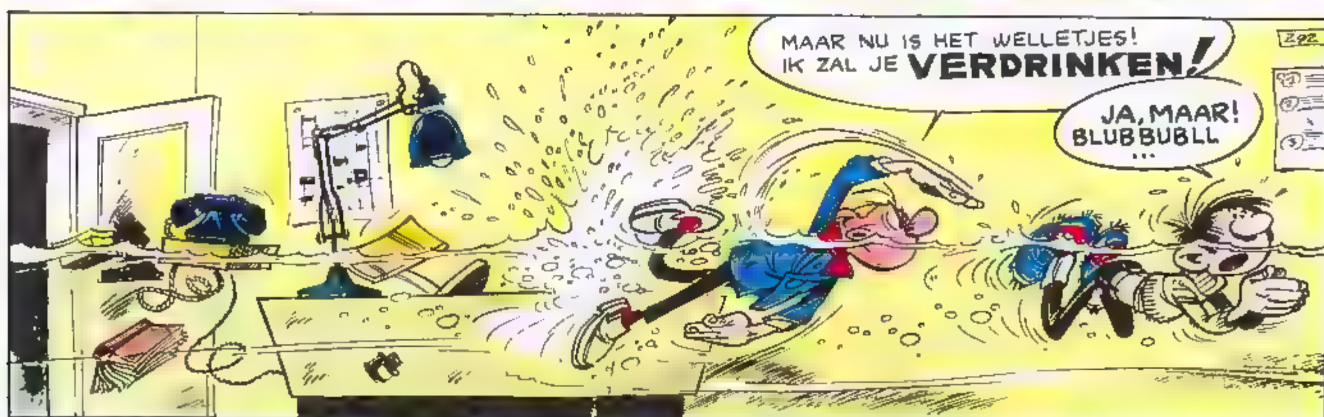

OH, GOED, HOOR!
POP


NOU, ZEG!
TONG

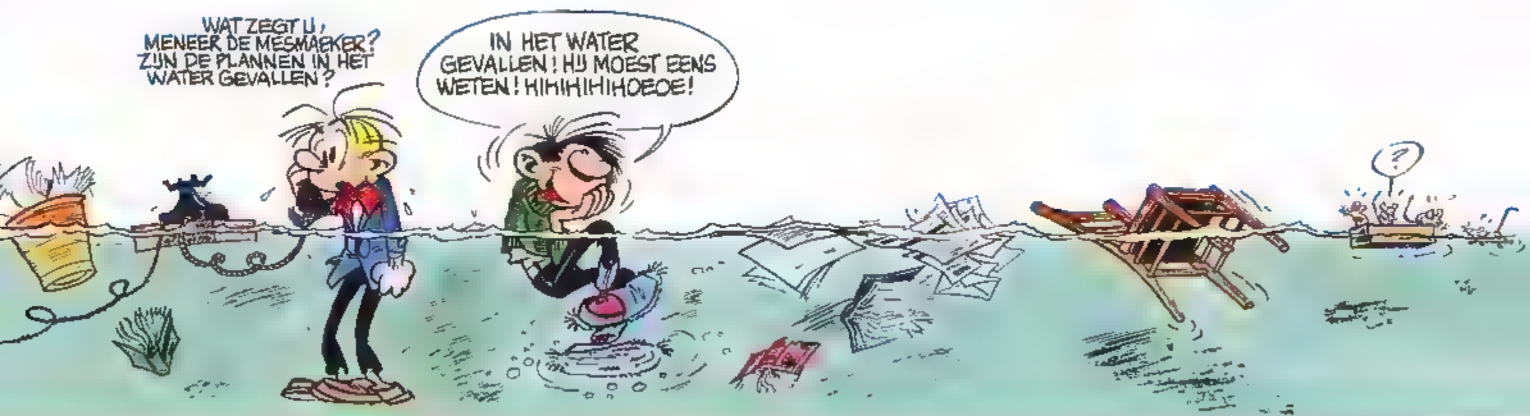

...TJA, ZATERDAG, VOOR IK WEGGING HEB IK NOG VLUG EVEN M'N HANDEN GEWASSEN...
EN JE HEBT DE STOP ER NIET UIT-GEHAALD...


...DAT ZOU NIET ZO ERG GE-WEEST ZIJN, ALS JE NIET VERGE-TEN HAD DE KRAAN DICHT TE DOEN!
POEH, BEN JIJ DAN NOOIT EENS VER-STROOID? ...


...EN DAT MOEST NATUUR-LIJK NET VOOR HET WEEK-END GEBEUREN !!!
JA! WAT EEN MOP, HÈ?

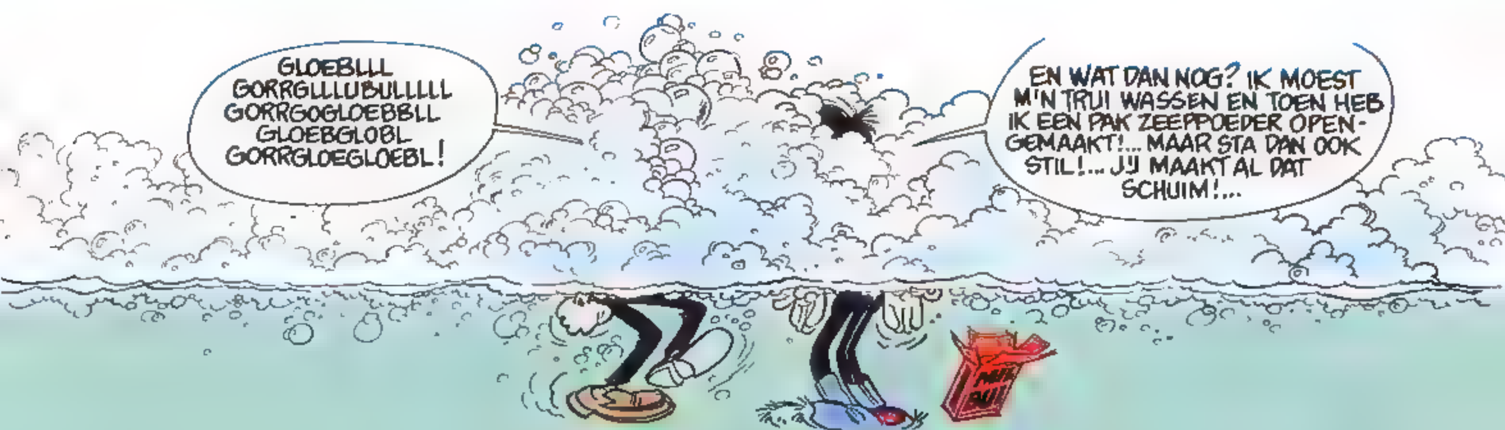

MAAR NU IS HET WELLETJES! IK ZAL JE VERDRINKEN!
JA, MAAR! BLUBBUBLL ...


HAD IK OOK MAAR EEN BEZEM...
URGENT

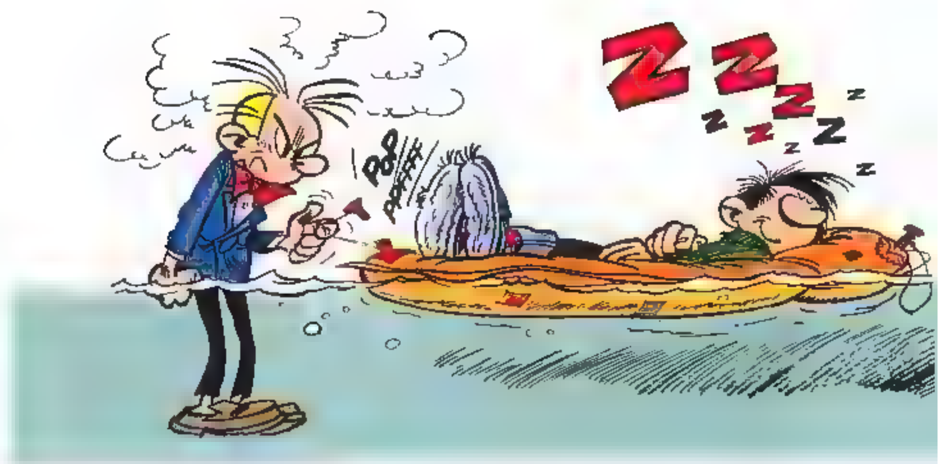

WAT ZEGT U, MENEER DE MESMAEKER? ZIJN DE PLANNEN IN HET WATER GEVALLEN?
IN HET WATER GEVALLEN! HIJ MOEST EENS WETEN! HIHIHIHIHOEOE!
?


ZEG, KWABBERNOOT! WIL JE WARM WATER HEBBEN?


NOU ZEG! MOET JE 'NS KIJKEN WAT ER UIT MIJN BUREAU KOMT! DE BOOT VAN MIJN NEEFJE!... IK MOEST 'M MAKEN... DA'S LOLLIG!
430


GLOEBLLL GORRGLLLUBULLLLL GORRGOGLOEBBLL GLOEBGLOBL GORRGLOEGLOEBL!
EN WAT DAN NOG? IK MOEST M'N TRUI WASSEN EN TOEN HEB IK EEN PAK ZEEPPOEDER OPENGEMAAKT!... MAAR STA DAN OOK STIL!... JIJ MAAKT AL DAT SCHUIM!...

Guust zette ooit een hele aflevering van Robbedoes onder water. Onder bijna elke bladzijde bedacht Franquin een grap.









Uiteraard vergde dit soort grapjes samenwerking tussen de tekenaar en de redactie. Af en toe moest de lay-out worden aangepast om de grap zo goed mogelijk tot haar recht te laten komen. Maar er werd gelachen, en dat ontging de lezer niet.


JA, NATUURLIJK IS DE GROTE DUURDER DAN DE KLEINE
B.O.


NEE, U KUNT 'M NIET PROBEREN IK HEB HIER GEEN VERSTOPTE GOOTSTEEN...


JUIST, JA! IN HET DAGLICHT KUNT U HEM BETER ZIEN...


NEE! U KUNT NIET KIEZEN! RUBBER IS ALTIJD ROOD!


GOED, MAAKT U ER EEN GESCHENKVERPAKKING VAN... HET IS EEN CADEAUTJE ..


WINKELIERS ZIJN NIET ERG GEDIENSTIG MEER ..
287

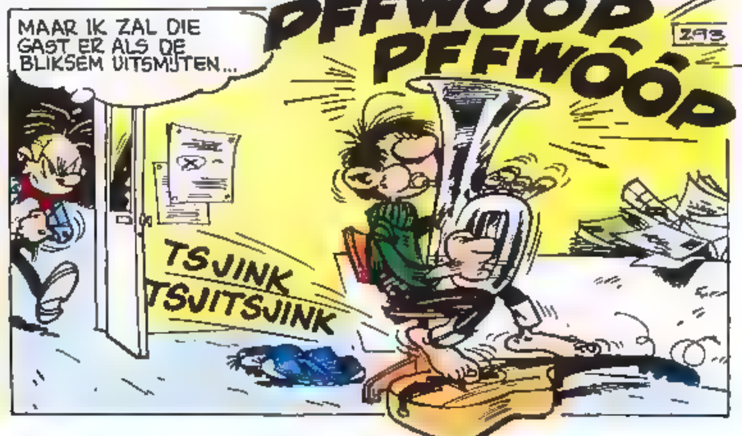

WEET JE, HET ONHANDIGE VAN ZO'N INSTRUMENT IS, DAT JE ER NIET TEGELIJKERTIJD BIJ KUNT ZINGEN :..
DAT ONTBRAK ER NOG MAAR AAN!


IK HEB HET WEL GEPROBEERD, MAAR HET GAAT NIET.
HIJ HEEFT HET GEPROBEERD!!


DE VOLGENDE DAG...
AI ! WEER EEN VAN DIE DAGEN WAAROP GUUST ZICH GEHEEL AAN DE MUZIEK WIJDT ..


MAAR!?.. HIJ IS NIET ALLEEN! IK HOOR DAT HIJ EEN VRIENDJE HEEFT MEEGEBRACHT!!


EN HIJ HEEFT ER EEN GEVONDEN DIE EVEN VALS SPEELT ALS HIJ.


MAAR IK ZAL DIE GAST ER ALS DE BLIKSEM UITSMIJTEN...
PFFWÔÔP PFFWÔÔP
293
TSJINK TSJITSJINK




IK DURF EROM TE WEDDEN DAT DIE SLAAPKOP DE DOCUMENTEN VOOR NEW YORK NOG ALTIJD NIET IN ORDE HEEFT GEMAAKT..


DACHT IK 'T NIET! DE ROL LIGT NOG OP ZIJN BUREAU... IK ZAL NIKS ZEGGEN...


.. MAAR IK ZAL 'M WEL EENS LATEN ZIEN WAT WERKEN IS! HOP!
?


.. ZO! "EXPRESS" EROP.. POSTZEGELS... HUP...
?


..HET ADRES... EN NU...
?

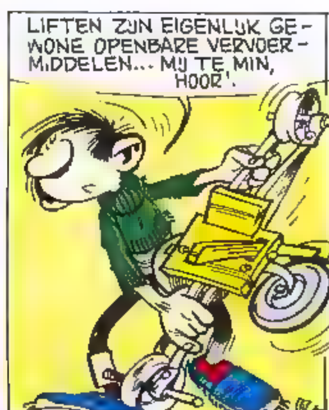

...OP DE POST!
?!


IK ZOU TOCH WEL EENS WILLEN WETEN WAAROM DIE KNAAP MIJN GEITEKAAS NAAR EEN UITGEVER IN NEW YORK HEEFT VERZONDEN!?!!
214

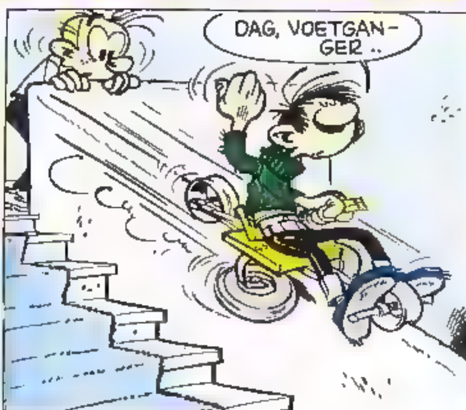


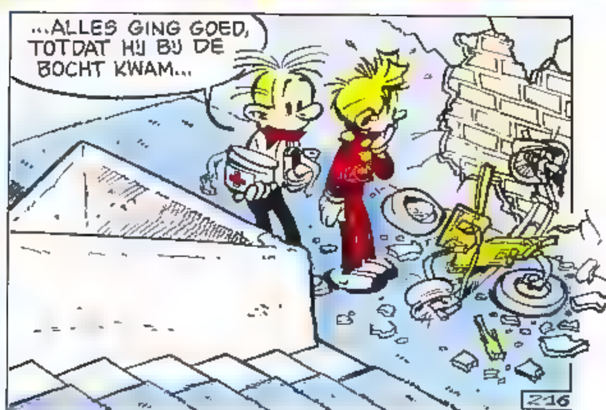

WAT EEN IJVER!
GRRRMLLMBL GRRMMBL..


JA, ZE ZEGGEN DAT IK M'N PEUKJES IN DE LIFT GOOI! NU, IK HEB DIE LELIJKE LIFT HELEMAAL NIET NODIG, HOOR!...
?
?
?

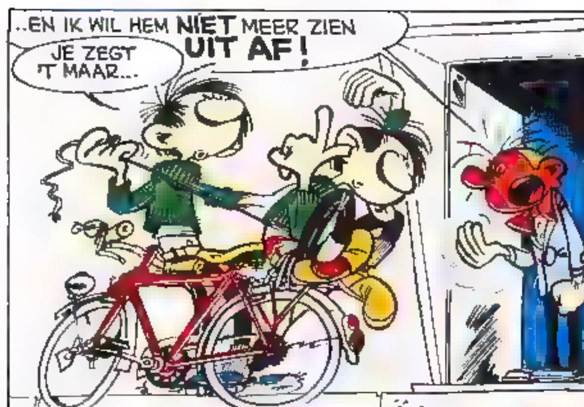

LIFTEN ZIJN EIGENLIJK GEWONE OPENBARE VERVOERMIDDELEN... MIJ TE MIN, HOOR!


IK GA NU MET M'N EIGEN WAGEN...

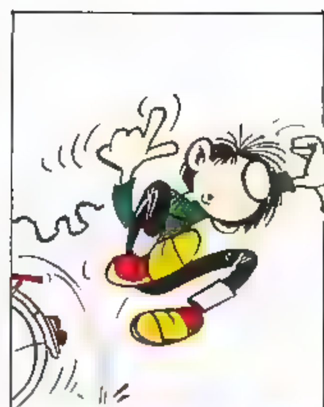

DAG, VOETGANGER..

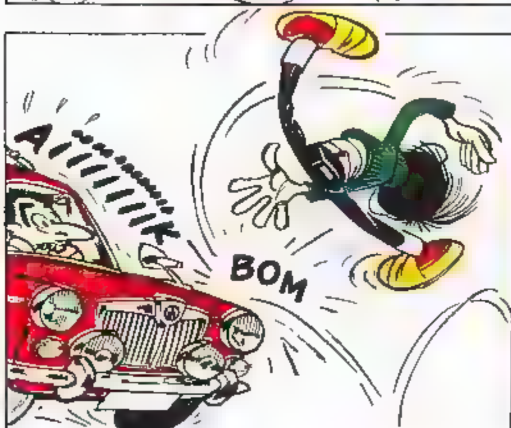

...ALLES GING GOED, TOTDAT HIJ BIJ DE BOCHT KWAM...
216



















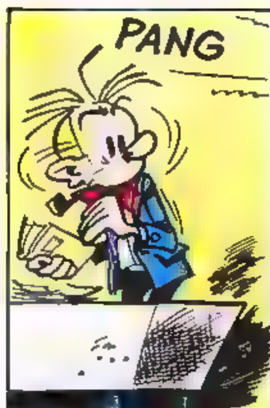
DE VOLGENDE DAG ..










PANG


JA HOOR!!! HIJ STAAT UIT HET RAAM TE SCHIETEN!!


GEEF HIER, LEVENSGEVAARLIJKE IDIOOT!


POEH!... GEWOON 'N SPEL-LETJE MET JUUL... VAN SMITH AAN DE OVERKANT...


PANG

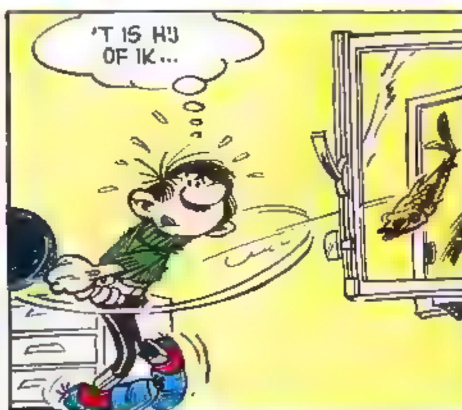

ER WORDT OP ME GESCHOTEN!!
GEEN WONDER, ALS JE VOOR DE ROOS GAAT STAAN...
298


GUUST, JE MOET ME GERUSTSTELLEN! ZEG DAT IK ME VERGIS! DIE STANK VAN GEBAKKEN VIS KOMT TOCH NIET UIT JOUW KANTOOR, HÈ?...
VIS.. VIS, DIE...


STA ME BIJ EN ZEG, DAT JIJ NIET OP HET MONSTERACHTIGE IDEE GEKOMEN BENT OM HIER VIS TE GAAN BAKKEN!!?
VIS BAKKEN?!... OHHOOOHOOO...
TSJIERR!!!!!IT


...DAN ZAL HET WEL BIJ DE BUREN ZIJN... GELUKKIG MAAR, WANT ANDERS...


...ZOU IK ME GENOODZAAKT ZIEN JE ERUIT TE GOOIEN...


'T IS HIJ OF IK...


DIE KONTRAKTEN KUNT U WEL AFSCHRIJVEN, VISPEUK!



GUUST, JIJ BENT!

RZZ Z

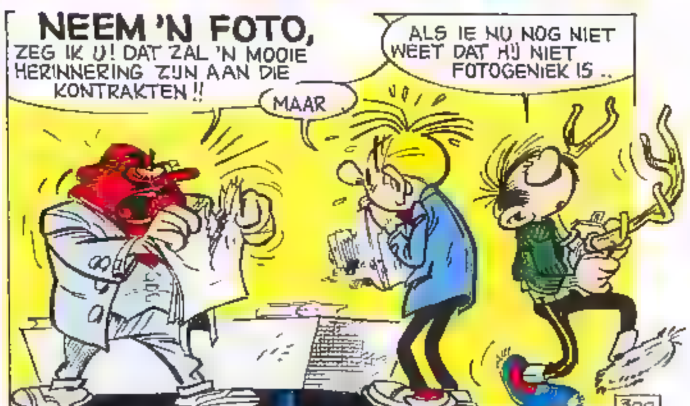
RZZFFLL









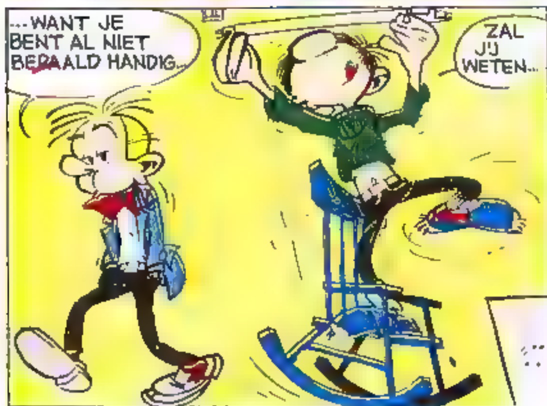



GUUST! VERGEET NIET DIE KAPOTTE BUISLAMP TE VERVANGEN...


EH... ALS IK JOU WAS, ZOU IK DE MOEILIJKHEDEN NIET OPZOEKEN...






...WANT JE BENT AL NIET BEPAALD HANDIG...
ZAL JIJ WETEN...


OEI
KRAK


EH... VERGEET NIET HET KAPOTTE BUREAU TE VERVANGEN...
301


ONTSTELLEND WAT ZE ALTIJD ROKEN OP DIE VERGADERINGEN!
EN PATATI
EN PATATA
SI SI HAHA
JA NEE


IK ZAL DIE ASBAKKEN EVEN LEEGMAKEN.. IEDEREEN KLETST MAAR


HAHA! JA?..
EEN BROODJE?
BLABLA PATATA
...EN IK BEN DE ENIGE DIE DENKT! ...


BAH WAT EEN VIEZE SMAAK HEBBEN DIE COCKTAILS


AL DIE DRANKJES DOOR ELKAAR! NIKS VOOR MIJ


NEE, IK HEB INEENS GEEN TREK MEER HOPSAKEE! WAT NIET WEET WAT NIET DEERT!


ZEG GUUST MIJNHEER DUPUIS WIL DE BEKER, DIE HIJ GEWONNEN HEEFT, NOG EENS TONEN GEEF M 'NS AAN! HIJ STAAT ACHTER JE!
302





GEK IS DAT. IK MIK DRIE KEER OP EEN PIJP EN
U ZORGT ALTIJD VOOR EEN VERRASSING, MENEER GUUST!
DRIE KEER ROOS! U MAG ZELF KIEZEN



5 KOGELS VOOR 1F
WAT NEEMT U?. DIE BEER OF DIE PANNEN? ZEG 'T MAAR!



HEUS WAAR?... MAG IK KIEZEN?... WAT LIEF!
HEBT U DIE PANNEN GEZIEN ?



BANG



KOM, TREK HET U NIET AAN! VIJF VAN DIE KLEINE GAATJES DAT HINDERT NIKS! MAAR U BENT EEN GEWELDIG SCHUTTER MENEER GUUST!
305





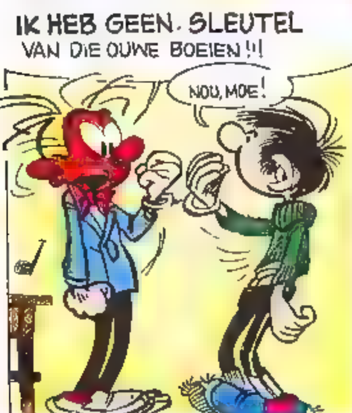
...DE FOTO VAN DE BOEIEN IN 'T ZWART, OP EEN RODE ONDERGROND. DIT EN DAT WIT.. HIER DE TITEL...
DAT ZAL 'T GOED DOEN, VOOR 'N DETECTIVE-VERHAAL.



HÉ! NIET MEE WEGLOPEN, HOOR!
ZEG, ZIJN 'T ECHTE? ZOALS DIE VAN DE POLITIE?



ZODRA IK 'N OGENBLIK VRIJ HEB, ZAL IK DE FOTO MAKEN...
HIHIHI! IN NAAM DER WET..
KLAK



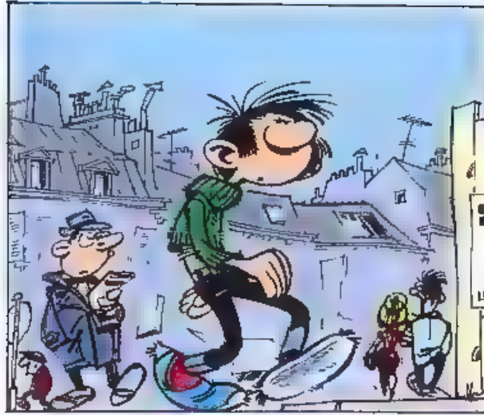
IK HEB GEEN SLEUTEL VAN DIE OUWE BOEIEN!!
NOU, MOE!



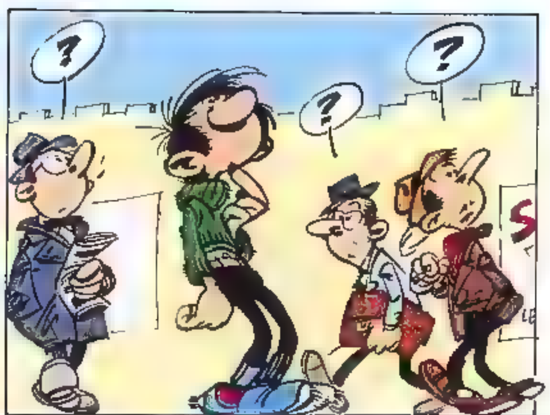
...VERHUURINRICHTING VOOR KOSTUUMS? IK MOET NAAR EEN FEESTJE. ZOUDT U MIJ ONMIDDELLIJK 'N KOSTUUM KUNNEN LEVEREN VAN 'N...
WAT WIL JE NU EIGENLIJK?



IK ZOU WEL 'NS WILLEN WETEN, WAAROM WE ZO IN MIJN WIJK MOETEN RONDDARTELEN. DAG MENEER VAN PUFFEL. DAT 'S NU AL 'T DERDE RONDJE. DAG MEVROUW DOMMELMAN.
304




!


?
?
?


?
?
?
?


WAT IS ER?
WAAR DAN? IK ZIE NIKS!
WAT ZIET U?
JA, ZE ZIJN BESLIST TE LANG. IK MOET NAAR DE KAPPER..
306


SKRAIIIIIK
M'N OREN!


SKRAIIIK
OOOH! M'N OREN!
VERSCHRIKKELIJK DAT GELUID! DAAR MOET ETS AAN GEDAAN WORDEN. HALLO DE TIMMERMAN?

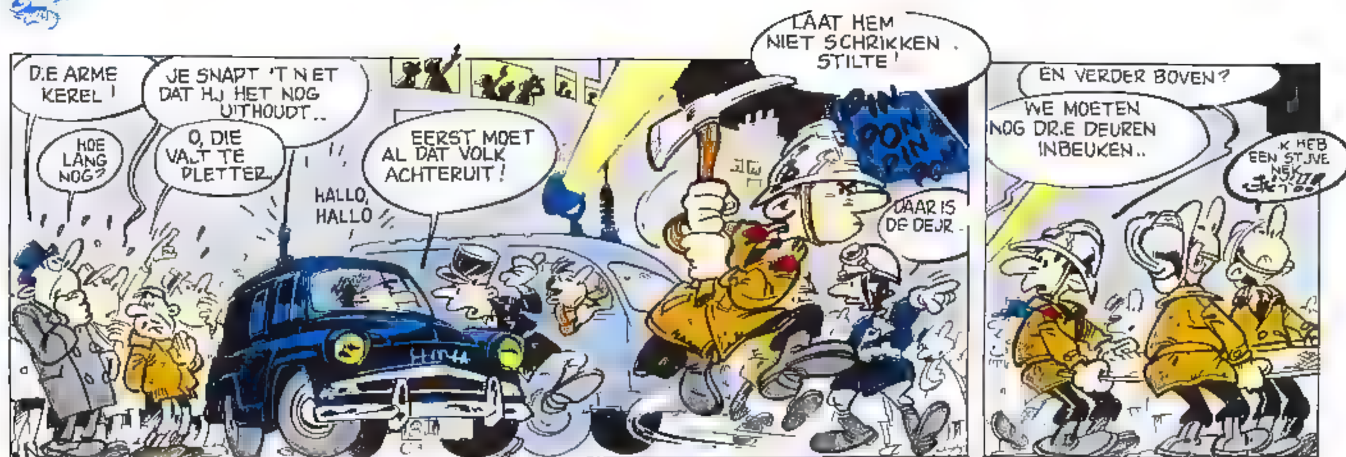

IS DIE ZAAG VAN U NOG GOED?
'T IS AL EEN OUWETJE.. WAAROM?


'T IS KLAAR. STUUR WEL 'N REKENING.. HEB HAAST..
?


ZINKKRIIIIIII


ZZOOEIIIIIIIIINKRAIIIIIIIIIIK
HOREN JULLIE DAT GELUID? HIJ HEEFT ZE VERKOCHT. DAT DOET ME DENKEN AAN DIE MENSEN DIE EEN STRADIVARIUS OP ZOLDER HEBBEN EN HET NIET WETEN...
307





D.E ARME KEREL!
JE SNAPT 'T N ET DAT HJ HET NOG UITHOUDT..
HOE LANG NOG?
O, DIE VALT TE PLETTER
HALLO, HALLO
EERST MOET AL DAT VOLK ACHTERUIT!
LAAT HEM NIET SCHRIKKEN. STILTE!
PIN PON PIN PON
DAAR IS DE DEUR.
EN VERDER BOVEN?
WE MOETEN NOG DR.E DEUREN INBEUKEN..
'K HEB EEN STIJVE NEK



MAAR WAT .S ER H.ER AAN DE HAND??
PIN PON PIN PON
KIJK MAAR EENS NAAR BOVEN
..'T IS KWABBERNOOT Z'N SCHULD.. HIJ WIL MIJN LATEX-GUUST NIET MEER OP KANTOOR ZIEN. .IK MOET HEM WEL AAN DE DAKGOOT HANGEN..
MAAR..





ROL JIJ JE SIGARETTEN TEGENWOORDIG ZELF GUUST?
OH...IK PROBEER 'N NIEUW FILTER, DAT IK UITGEVONDEN HEB...
IK ZAL JE AL DIE SCHEIKUNDE BESPAREN... PUF.. PUF.. DAT BEGRIJP JE TOCH NIET.
IK GA ER NATUURLIJK METEEN PATENT OP AANVRAGEN
GOED IDEE...
EINDELIJK EEN SIGARET, DIE TOT HET ALLERLAATSTE TREKJE ONGEVAARLIJK IS..
PSSSJ



PLOTS
PAFSSCHWIIII
CRAAAPETPETPETPETPETT



'N KNALSUCCES! ZOWEL LETTERLIJK ALS FIGUURLIJK, HIHI! U KRIJGT 'N FANTASTISCH CONTRACT VAN ME!.. WIJ VERKOPEN FEESTARTIKELEN OVER DE GEHELE WERELD..
308

NU HEEFT IE WEER 'N BAL IN Z'N KANTOOR! IK BEN 'T ZAT, AL DIE RARE VOORWERPEN!

AUWOEIAAAH!

NOU, ZEG, M'N MOOIE BOWLINGBAL. IDIOOT! KIJK TOCH UIT WAAR JE LOOPT...

DRRIING

...OH, DAG, MENEER DUPUIS... AH, U HEEFT 'N VERGADERING OP DE VIJFDE?...EH . MAKEN WE TEVEEL LAWAAI?...

?.. LIJKT HET WEL OF HET PLAFOND NAAR BENEDEN KOMT?..

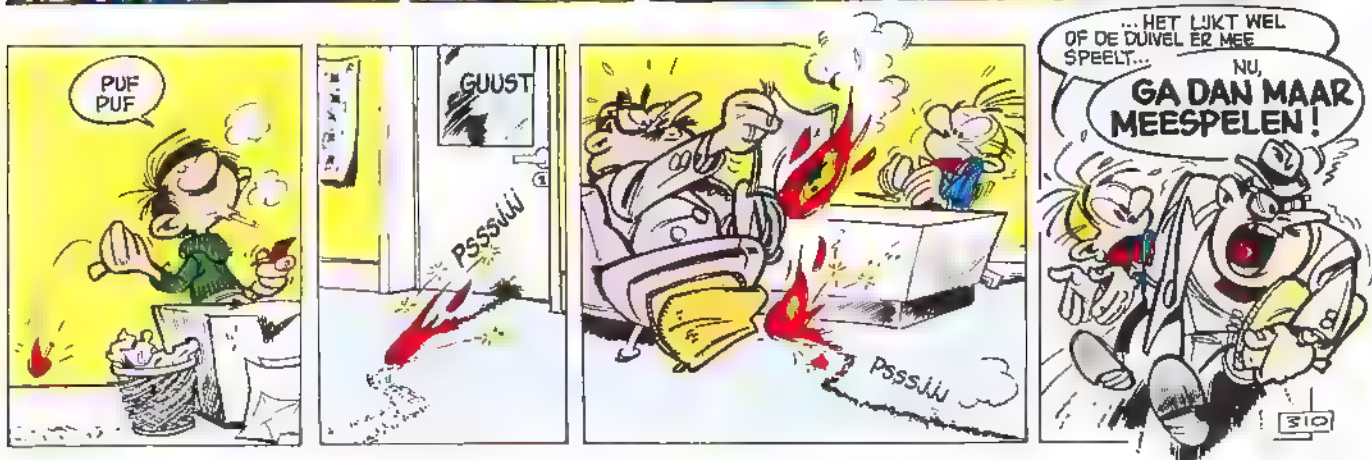
MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN, IK ZAL ME ER PERSOONLIJK...

BOM

WAT ZEGT U?!?IS...IS HET PLAFOND NAAR BENEDEN GEKOMEN?!!

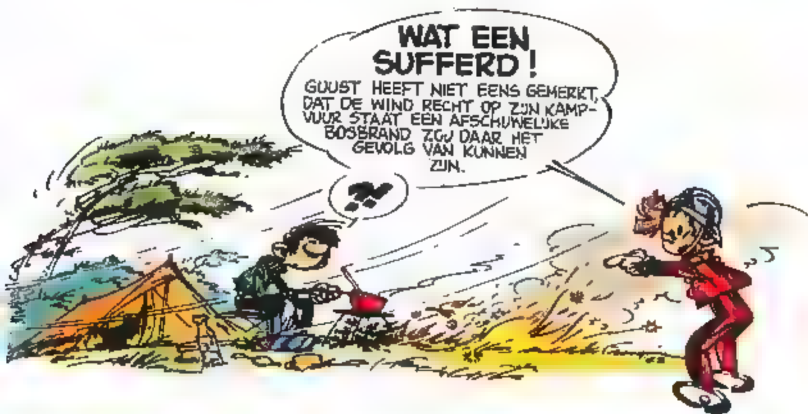
309





Var: GUUST is publiek gevaar Nr.1









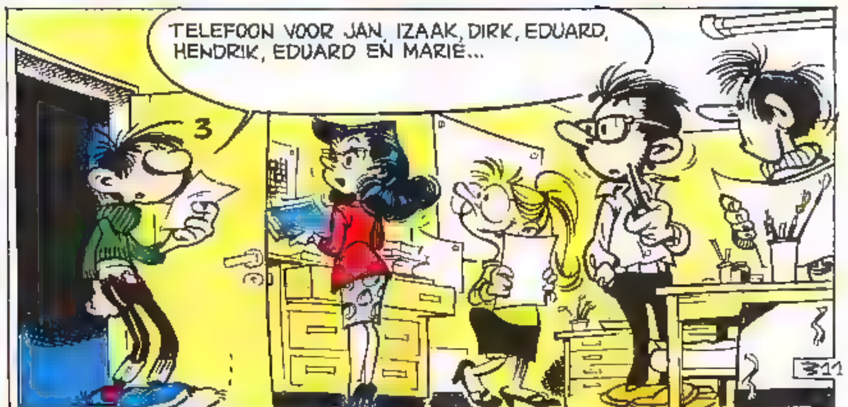












In het Franse departement Var (Provence) komen helaas nogal eens bosbranden voor. Het bestuur van het departement verzocht Franquin een aantal tekeningen te maken die het gevaar voor bosbrand duidelijk maakte aan het publiek.
Het voorbeeld van Guust is werkelijk niet na te volgen. Hij mag trouwens in de hele streek niet meer komen.







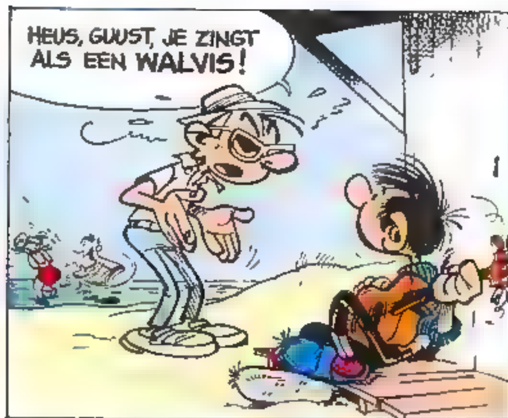








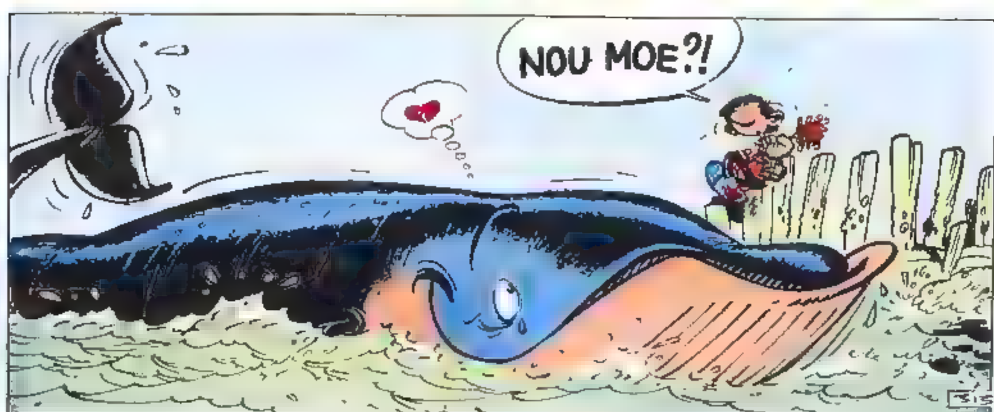



HEUS, GUUST, JE ZINGT ALS EEN WALVIS!


JA, DAT IS NU WAT JE NOEMT ZINGEN ALS EEN WALVIS!

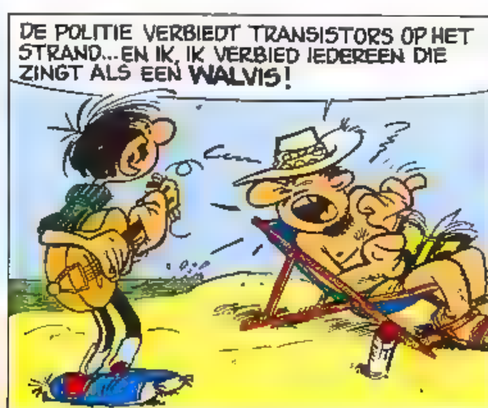

WE LATEN ONZE VAKANTIE NIET VERPESTEN DOOR EEN NOZEM DIE ALS EEN WALVIS ZINGT!
ZZZZZ


OH, WEES NIET ZO FIER... KOM BIJ MIJ OP DE PIER...


NOU MOE?!
315

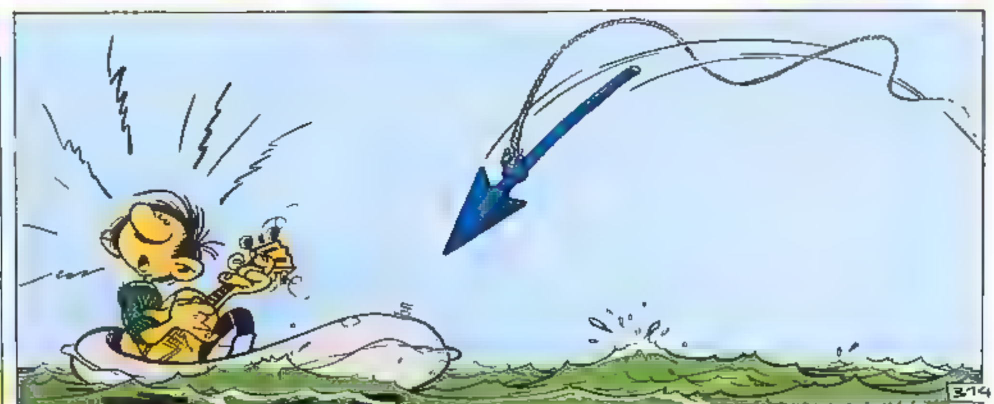


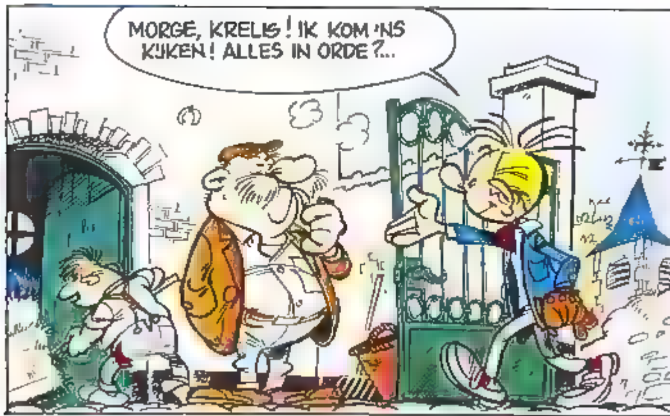

OEIOEIOEI! DAAR HEB JE DIE ZINGENDE WALVIS WEER!
MAMA!


DE POLITIE VERBIEDT TRANSISTORS OP HET STRAND... EN IK, IK VERBIED IEDEREEN DIE ZINGT ALS EEN WALVIS!


HEBBEN ZE JE AL 'NS VERTELD DAT JE ZINGT ALS EEN WALVIS?

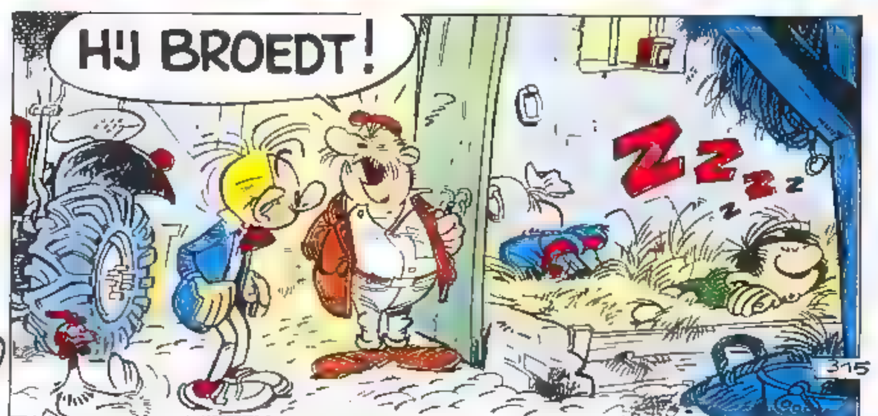

ZE HEBBEN 'T ELKAAR DOORGEGEVEN, ANDERS IS HET NIET MOGELIJK!... WALVIS, WALVIS!...


314


MORGE, KRELIS! IK KOM 'NS KIJKEN! ALLES IN ORDE?...


EN JE LOGE? IK WEET ZEKER, DAT EEN BEETJE LICHAAMSBEWEGING HEM GOED ZAL DOEN... IK HAD GEVRAAGD OF JE...
BOEOE


...HEM EEN WERKJE WILDE GEVEN DAT HEM LIGT...
JAJAJA! NEE, NEE, 'T WAS NIET GEMAKKELIJK, MAAR UITEINDELIJK HEB IK TOCH IETS GEVONDEN!...


HIJ BROEDT!
ZZZZZ
315


...NIET TEGENSPUTTEREN, KWABBERNOOT! JE BENT HIER HELEMAAL NAAR TOEGEKOMEN VOOR MIJ - EN DAN ZAL IK OOK KOFFIE VOOR JE ZETTEN IN MIJN NIEUWSTE UITVINDING!...
?


...DE BENZINE-KAMPEER-KOFFIEPOT... ZULKE KOFFIE, MAN!...


EN SNELLER DAN IEDER ANDER SYSTEEM! IK STEEK DE BENZINE AAN, BENEDEN...


...HET WATER KOOKT, DE STOOM STIJGT, STIJGT...
DIE KOFFIE MAAKT ME ZENUWACHTIG...


NOU MOE?
POP
PSJJJ


ZOEF
WOEM


IK HOOP DAT IE TERUGKOMT, WANT IK MOET ER NOG PATENT OP AANVRAGEN!
DIT IS EEN HISTORISCH OGENBLIK, GUUST! ZO VER HEBBEN JOUW UITVINDINGEN HET NOG NOOIT GEBRACHT!...
316




MET DAT GIPS KUN JE ALLE GATEN DICHTEN DIE JE IN DE MUUR HEBT GEMAAKT.. HIER EN HIER.. EN HIER
OCH, GOED...


.. DAT KLODDERWERK DURF IK JE NOG WEL TOE TE VERTROUWEN.
WAT, WAT?

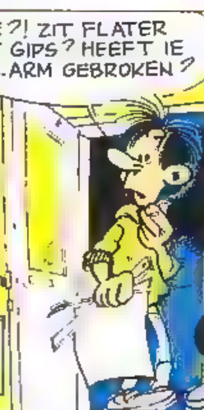

DIE GATEN STOREN ME NIKS, HOOR. ZE NEMEN HELEMAAL GEEN PLAATS IN...


PFFFF.. WAT HEB IK HIER NU AAN MIJN HEERLIJKE JEUGDJAREN!


ZZZ
PLITSJ

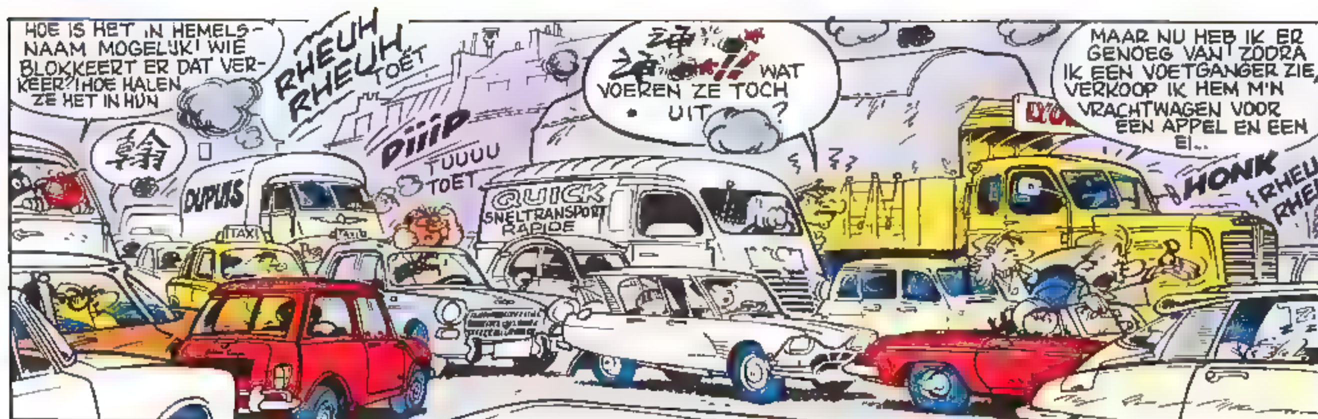

ZIT NIET TE TEUTEN, GUUST. JE WEET, DAT GIPS VLUG HARD WORDT, GUUST...
OEHOE!


NOU MOE?!


HÉ?! ZIT FLATER IN 'T GIPS? HEEFT IE Z'N ARM GEBROKEN?

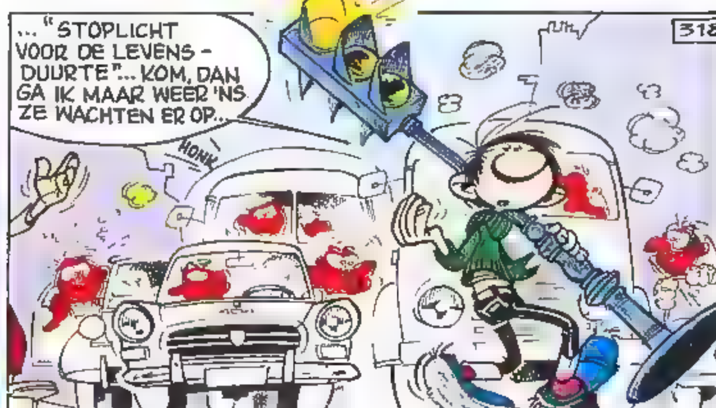

WELNEE, WELNEE! FLATER BREEKT ALLEEN DINGEN VAN ANDEREN..
317




HOE IS HET IN HEMELSNAAM MOGELIJK! WIE BLOKKEERT ER DAT VERKEER? HOE HALEN ZE HET IN HUN
RHEUH RHEUH
TOET
PIIIP
TUUUU
TOET
WAT VOEREN ZE TOCH UIT?
MAAR NU HEB IK ER GENOEG VAN! ZODRA IK EEN VOETGANGER ZIE, VERKOOP IK HEM M'N VRACHTWAGEN VOOR EEN APPEL EN EEN EI..
HONK
RHEU RHEU
DUPUIS
TAXI
QUICK
SNELTRANSPORT RAPIDE


.. DAT HEB JE GOED GEDAAN!
JA, MET HOUT, KARTON EN DRIE BATTERIJEN VAN EEN ZAKLANTAARN...
TUUT
PIIP


... 'T IS VOOR DE ETALAGE VAN EEN WARENHUIS... DIE HEBBEN EEN SLAGZIN...


... "STOPLICHT VOOR DE LEVENSDUURTE"... KOM, DAN GA IK MAAR WEER 'NS. ZE WACHTEN ER OP..
HONK
318


... VINDT U HEUS DAT.
JAJA, DIE HELM IS BESLIST NODIG. EEN ONGELUK LIGT IN EEN KLEIN HOEKJE ..

ZES KANTOORVERDIEPINGEN DUS... HIER ZULLEN ONZE TIENTONNERS DE ALBUMS INLADEN...

... IN DE KELDERS, TWEE AFDELINGEN VOL BRANDKASTEN..
GLP...IK ZIE 'T...

WEL, MENEER KWABBERNOOT, DAN ZIE IK U MORGEN WEL VOOR DIE CONTRACTEN, WANT IK ZIE IN...

.. DAT IK BIJ EEN FIRMA ALS DE UWE WEL SAFE ZIT...

DAT WAS.. AFGESPROKEN WERK... EEN AANSLAG!. IK TEKEN DIE CONTRACTEN NOOIT!

HEI DAAR BENEDEN! ALS ER IEMAND M'N HAMER TEGENKOMT, BRENG 'M DAN EVEN OP 'T ZESDE.

ZEG! WIL JE 'NS ZIEN WAT IK VAN DE BEVERS GEKOCHT HEB?...
NEE...

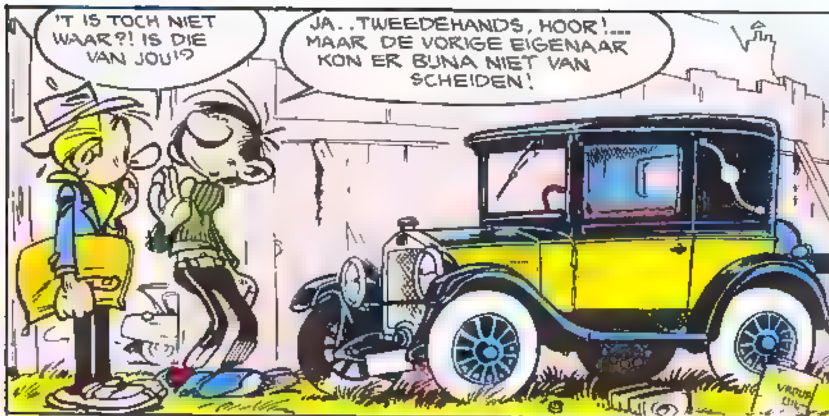
...EEN PADVINDERSMES WAAR ALLES AANZIT! EVEN OPLETTEN: DRIE MESJES, RADEERMESJE, NAGELVIJL, SCHAAR, PRIEM, SCHROEVEDRAAIER...

GA JE BUREAU OPRUIMEN...
.. WACHT! BLIKOPENER, KURKETREKKER, BOOR...

IK HEB NU GEEN TIJD OM BEWONDERENDE KRETEN TE SLAKEN, GUUST...

OEE!

HEB JE NOG NOOIT EEN VERBAND GEZIEN, NEE?..
WAOW! Z'N ZITVLAK IS DRIE KEER GESNEDEN, GERADEERD, GEVIJLD, GESCHUURD, GEKNIPT, GESCHROEFDRAAID, GEOPEND, GEKURKETROKKEN, GEBOORD...
320

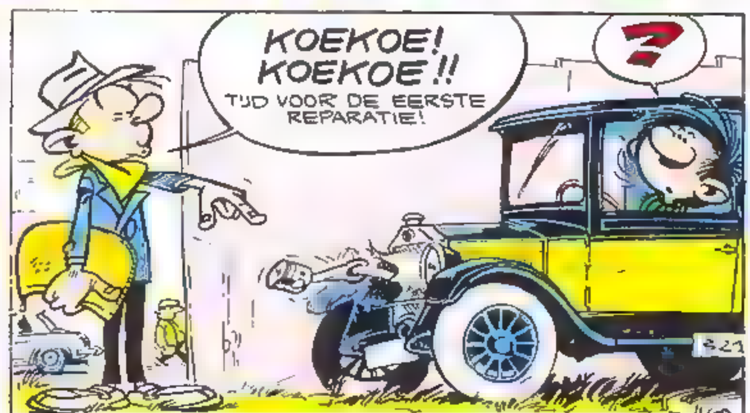

'T IS TOCH NIET WAAR?! IS DIE VAN JOU!?
JA.. TWEEDEHANDS, HOOR!... MAAR DE VORIGE EIGENAAR KON ER BIJNA NIET VAN SCHEIDEN!


WAARSCHIJNLIJK 'N HERINNERING AAN Z'N OVERGROOTVADER
EN HIJ PROBEERDE NIET EENS 'M TE VERKOPEN, HOOR...
HIJ HAD DE MOED WAARSCHIJNLIJK AL OPGEGEVEN!


IN IEDER GEVAL HEB IK GEZIEN DAT HIJ HEM GOED VERZORGDE, WANT HIJ GOOIDE ER ALTIJD MAAR OLIE IN.


MOET JE 'NS OPLETTEN. DAT MOTORTJE DRAAIT ALS EEN KLOK!


KRRAAAAA KRAAAAAA
KRRANK
JA, SPREKEND EEN KLOK!


KOEKOE! KOEKOE!! TIJD VOOR DE EERSTE REPARATIE!
?


...JA, OP KERMISSEN... JE GAF HEM EEN STOMP IN Z'N BUIK EN DAN KON JE OP DE WIJZERPLAAT AFLEZEN WAT JE WAS... MIEZERDJE, BINKIE, KRACHTPATSER, ENZ...
OH! DAT IS LOLLIG VOOR OP KANTOOR! IK NEEM 'M...
IK KOOP EN VERKOOP ALLES
BANDEN ALS NIEUW


MAAR U MOET ZELF MAAR ZIEN DAT U 'M WEGKRIJGT... GIETIJZER IS ZWAAR, WEET U!...
JA, MAAR DAAR WEET IK WEL IETS OP...


GENIAAL VAN ME, DAT IK AAN DIE OUDE ROLSCHAATSEN GEDACHT HEB... EN IK BOF...


...WANT DE WEG LOOPT HIER AF... HEI, KALM AN...


HOUD 'M! HOUD 'M TEGEN!


... EEN DING STAAT VAST: U HAD GEEN VOORRANG...
EEN FLINKE KLOP, ZEG! DE WIJZER STAAT BIJ "KAMPIOEN"
322


EEN FLINKE VOORRAAD KOEKJES VOOR OP KANTOOR HÈ?


EEN VERHUIZING... OOOH, WAT EEN MOOIE DIVAN! HHMM! EN HIJ ZIET ER ZO ZACHT UIT!


DIE MOET IK BESLIST 'NS PROBEREN... GEEN MENS DIE ER OP LET...


VOORUIT MAAR, JAAP! STEEK 'NS EEN HANDJE TOE VOOR DE BANK EN DIE MATRAS...
Z Z


DAT WAS EEN GOED IDEE ONZE MEUBELTJES MEE TE NEMEN, MOEDER... HET KOST ME EEN HOOP GELD, MAAR ZO ZULLEN WE ONS BETER THUIS VOELEN IN AUSTRALIË...
GAAN WE?
VERHU


323
VERSTEKELING, HE?!!
NOU, MOE?!

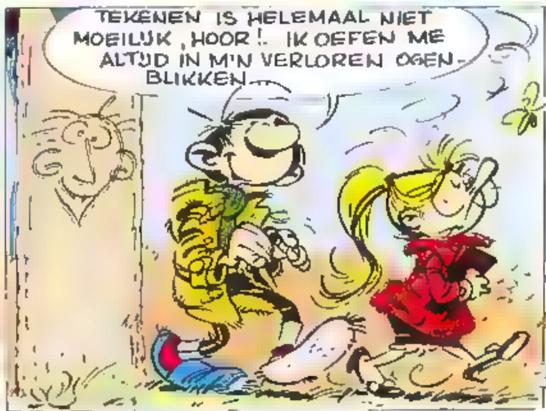

IK BEN DOL OP DE HERFST. U NIET, MENEER GUUST? HET IS DAN ZO WEEMOEDIG...


... ZO ROMANTISCH!
JAN
ELS


HIHI! ZOEK 'NS EEN MOOIE BOOM VOOR ME UIT, JUFFROUW JEANNE...
HIHIHI?


PAS MAAR OP, MENEER GUUST... ALS HET ER EENMAAL STAAT, GAAT HET ER NOOIT MEER UIT...


IK DURF GEWOON NIET TE KIJKEN... ZEG MAAR ALS HET KLAAR IS...


TEKENEN IS HELEMAAL NIET MOEILIJK, HOOR! IK OEFEN ME ALTIJD IN M'N VERLOREN OGENBLIKKEN...

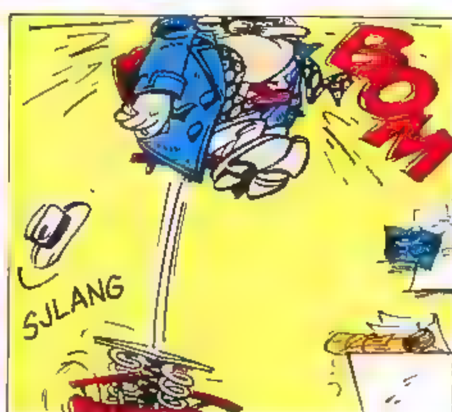



GEEN MENS... IK ZAL MAAR EVEN WACHTEN...


MAKEN ZE NU OOK AL MEUBELS IN NOZEMSTIJL?! WAT EEN TIJD, WAT EEN TIJD...
GUUST


IK ZOU WEL EENS EEN ONDERONSJE WILLEN HEBBEN MET DE IDIOOT DIE DEZE MONSTERACHTIGE...


...ONGEMAKKELIJ...


BOM
SJLANG


...IK WERK NU AAN EEN SCHIETSTOEL VOOR RACEWAGENS... REKEN MAAR DAT DAT ME EEN HOOP CONTRACTEN EN GELD ZAL OPLEVEREN!
325



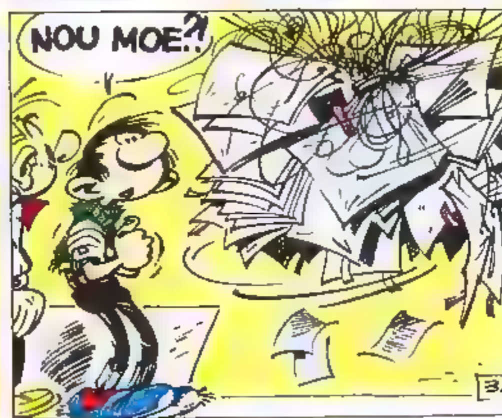

IK WED, DAT IK DE EERSTE BEN DIE ER AAN DACHT HET PLAFOND TE GEBRUIKEN VOOR HET KLASSEREN VAN DOKUMENTEN!


GUUST, GEEF 'NS DE LIJST MET MICRO-VERHALEN...
HIER!

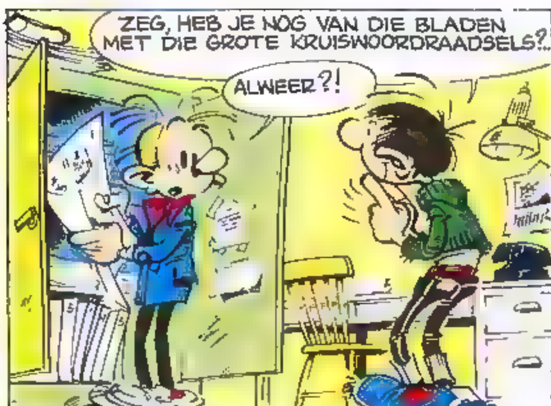

DAT IS NOG 'NS VLUG, HE?
JA, M'N KOMPLIMENTEN!
EEN NIEUWE UITVINDING VAN ME... BEN JE KLAAR?


?!
EN ZOEF! AUTOMATISCH! ELASTIEK! HET BERGT ZICH ZELF WEER OP!


KOM MAAR EENS MEE! DAT OUDE SYSTEEM HEB IK HELEMAAL AFGESCHAFT! IK RAAKTE ER ALTIJD MEE IN DE KNOOP!


NOU MOE?!
326




ZEG, HEB JE NOG VAN DIE BLADEN MET DIE GROTE KRUISWOORDRAADSELS?..
ALWEER?!


HEB JE AL DIE ANDEREN DAN AL GEDAAN?!...
JA, IK KAN DAT HEEL VLUG...


DIE PLOTSELINGE PASSIE VOOR KRUISWOORDRAADSELS ZAL Z'N WERK WEL NIET DIRECT TEN GOEDE KOMEN...


...MAAR IK BEN AL BLIJ ALS HIJ Z'N HERSENS GEBRUIKT...




EEN ANDER WOORD VOOR NIETSNUT, VIJF LETTERS, BEGINNEND MET EEN G
VIND JE 'M ZO NIET NET EEN ECHTE RACEWAGEN?
327

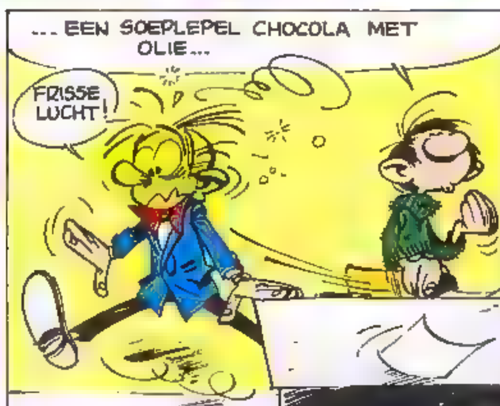



...JA! WE HEBBEN ONS BEST GEAMUSEERD.. EN OM DRIE UUR 'S NACHTS ZIJN WE ALLERLEI KEUKENRECEPTEN GAAN VERZINNEN...


ROEREIEREN MET WORCESTERSAUS, IN MET BIER GEKOOKTE, GEPLETTE AARDBEIEN...
ORIGINEEL...

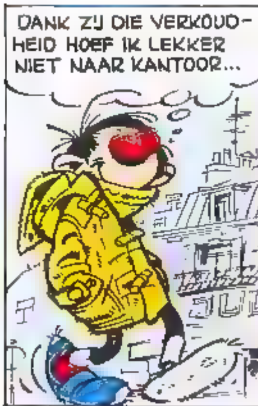

...GEVULDE GRUYÈREKAAS: JE VULT DE GATEN MET EEN MENGSEL VAN LEVERPASTEI, ABRIKOZENJAM EN MOSTERD...DAT WORDT DAN IN OLIE GEBAKKEN.
IK ZIE HET VOOR ME...

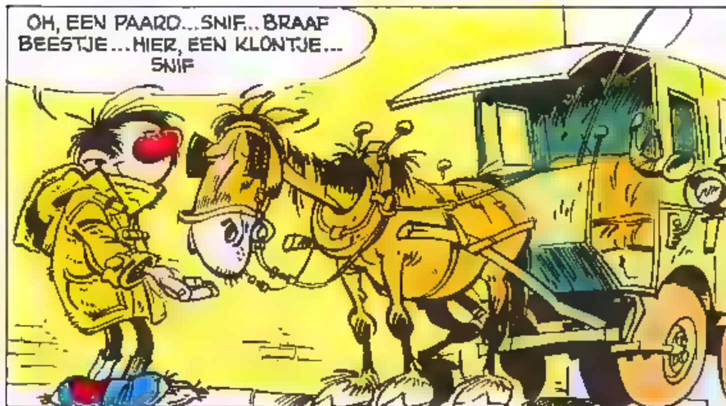

...EN WAT VIND JE HIERVAN... HEEL VEEL SLAGROOM, EEN KERS, EN, HOU JE GOED VAST...


... EEN SOEPLEPEL CHOCOLA MET OLIE...
FRISSE LUCHT!

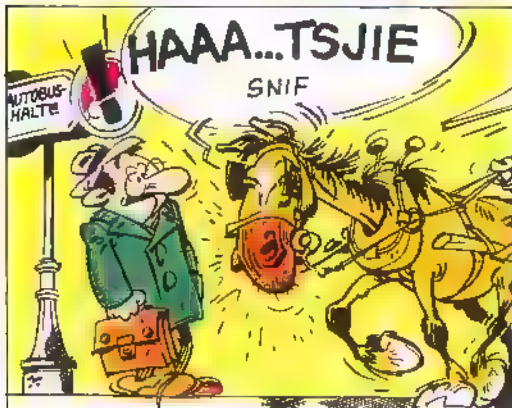

JIJ HEBT BESLIST EEN INDIGESTIE! WAT HEB JE GEGETEN?...
528

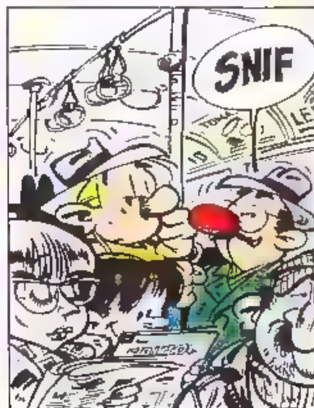



DANK ZIJ DIE VERKOUDHEID HOEF IK LEKKER NIET NAAR KANTOOR...


OH, EEN PAARD...SNIF...BRAAF BEESTJE...HIER, EEN KLONTJE... SNIF

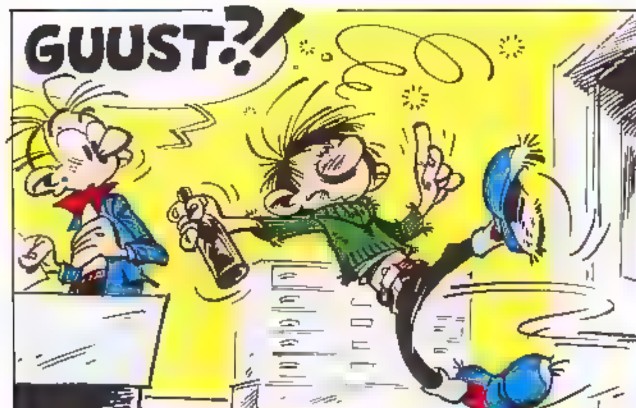

ALS JE BEDENKT, WAT EEN PAARD ALLEMAAL RONDBRENGT...


AUTOBUS-HALTE
HAAA...TSJIE
SNIF


SNIF

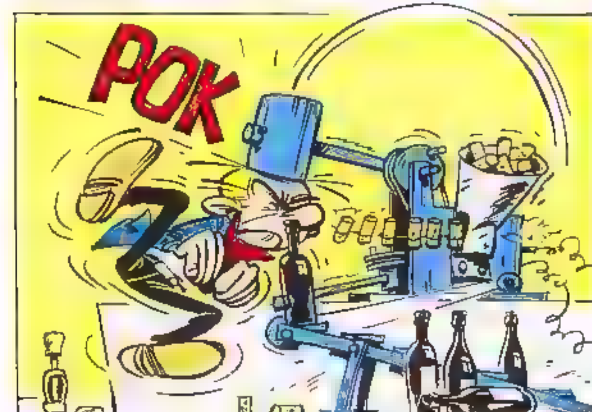

NEE, IK WEET NIET AAN WIE IK DIE VERKOUDHEID TE DANKEN HEB, MENEER DUPUIS... MAAR IK HEB EEN KOORTS ALS EEN PAARD...
329




GUUST?!


GROTE GOEDHEID, WAT GEBEURT ER HIER TOCH ?


KLIK


POK


DIE BOTTELMACHINE, HÈ!... DAAR DEUGT GEEN SPAT VAN...
OH, HEEFT DAT JOU OOK ZO GETROFFEN ?
330


ZO'N MIST ALS VANDAAG, DAT MOET JE GEZIEN HEBBEN!


IK BEN VERDWAALD... OH! EEN OPEN DEUR .EVEN VRAGEN WAAR IK HIER BEN...


NOU, HET IS HIER KNAP DONKER! IS DAAR IEMAND ?


ALLEMACHTIG! DIE VENT ZIT MET Z'N KOP IN DE SCHOORSTEEN!!


NOU, MOE!
WAT ?...


WAAROM PRAAT DIE BRUTALE VLERK ME NA?


WAT ZEG JE ME DAAR ? HOE RIJDT MIJN WAGEN ??...
REUTEUREUT
KRAAAAA
POET


...ALS EEN JICHTIGE SLAK ?! DAT WAS HET TOCH NIET ?
REUTEUREUT
PAF


JE HEBT HET ZELF GEWILD! D'RUIT, VLUG!
REUTEUREUT
POF
POET
PAF


JE HAD NIET HOEVEN STOPPEN, GUUST. IK KON WEL UITSTAPPEN ONDER HET RIJDEN.
JE HAD MAAR WIJZER MOETEN ZIJN! JE KUNT VERDER LOPEN!


IK MOET VOORTAAN BETER OP M'N WOORDEN PASSEN ..HIJ IS ZO LICHTGERAAKT...
REUTEUREUT
POTS
PAF


ZEG, KWABBERNOOT: JE WEET, DAT IK ALTIJD NOGAL HANDIG GEWEEST BEN MET MINIATUURTJES...

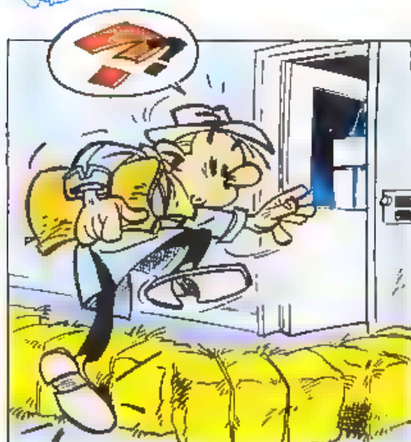

EEN OGENBLIKJE, GUUST...


DIT JAAR HEB IK DE BEELDJES VOOR DE KRIBBE ZELF GEMAAKT...

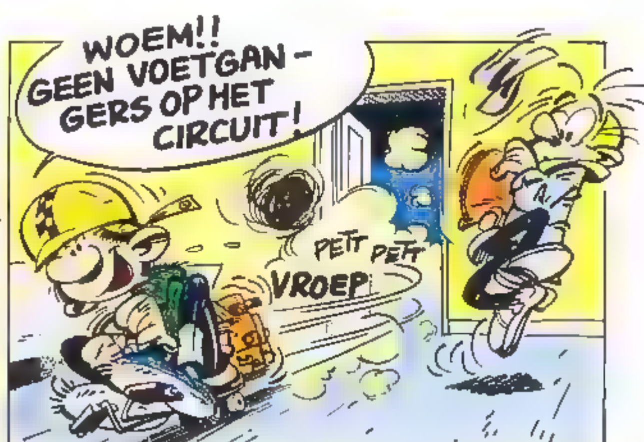

IK BEN BEGONNEN MET HET EZELTJE.. MOET JE 'NS KIJKEN ZO GOED IE GEWORDEN IS!

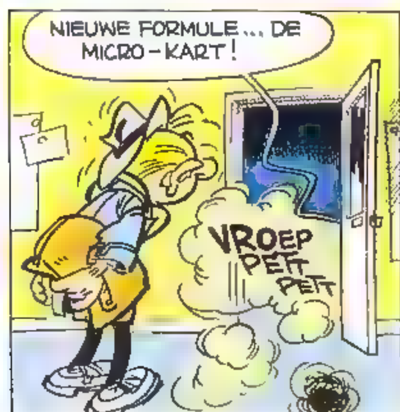

... ALS JE 'M VAN HIER ZIET, ZOU JE ZWEREN DAT HIJ IA-IAAA GAAT ZEGGEN...


¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡! EEN MUIS !!
333




WAT DOEN DIE BALEN STRO HIER IN DE GANG?! MOETEN DE MENSEN DAAR OVER STRUIKELEN OF HEBBEN ZE NOG EEN ANDERE FUNCTIE??
VROEP
PETT
PETT


WOEM!! GEEN VOETGANGERS OP HET CIRCUIT!
PETT PETT
VROEP


NIEUWE FORMULE... DE MICRO-KART!
VROEP
PETT
PETT


NIET KWAAD, HÈ?! EEN ROLSCHAATS EN EEN MOTOR VAN EEN GRASMACHINE!...
VROEP PETT PETT
334




HET IS GLAD




ZIE JE NU WEL! INTELLIGENTE MENSEN NEMEN MIJN UITVINDINGEN WEL AU SERIEUX!...

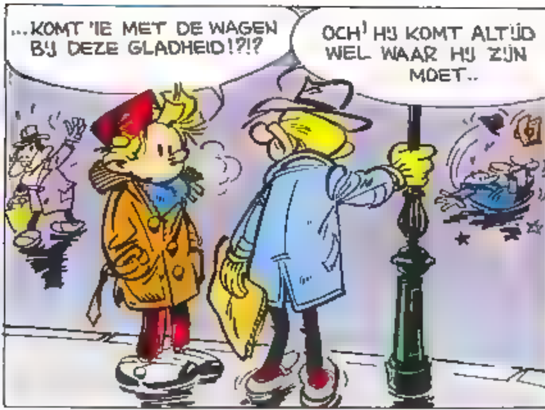

...EEN GROEP LEZERS SCHRIJFT DAT IK DE LEONARDO DA VINCI VAN DE 20E EEUW BEN!
BOEM


IK ZAL 'NS WAT GAAN LEZEN OVER DIE COLLEGA...

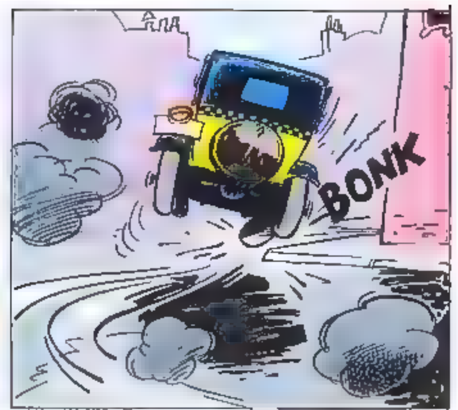

KIJK, KIJK! BIOGRAFIE VAN LEONARDO DA VINCI?!
WAT EEN SAMENLOOP VAN OMSTANDIGHEDEN! HIJ HEEFT OOK EEN VLIEGEND TUIG UITGEVONDEN!... OH...EN HIJ SCHILDERDE!...

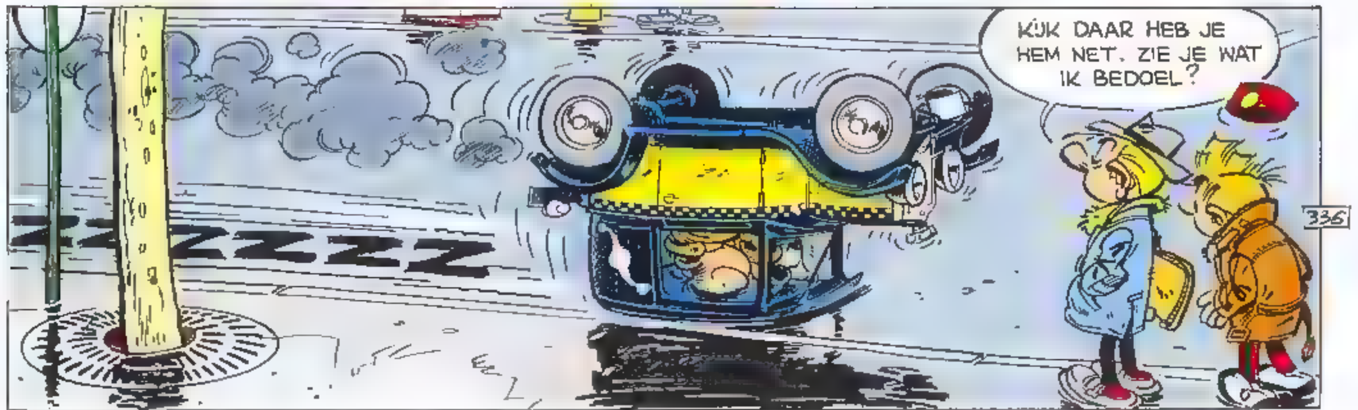

...DE HANDEN ZIJN ZO WEL GOED, JUFFROUW JANNIE... MAAR DE GLIMLACH...JA, EEN BEETJE RAADSELACHTIGER.
335




...KOMT 'IE MET DE WAGEN BIJ DEZE GLADHEID!?!?
OCH! HIJ KOMT ALTIJD WEL WAAR HIJ ZIJN MOET..


... OOK AL IS Z'N RIJSTIJL NOGAL... EH .. PERSOONLIJK...


BONK


ZZZZZZ
KIJK DAAR HEB JE HEM NET. ZIE JE WAT IK BEDOEL?
336




... JA! Z'N SLEUTELBOS!!! MET ALLE SLEUTELS...VAN DE KASTEN, VAN DE KANTOREN, VAN DE TEKENKAMER .. ALLE SLEUTELS VAN DE VIJFDE VERDIEPING! .. VERLOREN! KWIJT!
MAAR IK WEET WAAR ZE LIGGEN! BIJ JAAP!..


IK WAS HEM EEN HANDJE GAAN HELPEN MET Z'N VERHUIZING...EN WE WAREN WAT ZENUWACHTIG OMDAT ER ZO'N HAAST MEE WAS... IK HEB DE SLEUTELBOS TOEN OP DE...
UIDENIER

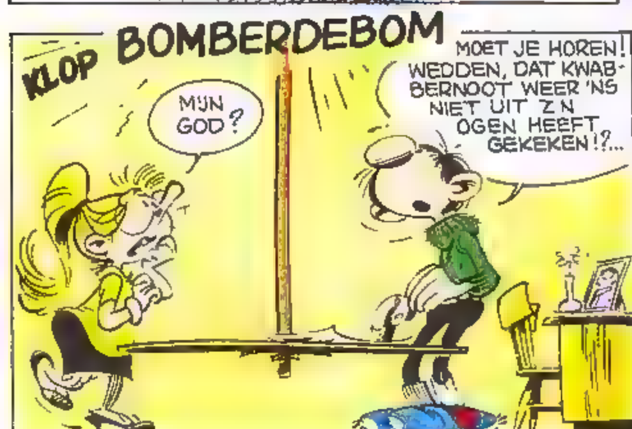

...SCHOORSTEEN GELEGD..
J. KRAKBOEM & ZN AFBRAAK VAN ALLE GEBOUWEN.
337

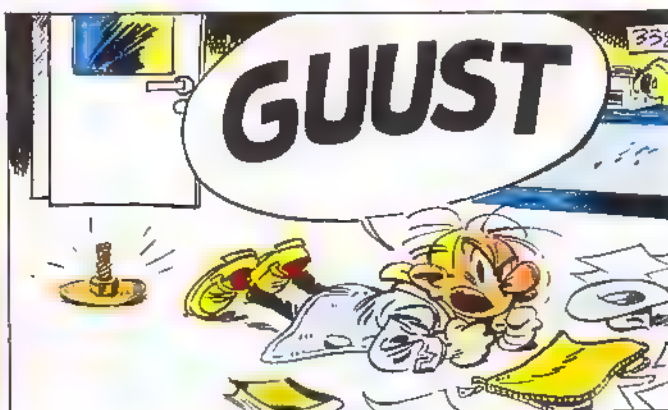



PRACHTIG, MENEER GUUST! U BENT ZO VRIENDELIJK...
JUFFROUW JANNIE, U BENT DE EERSTE DIE MIJN REVOLUTIONAIRE TAFEL IN GEBRUIK ZAL NEMEN!

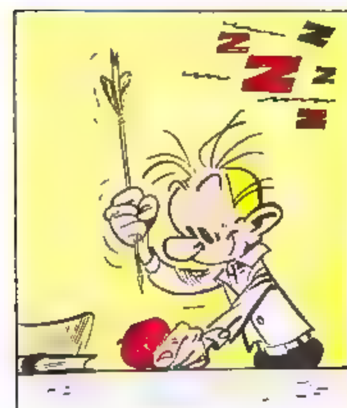

KIJK, GEEN LAST MEER VAN TAFELPOTEN...
...EN ZO GEMAKKELIJK VOOR HET STOFZUIGEN...

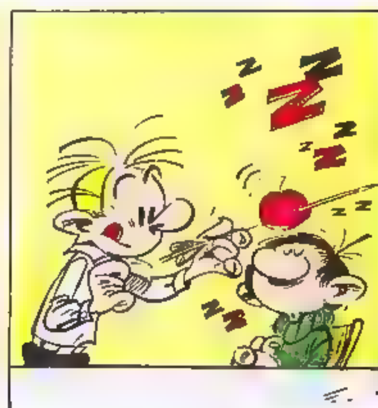

MAAR...DIE BEVESTIGING AAN HET PLAFOND...IS DAT WEL STEVIG?
HOEOEOE! WEES MAAR NIET BANG, HOOR!... ALS IK IETS MAAK...


KLOP BOMBERDEBOM
MIJN GOD?
MOET JE HOREN! WEDDEN, DAT KWABBERNOOT WEER 'NS NIET UIT Z'N OGEN HEEFT GEKEKEN!?...


338
GUUST








BRAVOOO!
ALWEER RAAK!! DANK ZIJ JOU WORD IK NOG EEN SCHERPSCHUTTER...
MIJH?

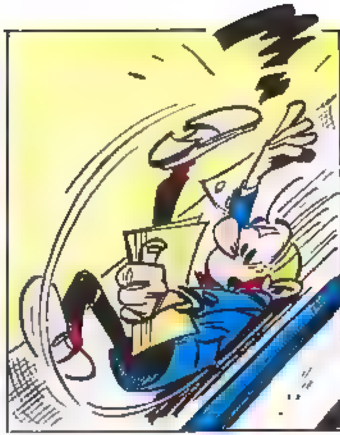

... IK OEFEN ME IEDERE KEER ALS JE SLAAPT. DE GROOTSTE MOEILIJKHEID ALS JE WILT LEREN SCHIETEN...
BOP

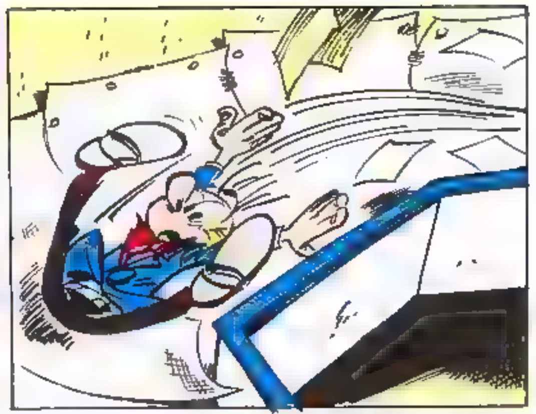

... IS IEMAND TE VINDEN DIE NIET BEEFT ALS EEN RIET WANNEER HIJ DE BOOG STRAK ZIET SPANNEN...

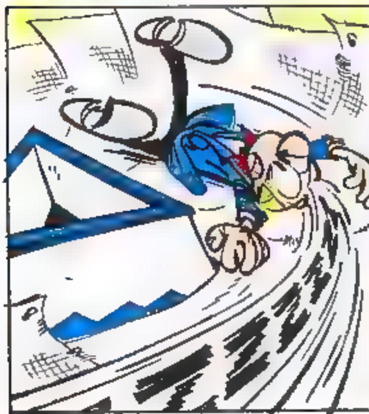

LIJD JE INEENS AAN SLAPELOOSHEID?
339



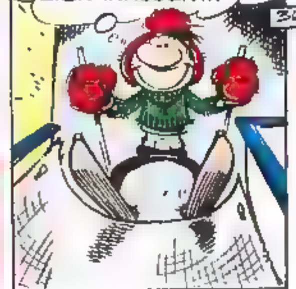

... JA, IK GA VLUG MET DIE LAY - OUT NAAR BENEDEN..





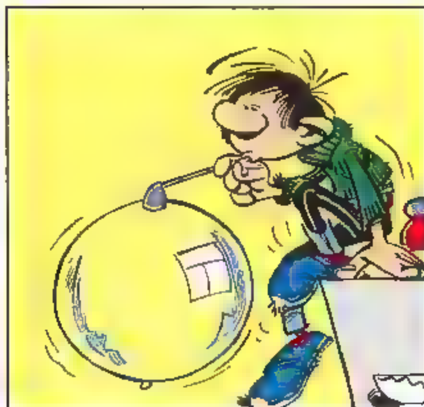


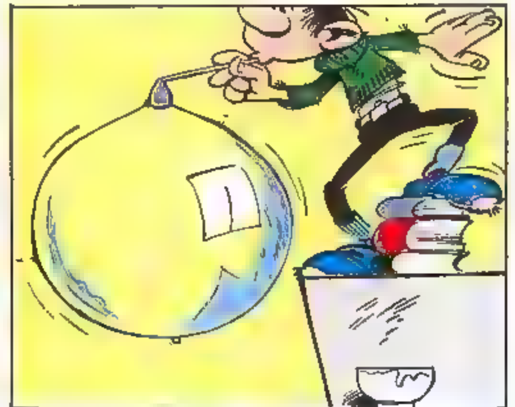

IK SNAP HET NIET! IK WAS OP DE 3DE..
EN IK WOU NET DE TRAP OP, EN...


WAT JAMMER DAT KWAB-BERNOOT ME NIET DE EERSTE SKIBAAN DIE OOIT OP EEN TRAP IS AANGELEGD KAN ZIEN INWIJDEN...
340

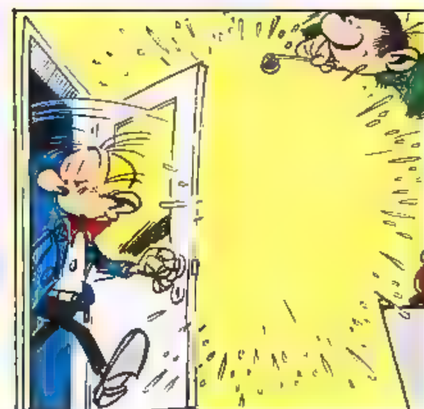












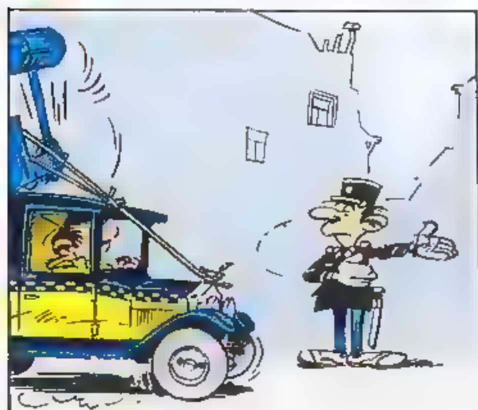

STOMMELING!
JE KUNT ME GELOVEN OF NIET, MAAR SOMS VRAAG IK ME TOCH AF ??
341



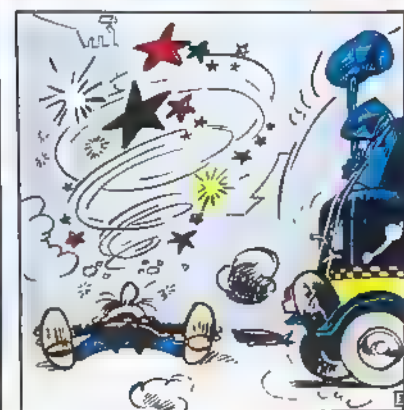

... GOED, DAN NEEM IK MIJN FLESSENKURK-MACHINE MAAR MEE NAAR HUIS..


...IK MAG GEEN ENKELE MACHINE UITVINDEN...


...OF KWABBERNOOT IS ER GLOEIEND TEGEN...




BONG
HEB IK NU NIETS GEHOORD ?...

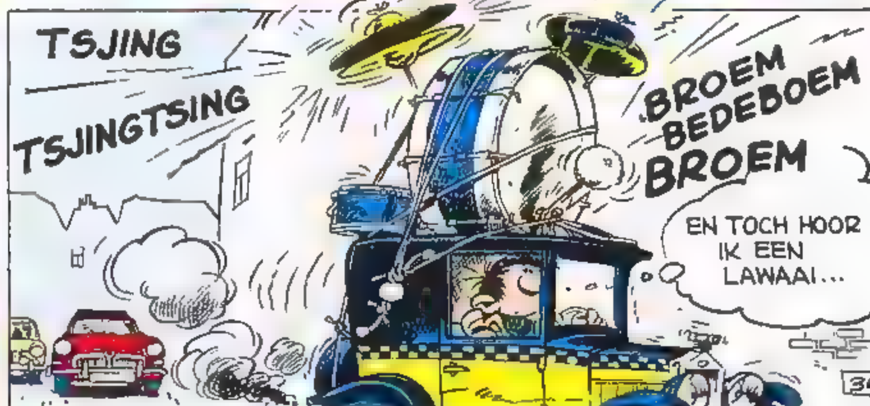

342




HIJ MAAKT WAT LAWAAI...
STA JE DAAR VAN TE KIJKEN ?
VROE


IK BEDOEL... EEN NIEUW GELUID... HIJ DOET TSJINGTSJING... EN DAARNA BROEMBEDEBOEM...
BROEMBEDEBOEM ? DAT ZOUDEN DE TROMMELREMMEN KUNNEN ZIJN...
VROE


VAN EEN DING KUN JE OPAAN: ALS HIJ LAWAAI MAAKT IS HET ZEKER NIET DE KLAXON!
WAHAHAHA! HA HA!


TSJING
TSJINGTSING
BROEM BEDEBOEM BROEM
EN TOCH HOOR IK EEN LAWAAI...
343

OPGEVOUWEN NEEMT HIJ MINDER PLAATS IN.
AL DIE UITVINDINGEN . DAT WORDT VERMOEIEND..
MAAR DEZE IS OM UIT TE RUSTEN! EEN FAUTEUIL WAARVAN JE DE STAND REGELT DOOR KNOPPEN!!
DJ!!!
iiiiK
IK KAN ME VOORSTELLEN DAT IEMAND MOET UITRUSTEN NADAT HIJ DAT GEKRAAK HEEFT GEHOORD...
KRAAiiiiK
DJiiiiii
MAAK ER GEEN MISBRUIK VAN ALS JE VANAVOND MOET WERKEN! TOT MORGEN.
IK MOET GUUST NAGEVEN, DAT HIJ EEN ZONDERLING UITVINDERSTALENT HEEFT... MAAR WAAR IS DEZE KNOP VOOR?
...ZO COMFORTABEL DAT JE ER URENLANG IN ZOU BLIJVEN ZITTEN...
344

DE MESMAEKER KOMT! RUIM JE ROMMEL OP!
WAT ZOU HIJ WEL DENKEN VAN AL JE LEGE FLESSEN EN BLIKJES...?
BOAHPFF
EEN MOOIE INDRUK ZOU DAT MAKEN, MET JE KOOKPANNEN EN JE KOLDERKNUTSELWERK!...
POP CORN
SCHIET OP! DE MESMAEKER MAG DAT NIET ZIEN!!
PFFF!
KLAK
346

CONTRACT ONDERTEKEND!

ER WORDT BEVESTIGD DAT MENEER DE MESMAEKER, DANK ZIJ GUUST, EINDELIJK EEN CONTRACT HEEFT ONDERTEKEND OP DE REDACTIE VAN HET WEEKBLAD ROBBEDOES.

NADERE BIJZONDERHEDEN OP DE VOLGENDE BLADZIJDE.















CONTRACT ONDERTEKEND?

WE PROBEREN BEVESTIGING TE KRIJGEN VAN HET GERUCHT DAT MENEER DE MESMAEKER GISTEREN EEN CONTRACT MET DE UITGEVERIJ DUPUIS ZOU HEBBEN ONDERTEKEND.

WIJ ZULLEN ONZE LEZERS OP DE HOOGTE HOUDEN.




MENEER DE MESMAEKER! WAT EEN PRETTIGE VERRASSING!...
IK WOU U EVEN SPREKEN..

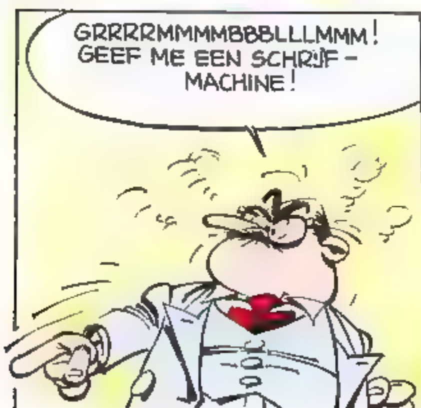

WILT U ME EVENTJES EXCUSEREN?... IK ZOU NOG VLUG EEN PAAR INSTRUCTIES MOETEN GEVEN...
O, JA, NATUURLIJK!
SNUIF
SNUIF
CONTRACTEN

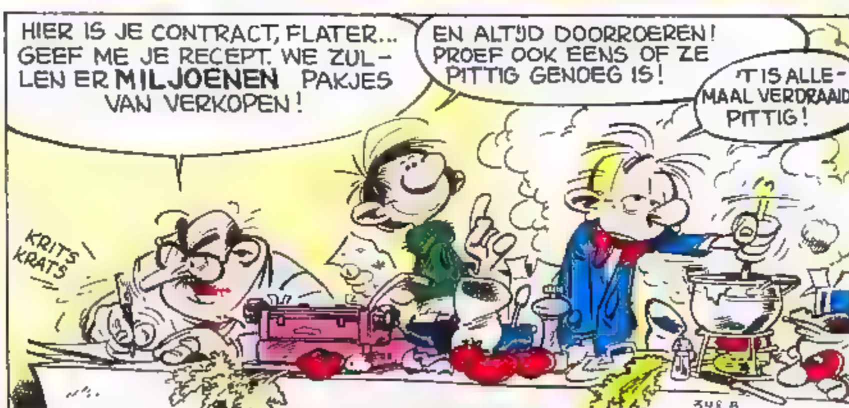

GUUST! IK HAD JE GEZEGD DAT HET UIT MOEST ZIJN MET DAT KOKEN! DE MESMAEKER IS ER, EN HET HELE KANTOOR RUIKT NAAR SOEP!
NOU, ALS JIJ DAAR NIET VAN HOUDT..

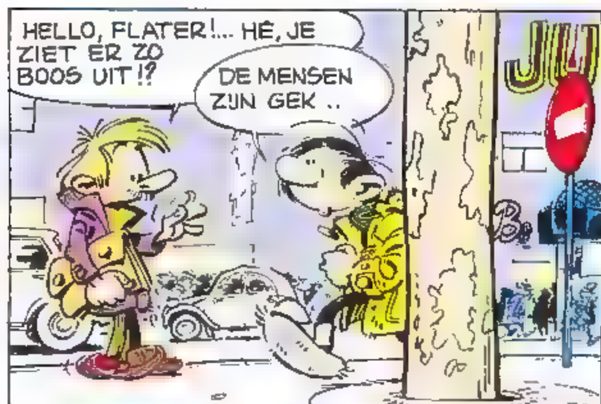

SCHIET OP! GA DIE SOEP IN DE WASTAFEL UITGIETEN!
JA, MAAR HOOR EENS ...
348 A


CHICKEN SOEP MET VIS! HEB IK ZELF BEDACHT!
EN SPOEL HET LAATSTE SPOORTJE VAN DAT MEESTERWERK NU WEG!
?


STOMMELING! ZO'N HEERLIJK RUIKENDE SOEP! EN HIJ HAD ME EEN BORD BELOOFD! IK HEB ZITTEN WATERTANDEN!


GRRRRMMMMBBBLLLMMM! GEEF ME EEN SCHRIJF-MACHINE!


HIER IS JE CONTRACT, FLATER... GEEF ME JE RECEPT. WE ZULLEN ER **MILJOENEN** PAKJES VAN VERKOPEN!
EN ALTIJD DOORROEREN! PROEF OOK EENS OF ZE PITTIG GENOEG IS!
'T IS ALLEMAAL VERDRAAID PITTIG!
KRITS KRATS
348 B


HELLO, FLATER!... HÉ, JE ZIET ER ZO BOOS UIT!?
DE MENSEN ZIJN GEK ..


KIJK, ZE STAAN TE DUWEN EN TE DRINGEN BIJ DE BUSHALTE...


...IK ZIE EEN KANS EN HIJS ME AAN BOORD...


..EN IK BETAAL, WEET JE!... GOED, WE VERTREKKEN..

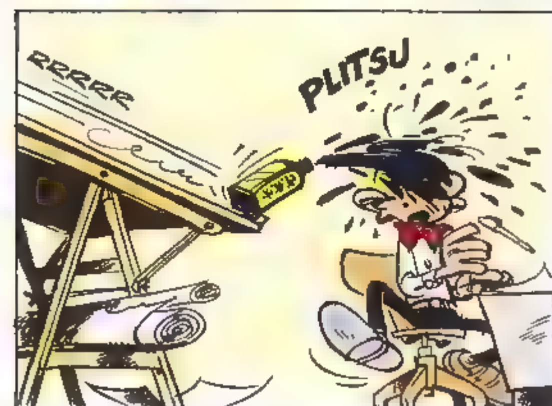

...EN BIJ DE VOLGENDE HALTE SPRINGEN ZE ALLEMAAL OP MIJ EN ZE TRAPPEN ME ERUIT !!
WAAROM?


PLAATSBESPREKING
DAT ZOU IK NU NET OOK WILLEN WETEN!
345

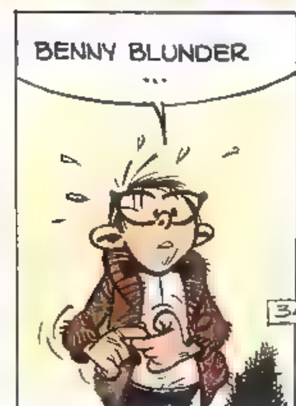

?
...JA, GUUST FLATER KAN VANDAAG NIET KOMEN. HIJ HEEFT MIJ IN ZIJN PLAATS GESTUURD...TREK HET U NIET AAN. HIJ HEEFT ME HET WERK UITGELEGD...


...U ZULT HET VERSCHIL NIET MERKEN...HIJ VULT TOCH GEWOONLIJK DE INKTPOT VAN DE TEKENAARS, HÉ?
HMM HMM..


OOST-INDISCHE INKT...VERBRUIKT U HEEL WAT, ZEKER?!...


RRRRR
PLITSU


O, JIJ...KOM JIJ NOG MAAR EENS! IK ZAL ER GUUST FLATER EENS OVER SPREKEN! HOE HEET JE?...

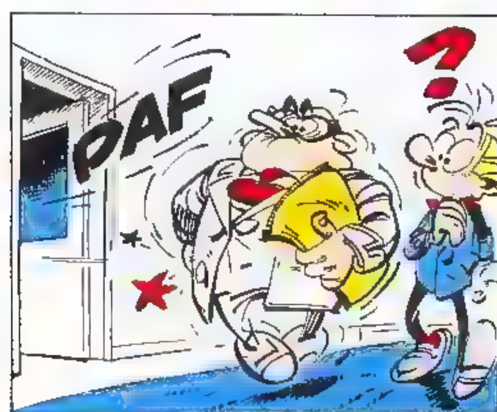

BENNY BLUNDER ...
347




...O.K.! WE ZULLEN UW ARTIKELEN OVER DE NEUSHOORNVANGST MET NARCOTICA DUS PUBLICEREN...
FIJN DAT HIJ ONS ZIJN UIT-RUSTING OOK LAAT ZIEN..
GEEF EENS HIER...
VINGERS AF, GUUST!...


HET PROJECTIEL IS EEN SOORT SPUITJE MET VERDOVENDE MIDDELEN..
MAG IK HET EENS VAST-HOUDEN?
EXCUSEER ME, IK MOET WEG...


GUUST IS DOL OP JACHTVERHALEN. NU BEN IK TENMINSTE GERUST...


PAF

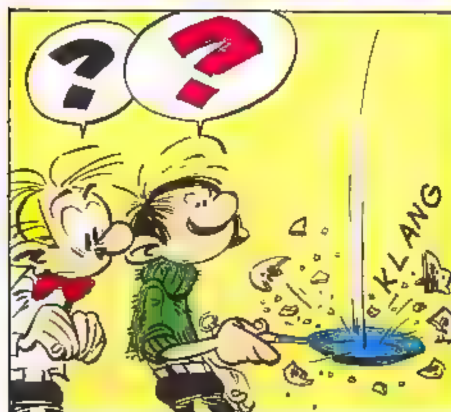

DAT GING BIJNA VAN-ZELF!...
ALS DE NEUSHOORNS WEER BIJKOMEN, DAN ZIJN ZE ZEKER RAZEND?...
MAAK JE NIET DRUK. OVER TWINTIG MINUTEN IS HIJ WEER IN STAAT OM...
AAN TE VALLEN!
348




GUUST! IK HAD TOCH GIPS MEE-GEBRACHT OM HET GAT OP TE VULLEN, DAT JE IN DE MUUR HAD GEMAAKT! DOE DAT EENS VLUG!


WAT? BEN JE AL-WEER IN DE KEU-KEN?...
IK BAK PANNEKOE-KEN. MIJN SPECIALITEIT!...


JE ZEGT ALTIJD DAT IK ONHANDIG BEN. MOET JE EENS KIJKEN!...HUP!
AI!


KLANG


'N LICHT DEEGJE! OEHAHA!
O!...IK HAD JE GIPS GENOMEN!...MAAR HOE WIL JE HIER NU OOK LEKKER KOKEN?!!

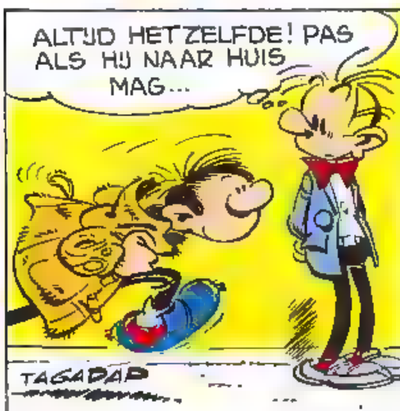

HEB JE NU HET BAK-MEEL VOOR DAT GAT GENOMEN?...
PWWWFFF!
351

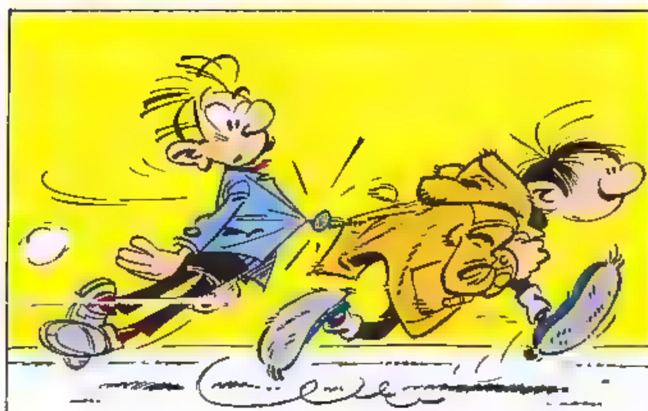



HÈ?! WOU JE AL WEG?! HET IS NOG EEN HALF UUR TE VROEG! VLUG WEER AAN HET WERK!


EN MAG IK NU DAN WEG? ZEG, MAG IK NU WEG?
EERST NOG DE BRIEVEN KLASSEREN, DIE ONDER DIE MAP LIGGEN...


O.K., GUUST. SMEER 'M NU MAAR...
TAGADAP
TAGADAP
TAGADAP


ALTIJD HETZELFDE! PAS ALS HIJ NAAR HUIS MAG...
TAGADAP




...KOMT ER LEVEN IN!
TAGADAP
TAGADAP
TAGADAP
353




HÈ, ZEG, WIL JE ME JE BANDOPNEMER EVEN LENEN? MIJN VRIEND HEEFT EEN GEWELDIG BANDJE GEMAAKT!
NATUURLIJK! ZEKER WEER ZO'N YEAHYEAH DAT ALLES DOET DAVEREN!..


WELNEE! HIJ HEEFT DE DUBBELE KNAL OPGENOMEN VAN EEN VLIEGTUIG DAT DOOR DE GELUIDSBARRIÈRE GAAT!


OP MAXIMUM VOLUME!... DAN ZAL HET ECHT LIJKEN!...


BANG
BANG

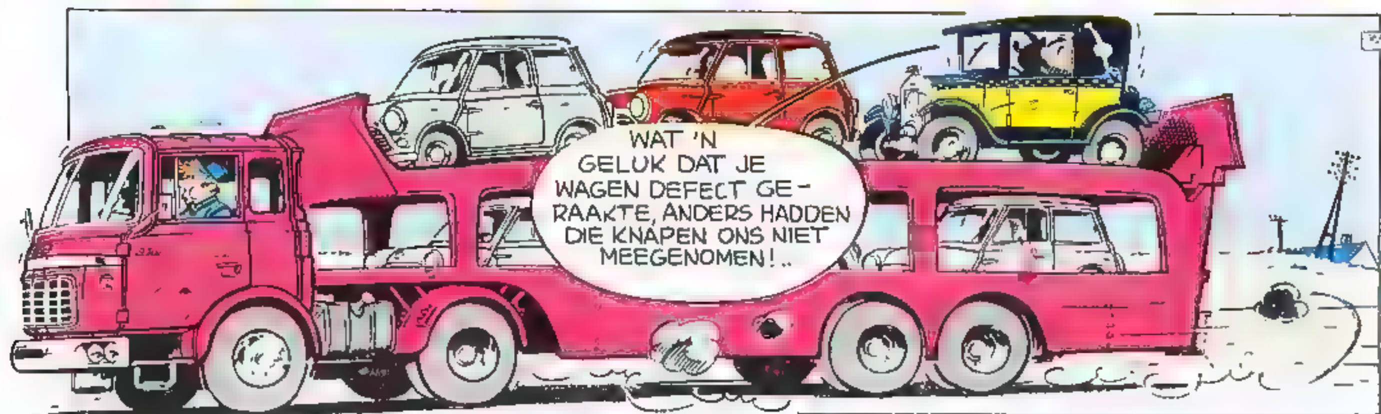

GEEN ENKELE RUIT MEER HEEL IN EEN STRAAL VAN VIJFHONDERD METER!
DIE PILOOT ZULLEN WE EENS MORES LEREN!...
POTJE BREKEN, POTJE BETALEN, GUUST!..
KRAK
KRAK
352




NEE! NEE! NEE! JE BENT ER NOG NOOIT IN GESLAAGD ZO VLUG OP TE SCHIETEN, GUUST!...

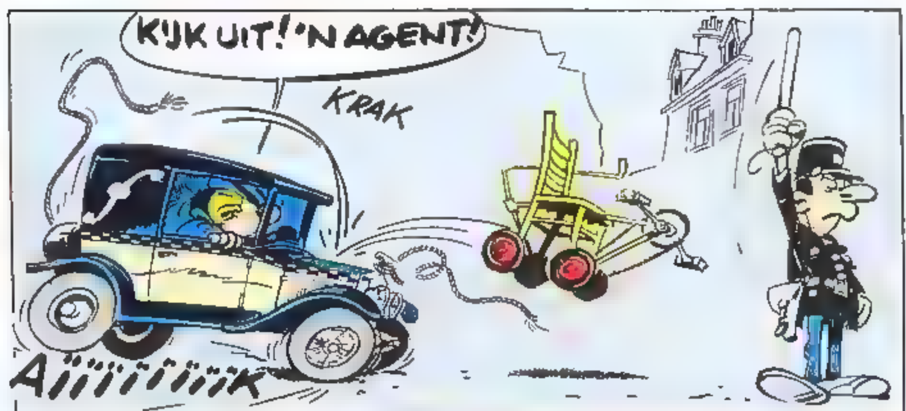

JE MERKT HET ZELF TOCH WEL: WE RIJDEN AL TWEE UUR ACHTER EEN MORRIS COOPER AAN, EN ALTIJD OP DEZELFDE AFSTAND!
BOAHF!


...EN TOCH HEB IK EEN GEVOEL VAN ONGEWONE VEILIGHEID...
ZZZ

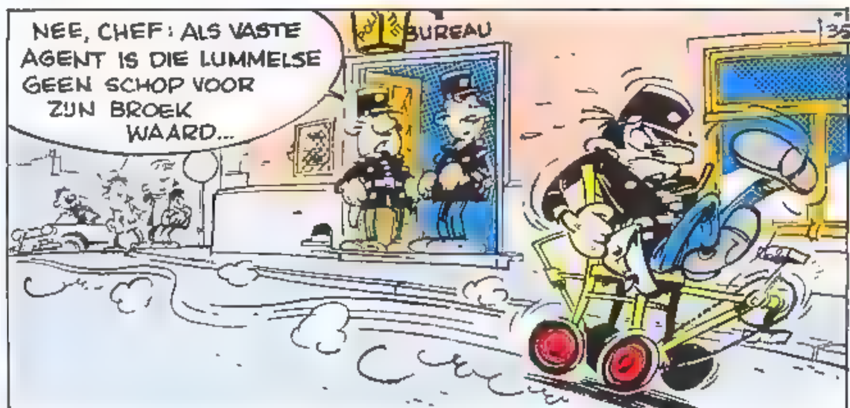

WAT 'N GELUK DAT JE WAGEN DEFECT GERAAKTE, ANDERS HADDEN DIE KNAPEN ONS NIET MEEGENOMEN!..



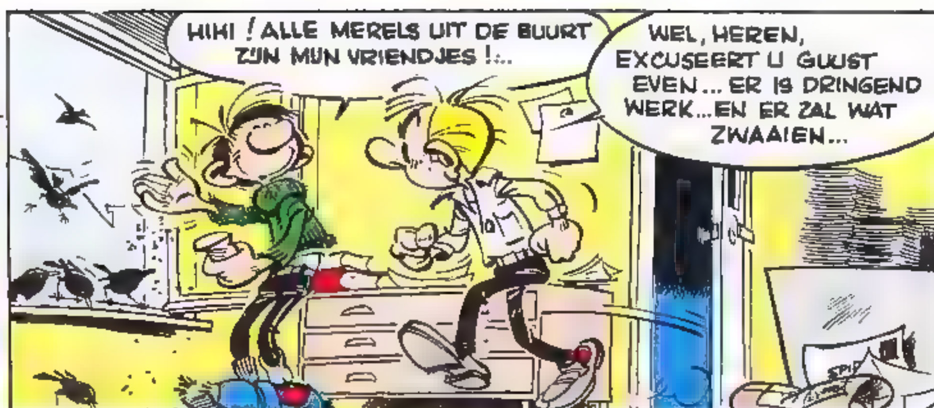

VAST EN ZEKER VINDEN WE ER WEL IETS OP OM VAN DAT BELACHELIJKE DING AF TE KOMEN... HÈ! GUUST!


KIJK UIT! 'N AGENT!
KRAK
AIIIIIIIIIK




NEE, CHEF: ALS VASTE AGENT IS DIE LUMMELSE GEEN SCHOP VOOR ZIJN BROEK WAARD...
BUREAU
355

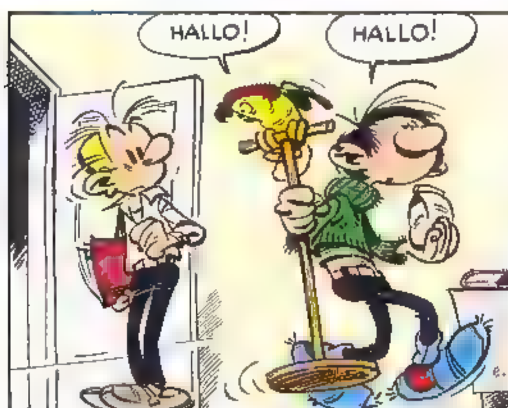

HIJ MOET VIJFHONDERD KAARTEN SCHRIJVEN, EN HIJ TIKT NIET ?!...

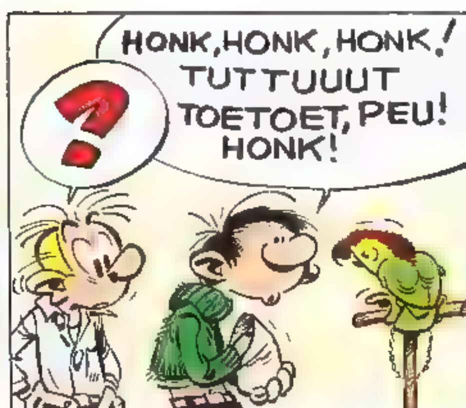

HIHI ! ALLE MERELS UIT DE BUURT ZIJN MIJN VRIENDJES !...
WEL, HEREN, EXCUSEERT U GUUST EVEN... ER IS DRINGEND WERK...EN ER ZAL WAT ZWAAIEN...


... ALS IK ZIJN SCHRIJF-MACHINE NIET HOOR TIKKEN...
HÈ, ZEG!


TIK TIKTIKTIK TIKTIK TIK TIK
HAH! NU WORDT ER GEWERKT!


355
DAT NOEM JE ELKAAR VRIENDEN-DIENSTEN BEWIJZEN, HIHI!
TIK TIK TIK TIK TIK TIK TIK TIK TIK TIK TIK


HALLO!
HALLO!


HONK, HONK, HONK! TUTTUUUT TOETOET, PEU! HONK!


ZEG, GUUST, VIND JE NIET DAT HIJ AL GE-NOEG LAWAAI MAAKT?
WACHT MAAR TOT STRAKS!


HONK, HONK! TOET, HONK!
HONK, HONK!


DIE AVOND
KOM MEE, JE ZULT ERVAN OPKIJKEN ...

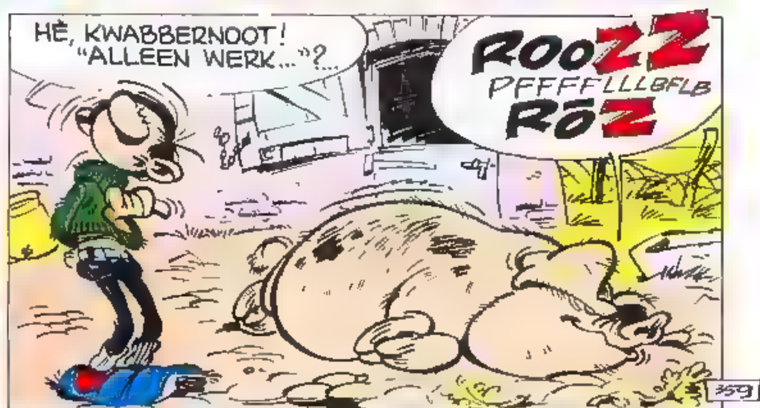

HONK HONK HONK PIIP REUHH HONK
... IK HEB GEEN GELD OM MIJN TOETER TE LATEN REPAREREN...VOORLOPIG DOE IK HET MAAR ZO..
357
VICQ



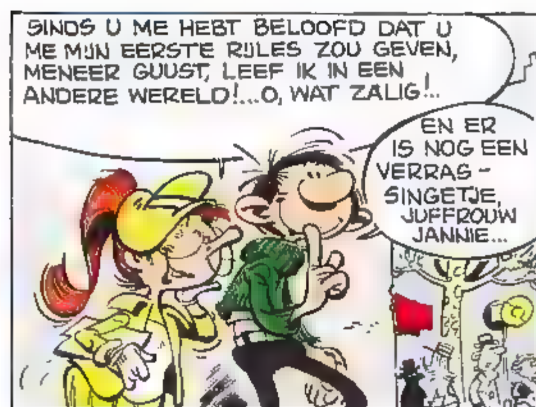

NAAR BUITEN GAAN HAALT NIETS UIT, ALS JE TOCH MAAR HETZELFDE DOET ALS OP KANTOOR!
Z
Z Z


WAAROM ZIEN DE MENSEN ER HIER ZO GOED UIT?... WAAROM ZIJN ZE ZO STERK GEBOUWD, HÉ?


ALLEEN WERK GEEFT KRACHT EN GEZONDHEID, GUUST!


HÉ, KWABBERNOOT! "ALLEEN WERK..."?...
ROOZZ PFFFFLLLBFLB RÖZ
359

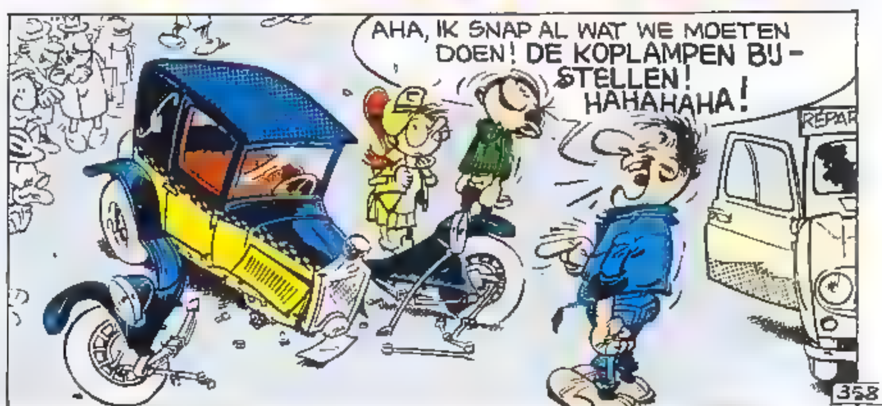


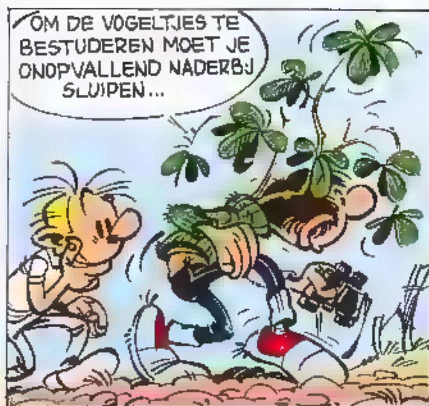

SINDS U ME HEBT BELOOFD DAT U ME MIJN EERSTE RIJLES ZOU GEVEN, MENEER GUUST, LEEF IK IN EEN ANDERE WERELD!...O, WAT ZALIG!..
EN ER IS NOG EEN VERRASSINGETJE, JUFFROUW JANNIE...


TWEE STUURWIELEN, ZOALS IN DE ECHTE RIJSCHOLEN!... HET HEEFT ME HEEL WAT WERK GEKOST... MET AL DIE TANDWIELEN!...
OOOO! IS DIT GEEN DROOM?!...


U HOEFT NIET BANG TE ZIJN.
O, MENEER GUUST! ALS U ER BIJ BENT, DURF IK MET MIJN OGEN DICHT TE STUREN!


RECHTS!
NEE, LINKS IS LEUKER!...


AHA, IK SNAP AL WAT WE MOETEN DOEN! DE KOPLAMPEN BIJSTELLEN! HAHAHAHA!
REPAR
358

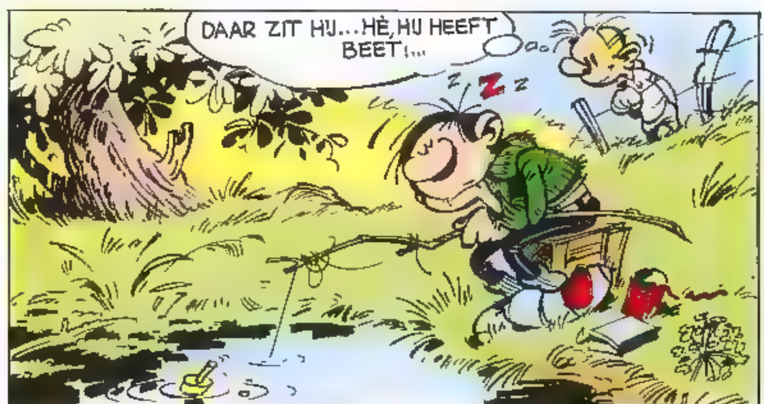

ZEG GUUST WAAR IS AL DAT GESLUIP NU GOED VOOR?
SSSTT! HET MINSTE LAWAAI KAN ALLES VERKNOEIEN...

OM DE VOGELTJES TE BESTUDEREN MOET JE ONOPVALLEND NADERBIJ SLUIPEN...

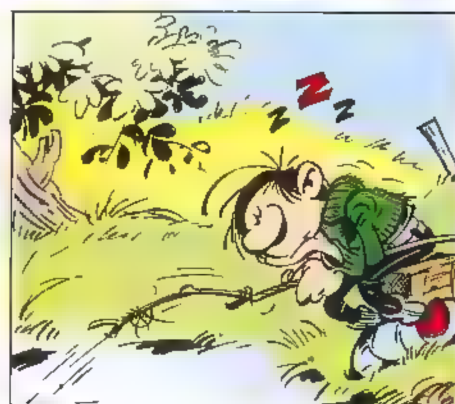
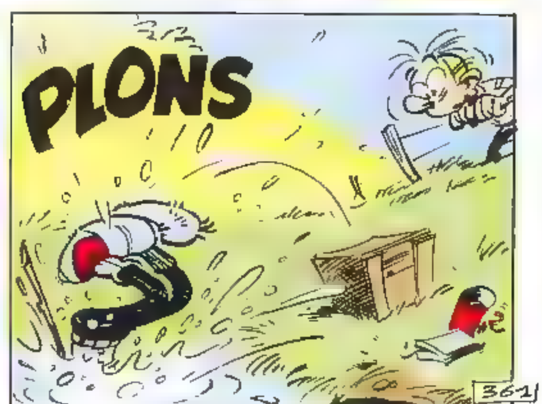
IK HEB HET TERREIN DAN OOK STRATEGISCH BESTUDEERD DE BESTE UITKIJKPOST IS DIE HOOIBERG DAAR...
KKRR

KOM MEE NAAR BUITEN ALLEMAAL
SSSTTT! MAAK GEEN GEBAAR, EN GEEN GELUID.

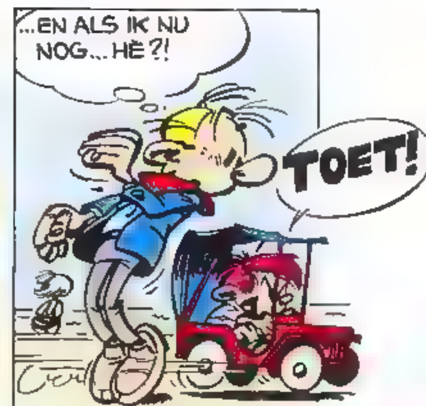
HATSJIE RATSJA TSJAA!

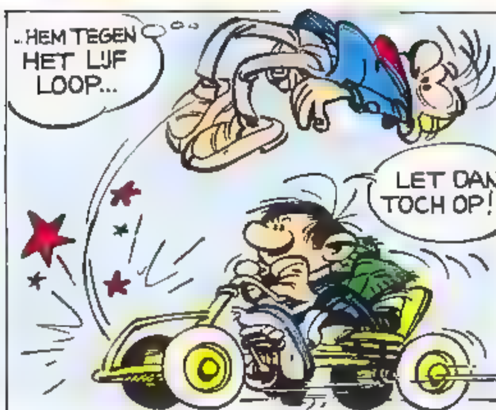
... DAN ZOEKEN.. WIJ DE WIELE - WAAL...
IK HEB NIET... HAA...AAN M'N HOOIKOORTS...HAA... GEDACHT! HATJIE.
360

JE SLAAPKOP? WELJA, WELJA IK HEB HEM DAAR AAN EEN HENGEL ZIEN KNUTSELEN... WEL, IK DENK DAT HIJ BIJ DE VIJVER MOET ZITTEN...
DANK-JEWEL, TOON..

DAAR ZIT HIJ... HÈ, HIJ HEEFT BEET!...

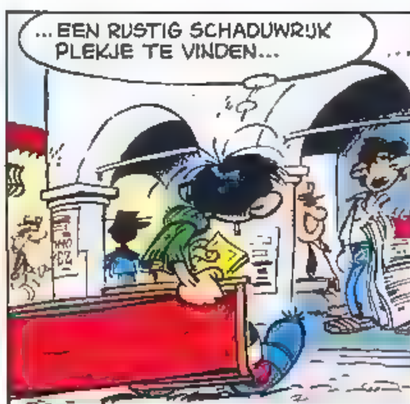
WEL? WAAROM HAALT HIJ HEM NIET OP?! DIE VIS ZIT TE RUKKEN EN...


PLONS
361


MOOIE MENEER! GAAT MAAR NAAR ZEE ZONDER ZIJN ADRES ACHTER TE LATEN, EN NEEMT DAN OOK NOG DE SLEUTELS VAN KAN-TOOR MEE!...
ONS VEILIGE HUTJE!
SAM SUFFY

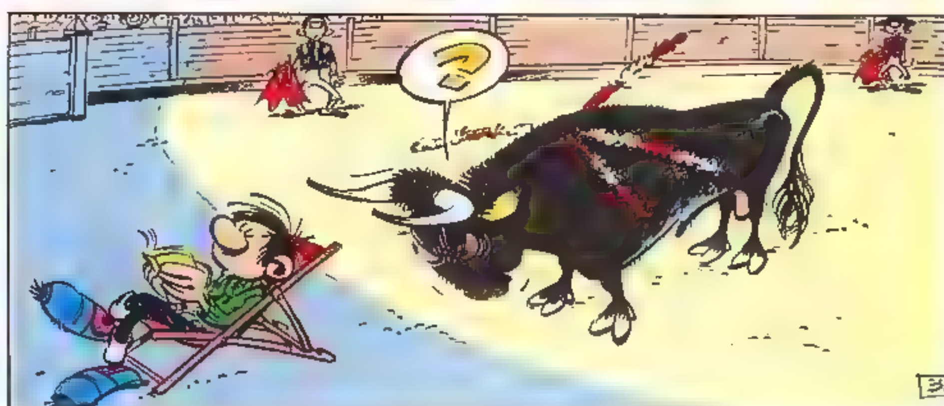
EN ZO LOOP IK DAN AL UREN DAT STOMME STRAND AF TE ZOEKEN...

...EN ALS IK NU NOG... HÈ?!
TOET!

...ZEKERHEID HAD DAT IK... OEP!
TRING TRING
TRING
TRING

..HEM TEGEN HET LIJF LOOP...
LET DAN TOCH OP!

...NAAR ZEE GEWEEST? ZOZO!? IK WEET NIET HOE JE ER AAN KOMT, MAAR JE ZOU ZO ZEGGEN DAT JE NAAR DE WIN-TERSPORT BENT GEWEEST...
362

NIET MAKKELIJK OM IN DIT LAND...

...EEN RUSTIG SCHADUWRIJK PLEKJE TE VINDEN...

...OM 'N BOEK TE LEZEN...

AH, HIER IS TEN-MINSTE SCHADUW...

?
363




JUIST! DOE EEN BEETJE SPORT, GUUST, EN GENIET ZO VAN JE VACANTIE... JE HEBT HET HELE JAAR DE TIJD OM UIT TE RUSTEN...
PPPPUUUFFFF...


VERDRAAID, EEN SPEER! EN HET STADION IS LEEG... JE KUNT DUS EEN WORP DOEN...


...ZONDER HET RISICO TE LOPEN IEMAND DOOD TE GOOIEN. VOORUIT! DAAR!
ZEG 'NS, WAT IS HET RECORD?


NEE! STOP! JE HOUDING IS VERKEERD!
JE WILT ME TOCH ZEKER NIET VERTELLEN, HOE IK...


IK HEB IN DIT STADION HEEL WAT ONGELUKJES BEHANDELD, MAAR DIT SPANT TOCH WEL...
ZEI IK HET NIET' HIJ HEEFT WEER EEN RECORD!!!
VERBANDPOST
364


...KOSTEN MAKEN OM DAT GAMMELE GEVAL TE LATEN REPAREREN!! ..IK SNAP JE NIET, GUUST
WEL...


...ZEG WAT JE WILT VAN DIT KARRETJE, MAAR JE MOET TOEGEVEN...


...DAT HET LEKKER OP DE WEG LIGT!


WAT ZEI IK?
BOEM
ZZZZZZWIP
365


KOM NOU! ZE MOETEN NIET OVERDRIJVEN! BOVENDIEN HEB IK DIE WAGEN NIET KAPOT GE...




HEÉÉ! KIJK EENS; DIT IS MIKE-SPIEREN-ALS-BERGEN, DE BERUCHTSTE CATCHER, DIE OOIT IN DE RING IS GEWEEST!!
ALLERLIEFST!


ZEG, IK HEB EEN VRIEND, DIE HEM GOED KENT, EN...
KEURIG! VAN JE RELATIES MOET JE HET HEBBEN...

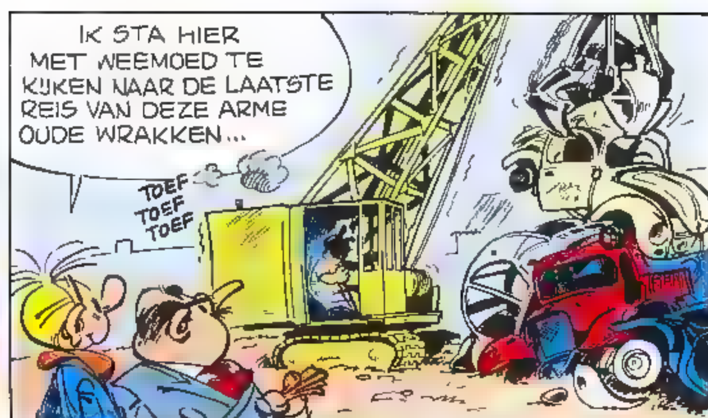

EHHH... MAG IK TIEN MINUUTJES WEG? IK HEB EEN KANSJE OM HEM DE HAND TE DRUKKEN! STEL JE VOOR!
ALS DAT JE GELUK-KIG KAN MAKEN...


DE HAND VAN MIKE SPIEREN SCHUDDEN, WAT FIJN VOOR EEN SPORT-MAN!


EN, HOE WAS HET? HEB JE DIE KNAAP NU EEN HAND GEGEVEN?...
366



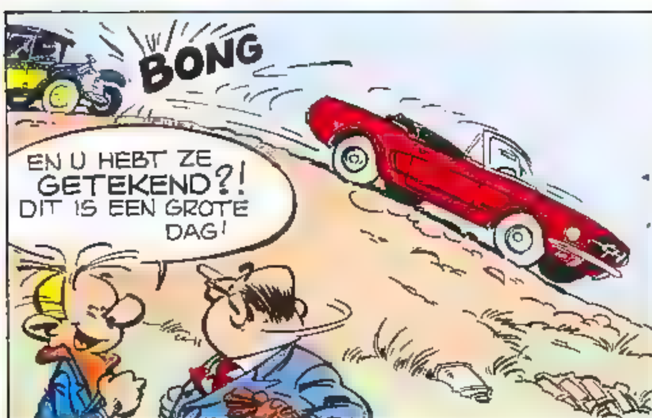

IK KWAM NET LANGS EN ZAG U UIT DE VERTE STAAN...
MENEER DE MESMAEKER! IK HERKENDE UW WAGEN...

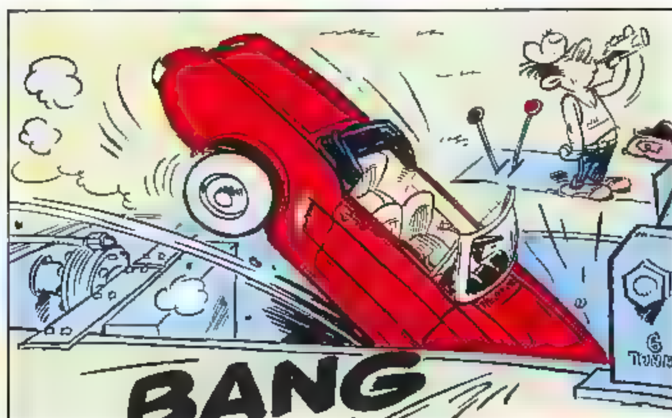

IK STA HIER MET WEEMOED TE KIJKEN NAAR DE LAATSTE REIS VAN DEZE ARME OUDE WRAKKEN...
TOEF TOEF TOEF


..NAAR DE HYDRAULISCHE PERS, DIE ZE MEEDOGENLOOS VERBRIJZELT...
ALTIJD DICHTERLIJK, HMMM!...ZEG, OVER DIE CONTRACTEN...


WIE IS ER NIET OP DE REDACTIE ALS JE HEM NODIG HEBT? KWABBERNOOT...GELUKKIG HEEFT HIJ MIJ GEZEGD...


...WAAR HIJ NAARTOE GING... VERDRAAID?! MIJN REMMEN WERKEN NIET MEER!!


BONG
EN U HEBT ZE GETEKEND?! DIT IS EEN GROTE DAG!

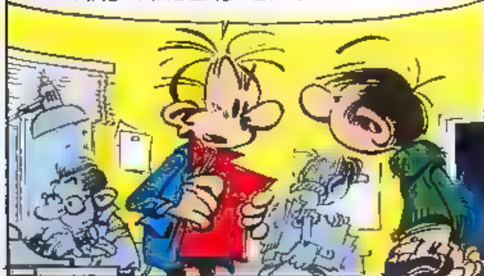

BANG

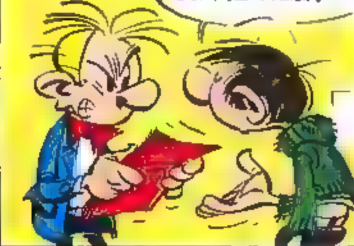

DAAR GAAT IE DAN!...
GRANG

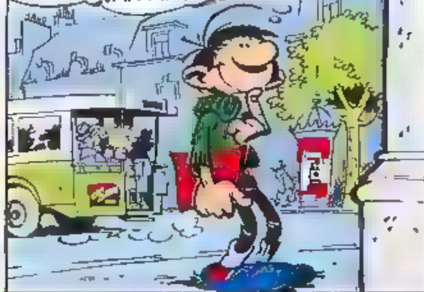

KALANG
KKKRRR

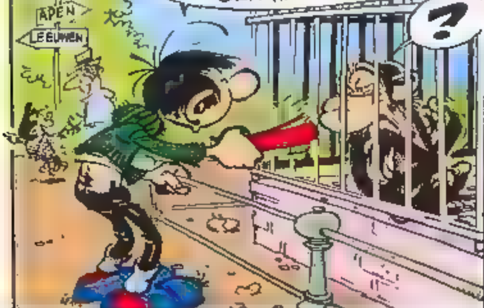

RRRAAAH! UW GETEKENDE CONTRACTEN LAGEN IN MIJN WAGEN!!
WEL, DAT IS EEN COMPACT-CAR!!!
367




GUUST! EEN WONDER!
HET IS WEER ALLEMAAL IN ORDE MET DE MESMAEKER!... IK HEB DE NIEUWE CONTRACTEN AL GETIKT! ER IS NIEMAND ANDERS DAN JIJ...


... OM ZE NAAR HEM TE BRENGEN... HIER ZIJN ZE... MAAR GEEN FLATERS, HOOR!...
VOOR WIE HOU JE ME WEL?

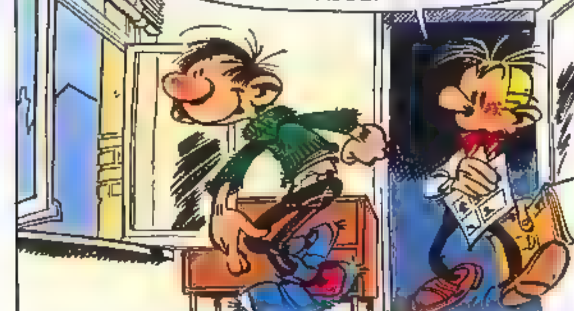

DAT IS WAAR OOK! DE MESMAEKER WOONT VLAK BIJ DE DIERENTUIN... VIJF MINUUTJES KUNNEN ER WEL VAN AF!

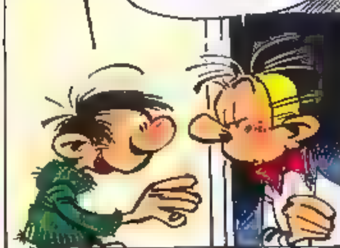

HIHI! OM JE DOOD TE LACHEN!... FWIETSJ, FWIETSJ! ZAL IK JE RUG EENS KRABBEN?..
?
OLIFANTEN
APEN
LEEUWEN


AH! HET IS ZOVER! ONZE TOEKOMSTIGE MEDEWERKER MOET DE CONTRACTEN AL IN HANDEN HEBBEN...


LEEUWEN
368



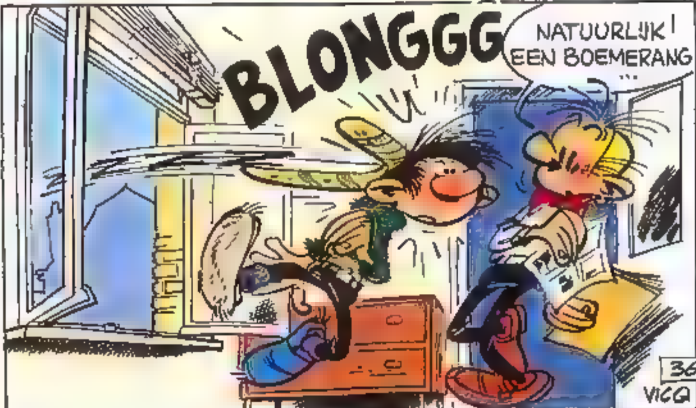

GUUST, DE STERREKUNDIGEN WORDEN BETAALD OM NAAR DE HEMEL TE KIJKEN. EN JIJ OM BRIEVEN TE KLASSEREN.

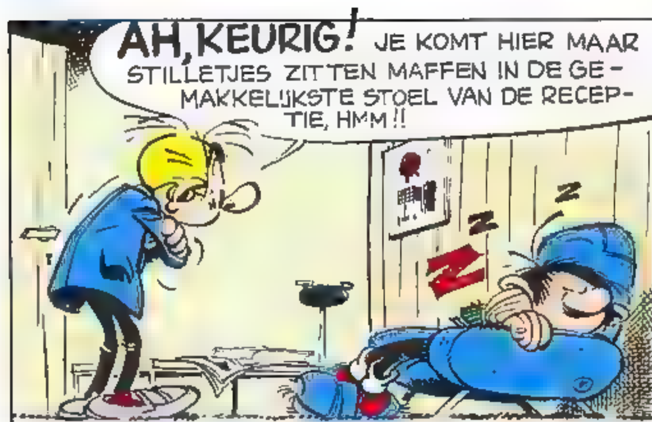

HÈ? ZEG! JE WEET DAT IK EEN NEEF HEB IN AUSTRALIË, HÈ? WEL, HIJ HEEFT ME IETS GESTUURD! EEN... EEN...
EEN KANGOEROE?


WELNEE! EEN... EEN... WEL, IK KAN NIET OP HET WOORD KOMEN...
EEN INBOORLING?... EEN BUIDELDIERTJE?... EEN KIWI?..


NEE... HET HEEFT ZO'N GEKKE NAAM?...
EEN CASUARIS?... EEN KOOKABURRA?... EEN CHLAMIDOSAURUS KINGI?...
NEE!


WACHT EVEN... HET KOMT WEER VANZELF, WEET JE...

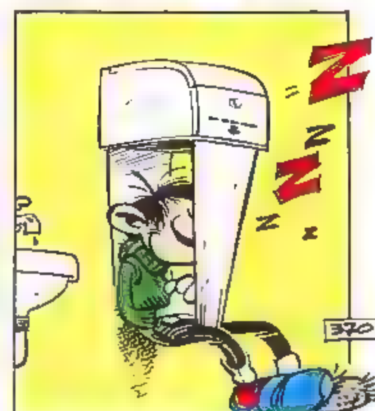

BLONGGG
NATUURLIJK! EEN BOEMERANG...
369
VICQ



AH, KEURIG! JE KOMT HIER MAAR STILLETJES ZITTEN MAFFEN IN DE GEMAKKELIJKSTE STOEL VAN DE RECEPTIE, HMM!!
Z
Z
Z

HIJ HEEFT NOG EEN GOED HUMEUR OOK, VANDAAG...

OM JE WAKKER TE KRIJGEN ZAL IK JE HET APPARAAT EENS LATEN ZIEN, DAT IK IN DE TOILETTEN HEB AANGEBRACHT...
MUH...

.. JE TREKT DE HANDDOEK 20CM NAAR BENEDEN EN JE HANDEN ZIJN SCHOON EN DROOG...

IK KAN ME NIET VOORSTELLEN DAT HIJ BEGREPEN HEEFT WAT JE MET DAT APPARAAT AL NIET KUNT DOEN...

Z
Z
Z
Z
370


DROMMELSE, OVERGEHAALDE GUUST! HEB JE NU WERKELIJK DRIE DAGEN NODIG OM EEN BRIEFJE TE TIKKEN?!

...WAT HEB JE NU BIJ VOORBEELD DE HELE MORGEN UITGESPOOKT, HÈ?!...
JUIST OM VLUGGER TE KUNNEN TIKKEN HEB IK DE AANDRIJVING VAN DE WAGEN VERBETERD... DIE WAS TE SLAP...

WEL, NU AAN HET WERK! DEZE BRIEF HAD AL LANG OP DE POST MOETEN ZIJN...

IK KAN TOCH GEEN TWEE DINGEN TEGELIJK DOEN! TIKKEN EN OP DE POST DOEN...

KLIK
RANGGG
ZZZZ

«TEGELIJK TIKKEN EN OP DE POST DOEN» WAT NU?!!! DEED JE 'T MET OPZET?
KOM NOU! WAAROM ZOU IK..?
371

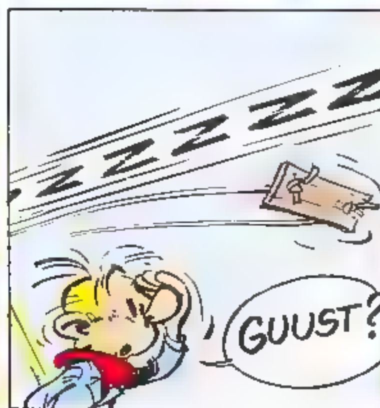



EERSTE PROEFNEMING VAN MIJN SCHOMMEL MET ELASTIEKE RUBBERKOORDEN...
EH... WEES VOORZICHTIG...


... WAARDOOR JE VEEL VERDER ZAL KUNNEN DOORZWIEPEN!...

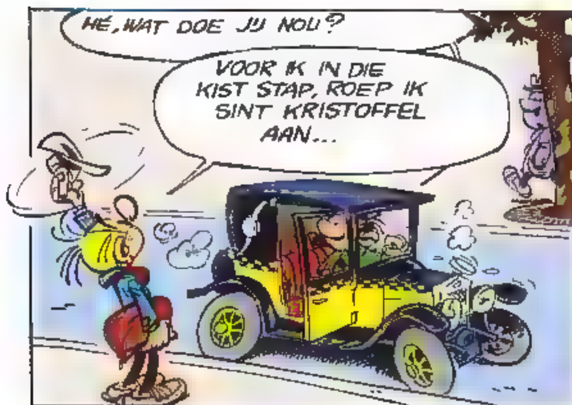

JA HOOR, HET LUKT!


ZELFS BETER DAN IK HAD VOORZIEN...


ZZZZZZZ
GUUST?


GEZOCHT: GUUST FLATER. KASTANJEKLEURIG HAAR, BRUINE OGEN, GROTE NEUS. HEEFT WAARSCHIJNLIJK BLAUWE BULTEN, SCHRAMMEN...
ADVERTENTIES
ROLOGIE
372



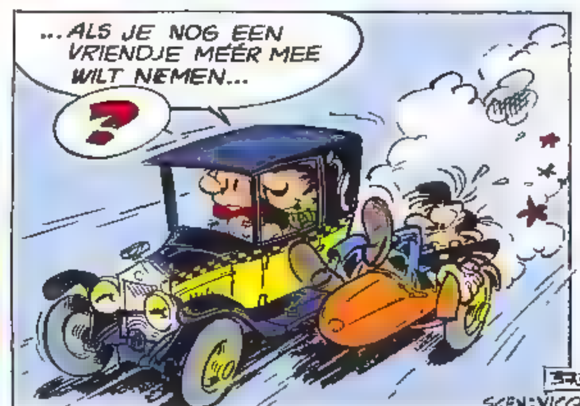

HÉ, WAT DOE JIJ NOU?
VOOR IK IN DIE KIST STAP, ROEP IK SINT KRISTOFFEL AAN...


MALLE!... ZEG 'NS, ZIE JE NIKS NIEUWS AAN M'N WAGEN?
GEEN BARST... TOCH EENS RADEN...


...HEB JE ER VOOR ZIJN NEGENTIGSTE VERJAARDAG EEN NIEUWE BAND OPGEZET?...
WAT BEN JE LEUK!...


BLOMP
WAT EEN RAAR GELUID... MAAR DAT IS NIETS NIEUWS...
WEL, HET WAS TOCH EEN VIERPERSOONS...


...EN NU IS 'T EEN VIJFPERSOONS!... IK ZAL JE LATEN ZIEN HOE VERNUFTIG... EN HOE PRAKTISCH DAT IS


...ALS JE NOG EEN VRIENDJE MEER MEE WILT NEMEN...
?
373
SCEN: VICQ





ZO! NU NOG DIE GASKACHEL WEG, EN WE HEBBEN ER EEN BUREAUTJE BIJ...



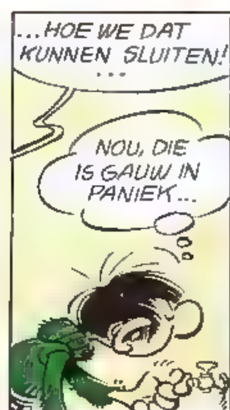
HUMMH... BUBBLE GUM?
NEE, DANK JE! BÂÂÂÂH



WILT U EEN BUBBLE GUM?
BÂÂÂH PFFOE...
OEJOEJ! SNIF... DAT IS GEVAARLIJK!



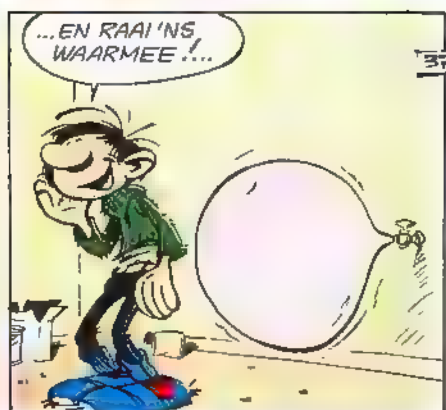
...'T KRAANTJE GAAT NIET MEER DICHT!.. ER ONTSNAPT GAS!... IK ZAL EENS KIJKEN...



...HOE WE DAT KUNNEN SLUITEN! ...
NOU, DIE IS GAUW IN PANIEK...



LAAT MAAR, KWABBERNOOT!... 'T IS AL GEMAAKT ...



...EN RAAI 'NS WAARMEE!...
374

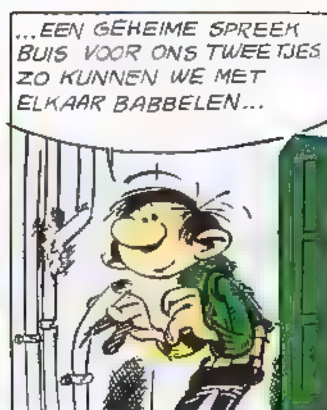




JOEHOEOE, JUFFROUW JANNIE !
HI!!!! IK HOOR EEN STEM!!



MAAR DAT... DAT BENT U, MENEER GUUST!?.. OOOH, HOE HEB IK HET NU?!...
KOM NAAR DE HOEK, BIJ DE BUIZEN! EEN VERRASSINKJE!
TOK TOK TOK TOK TOK



...EEN GEHEIME SPREEKBUIS VOOR ONS TWEETJES ZO KUNNEN WE MET ELKAAR BABBELEN...



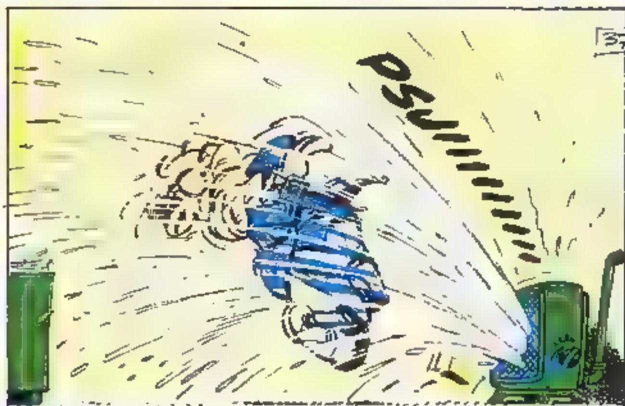
IN EEN ANDER KANTOOR OP DE VIJFDE...



VOCHTIG WEERTJE!...IK ZAL MIJN GASKACHELTJE AANZETTEN..



...NATUURLIJK HEB IK HET BUIZENSYSTEEM VAN DE TWEE ETAGES MOETEN WIJZIGEN! HIHIHI!
OH, MENEER GUUST, WAT HEEFT U EEN INVENTIEVE GEEST!!



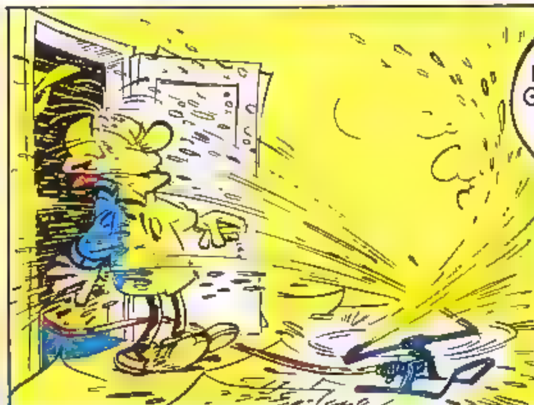
375
PSJIIIIIIII













SINDS IK GUUST DE NIEUWSTE ALBUMS VAN DUPUIS HEB BELOOFD, BEULT HIJ ZICH LETTERLIJK AF!

Robbedoes

NIEUW!

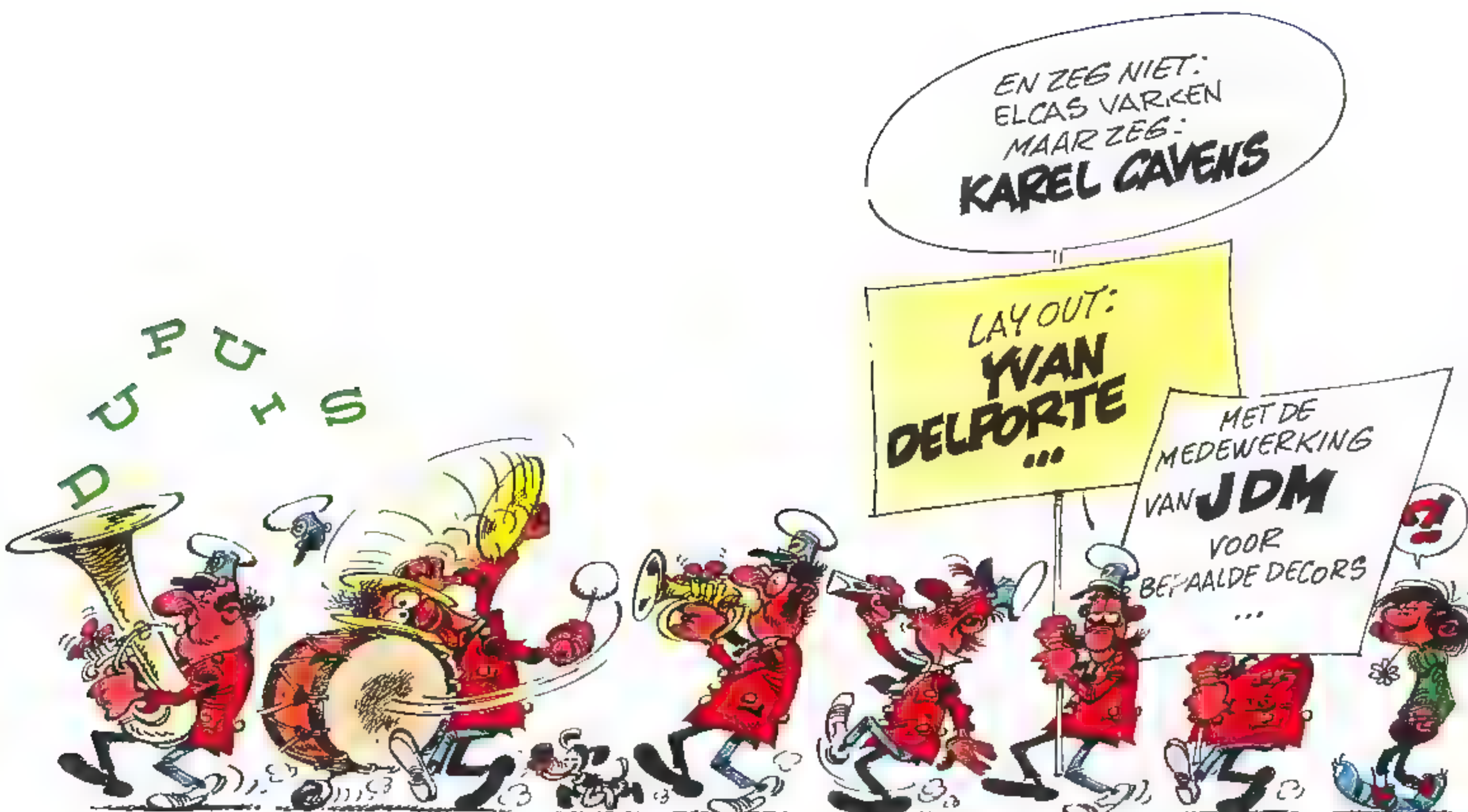
DUPUIS

GUUST

HEET VAN DE FLATER



HEET VAN DE FLATER



Heet van de Redactie



DE MODE

Gisteren zagen wij het nieuwe costuum, dat Guust door zijn tante Hortensia heeft laten breien en dat een mijlpaal betekent in de strijd tegen de kou.
Het is gebreid in de jersey-steek, van kaneelkleurig mohair, met raglanmouwen en versterkt op de hielen, knieën, nek en oren. Het kledingstuk draagt knopen van de lenden tot aan het voorhoofd, en bedekt het lichaam geheel, op uitzondering van het puntje van de neus. De openingen voor de ogen zijn omrand met een ribbelsteek 1/1 (één steek rechts, één steek averechts) en in de rondte gebreid.
Terwijl men Sonia, de secretaresse van Kwabbernoot (die Guust het eerste zag in een hoekje van de gang), probeerde bij te brengen, legde Guust ons uit dat hij persoonlijk het patroon van dit revolutionaire kledingstuk heeft ontworpen.
Dezelfde dag nog werd hij opgemerkt door een Amerikaanse regisseur, en besprekingen zijn gaande om binnenkort een film te draaien met Guust in de hoofdrol. Het scenario zou spelen in Tibet en onze medewerker moet een semi-legendarisch personage uitbeelden, dat, zo vernemen wij, de eenzaam sneeuwwitte bergen onveilig maakt.

•

ZEG NIET : een wibbelsteek
MAAR : een ribbelsteek

MEDEDELING

De leden van het personeel die met bemodderde gymnastiekschoenen binnenkomen, worden vriendelijk verzocht hun voeten te vegen op de daarvoor bestemde mat, ten einde de schone gangen niet te bevuilen en de concierge geen onnodig werk te bezorgen. Deze heeft wat anders te doen.

(getekend) :
Jan Netteman, concierge.

In plaats van stompzinnige mededelingen op te hangen, zou de concierge er goed aan doen de kantoren beter schoon te houden. Het is hier een echte smeerboel.

(getekend) :
Guust.

ONZE medewerker Guust, wiens vindingrijke geest eenieder bekend is, heeft een ingenieus toestel uitgedacht, waarmee het mogelijk is tegelijkertijd zijn baard te scheren en koffie te malen. Het is een klein electrisch motortje, waarop aan het ene eind een electrische scheerkop zit gemonteerd en aan het andere eind een koffiemolen. Het geheel weegt niet meer dan acht kilo.

Guust heeft een woordenwisseling gehad met Kwabbernoot toen hij deze een aan het nieuwe apparaat onttrokken brouwsel aanbood :

« Weet je, Kwabbernoot, de koffie die ik met mijn machientje zet, is haarfijn voor mekaar, hoor ! »



Guust Flater

door Franquin en Jidéhem













HOE LEEP GUUST IS, ZIE OP BLZ


OOOOH, MIJNHEER GUUSTTT! U HEBT HET WEER EENS VOOR ELKAAR!
JA, MAAR NU LAAT IK MIJN JOKER TOCH VALLEN ...
LEES
BAARD en KALE
OLLIE EN BILLIE
TAXI

Heet van de Redactie



Onze medewerker Guust, die bekend staat om zijn streven naar perfectie, heeft geprobeerd het jongste product van zijn vernuftig brein aan de muur van zijn kantoortje op te hangen.
Dit is, zoals iedereen al bekend is, een combinatie van scheerapparaat en koffiemolen. Om de steun van het toestel aan de muur te kunnen bevestigen, maakte hij allereerst gebruik van een boormachine, die hij gebouwd heeft uit onderdelen van een Harley-Davidson-motor. De heer Kwabbernoot, gealarmeerd door het lawaai en de sterk riekende uitlaatgassen, haastte zich naar het vertrek van zijn buurman om daar te constateren dat de boormachine in de muur een rond gat had gemaakt met een middellijn van twee centimeter en een niet meer te peilen diepte.
De heer Kwabbernoot heeft onmiddellijk opdracht gegeven het oorverdovende lawaai te stoppen en het *°/₀§°+! gat te dichten. Zijn woorden waren echter door het motorgeronk voor Guust onverstaanbaar, waardoor deze ten onrechte meende dat hem gevraagd werd om nog een *°/₀§°+! gat te boren. Toen hij zijn machine verplaatste, richtte hij ze ongelukkigerwijze op zijn medewerker, die daardoor bijna een *°/₀§°+! gat kreeg in zijn das, zijn jasje, zijn overhemd en zijn adamsappel. Nadat het slachtoffer weer wat tot zichzelf en de machine tot stilstand was gekomen (de brandstof was op), heeft Guust aan de heer Kwabbernoot gevraagd of hij nu wèl of niet dat tweede *°/₀§°+! gat moest maken met zijn boormachine. Waarop de heer Kwabbernoot op ondubbelzinnig en op besliste toon zijn collega een waardevolle suggestie heeft gegeven voor de practische toepassing van zijn *°/₀§°+! boormachine.
Met grote nieuwsgierigheid wachten we nu op het gevolg, dat Guust aan deze suggestie zal geven.

•

ZEG NIET :
Mijn voet doet pijn
MAAR :
Mijn voet doet geen pijn meer

DE STOMME VRAGEN VAN GUUST :
Blijft water drijven ?

Guust is er, in zijn onophoudelijke speurtocht naar originele ideeën, in geslaagd clandestien binnen te dringen in de Renaultfabrieken te Flins. Clandestien, want Guust weet hoe weinig fabrieksdirecteuren originele ideeën op prijs stellen.
Hij is in een carrosserie geklommen, teneinde jullie alle verschillende etappes van de montage te kunnen beschrijven.
Bij zijn terugkomst hebben wij allen hartelijk gelachen. Maar na drie dagen begint het ons nu toch wel wat de keel uit te hangen. Zou een van onze lezers ons kunnen vertellen hoe je in de oven verharde syntetische verf weg kunt nemen ?
De aanwezigheid van een blauw gemetaliseerd individu in het kantoor kan de goede reputatie van Robbedoes grote schade berokkenen. Vooral als die klungel er nog behagen in schept zichzelf in de was te zetten en te doen glimmen.



Guust Flater

door Franquin en Jidéhem

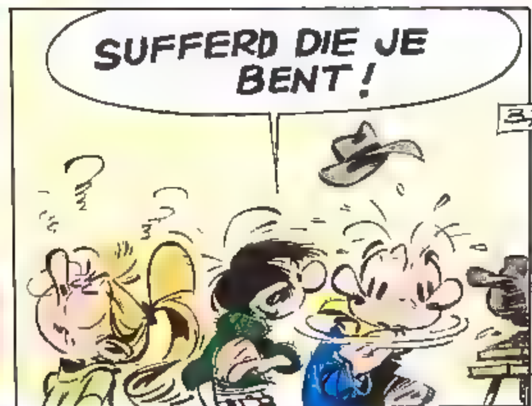




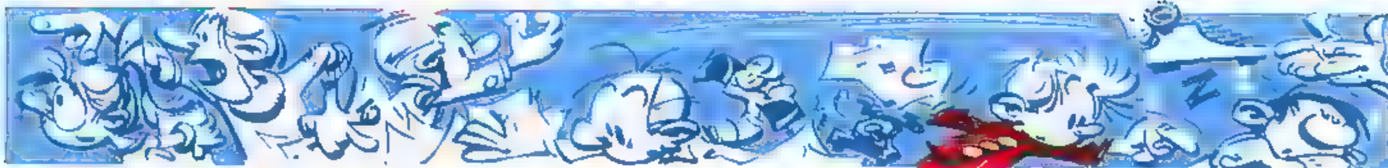








Heet van de Redactie



Meer over het *°/₀§°+! gat

Onze lezers zullen zich zonder twijfel nog het gat herinneren dat Guust onlangs in de muur van zijn kantoortje met een boormachine van eigen vinding heeft aangebracht. Kwabbernoot heeft onmiddellijk geëist dat het *°/₀§°+! gat zou worden gedicht. Daarop heeft Guust, onder de sceptische blik van Kwabbernoot, een flinke hoeveelheid cement gemaakt. Kwabbernoot vond het onzinnig hele kilo's cement te verknoeien om een *°/₀§°+! gat met twee centimeter diameter dicht te stoppen... Guust legde hem uit dat hij er water bij moest gieten omdat het goedje niet vloeibaar genoeg was, en dat hij daarna weer cement toe moest voegen omdat het te vloeibaar was, en als Kwabbernoot dacht dat het zo makkelijk was, hij dan zelf maar dat *°/₀§°+! gat moest dichten.

Toen Meneer Dupuis die avond om 10 uur op de zesde verdieping een kijkje kwam nemen (hij vroeg zich verbaasd af waarom het licht zo laat nog brandde), trof hij een dol geworden Kwabbernoot, die toezicht hield op het werk van Guust. Kwabbernoot legde Meneer Dupuis uit, dat Guust niet vertrekken mocht alvorens het *°/₀§°+! gat zou zijn gedicht, dat hij al meer dan twee grote bakken cement in het *°/₀§°+! gat gegooid had, maar dat het *°/₀§°+! gat nu nog steeds niet gedicht was.

Meneer Dupuis heeft daarop Kwabbernoot aangeraden zich niet te veel op te winden, omdat Guust toch zijn best deed en alles wel weer in orde zou komen. Op dat moment was Guust even onhandig : hij liet een grote troffel cement vallen op het pak van Meneer Dupuis, die zich juist naar een receptie op de ambassade wou begeven.

Meneer Dupuis zei daarop alleen : « *°/₀§°+! »

•

ZEG NIET : trompetschuif

MAAR ZEG : schuiftrompet

MEDEDELING : De persoon die de gewoonte heeft om met een vuile vinger op de knop van de zesde etage te drukken, wordt verzocht ze te reinigen alvorens de lift te verlaten, (getekend) : Jan Netteman, concierge.
N.B. : Kan er geen wastafel in de lift worden aangebracht ? (getekend) : Guust.

ONZE LEKKERE RECEPTEN

De hagelslagomelet is gemakkelijk klaar te maken met slechts weinig ingrediënten : twee eieren (bij voorkeur vers), zout, peper en vijftig gram chocoladehagelslag. Kluts de eieren, na ze van hun schaal te hebben ontdaan. Voeg zout en peper toe. Giet dit in een vette bakpan en voeg onmiddellijk de hagelslag toe. Als de omelet geel-bruin is, is ze klaar. Men kan haar ook met rum flamberen. Het verdient weinig aanbeveling de rum te vervangen door licht ontvlambaar vlekkenwater, zoals Guust geprobeerd heeft, en daarbij het flesje te dicht bij de vlam te houden. Zo vernemen wij althans van de Heer Alfons Waterman, kapitein van de brandweer.

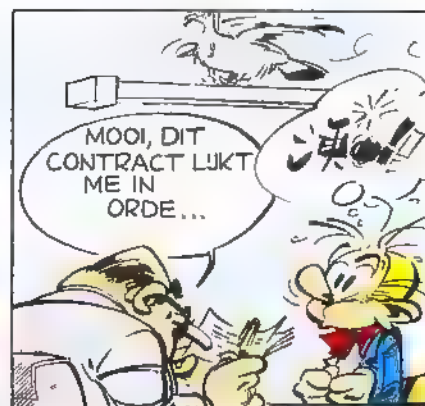


Guust Flater

door Franquin en Jidéhem














HEE! ÉÉN-APRIL-VLIEG!
NOU MOE!

Heet van de Redactie



Je zult je zeker nog wel herinneren met wat voor moeilijkheden Guust te kampen had toen hij het gat moest dichten dat in de muur van zijn bureau zat : Hij had ongeveer 264 Kg cement nodig om dat *°/₀§" + ! gat te dichten, en Guust en Kwabbernoot braken er zich het hoofd over waar al dat cement gebleven kon zijn. Een aangetekende brief, die vanmorgen binnenkwam, bracht opheldering in dit raadsel.

Deze brief was afkomstig van de firma Knuvelder, Platanen & Zonen. Het hoofdkantoor van deze firma ligt in het gebouw dat naast onze redaktie ligt. En de brief vertelde ons dat een grote hoeveelheid aandelen, obligaties, deviezen en andere waardepapieren volkomen waardeloos waren geworden en dat de oorzaak daarvan bij ons te zoeken was. Inderdaad, als gevolg van bepaalde handelingen die de firma Knuvelder, Platanen & Zonen beschouwden als te wijten aan nalatigheid en niet aan moedwilligheid, had een lid van ons personeel niet alleen de tussenmuur van de twee bureau's doorbroken maar ook de achterkant van de brandkast die tegen deze muur stond. Een flauwe grappenmaker had vervolgens door dit gat een indrukwekkende hoeveelheid cement gestort. De firma Knuvelder, Platanen & Zonen, die op het punt stond naar de bank te gaan om daar bepaalde aandelen te verkopen en dividenten te innen, kwam voor de moeilijkheid te staan dat de dividendencoupons slechts met een pikhouweel uit de brandkast konden worden gehaald.

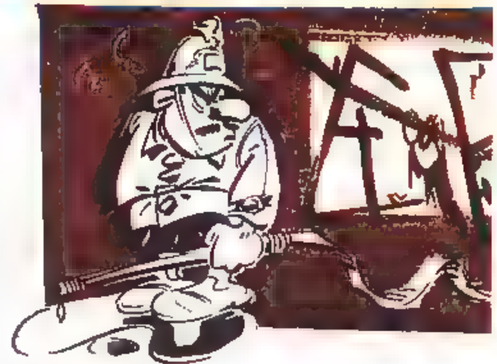
Toen Guust van de feiten op de hoogte werd gebracht, bood hij meteen edelmoedig aan om aan de firma Knuvelder, Platanen & Zonen zijn nieuwe boormachine van eigen vinding uit te lenen. Tegen deze machine zijn zelfs de meest weerbarstige materialen niet bestand. Wij weten nog niet wat de firma Knuvelder, Platanen & Zonen op dit voorstel te zeggen heeft.

●

ZEG NIET
Een aangeketende brief...
MAAR
Een aangetekende brief.

PERSVERS

Het laatste ongerijmde idee van Guust is het volgende : een draad spannen tussen het raam van zijn bureau naar dat van de overkant. Wij vragen ons wel eens af waar hij het vandaan haalt.



Alfons Waterzat, kapitein van de plaatselijke brandweer, vraagt ons te willen mededelen dat verwarmingssystemen, die volgens een doe-het-zelf-systeem van eigen vinding zijn samengeknutseld uit oude onderdelen van een bromfietsmotor, niet altijd voldoende veiligheid bieden. Vooral als het hier gaat om het aanbrengen van een gasleiding aan de cilinder van een bromfiets, waarvan de ribben moeten fungeren als radiator. Dit kan alleen maar gedaan worden als men er volkomen zeker van is geen lekken te hebben.

Guust Flater

door Franquin en Jidéhem













Heet van de Redactie



GEVONDEN VOORWERPEN

Zoals gewoonlijk bezeten door zijn wetenschappelijke belangstelling, heeft onze medewerker Guust besloten een draad te spannen tussen het raam van zijn bureau en het raam van het bureau dat aan de overkant van de straat op de zesde etage ligt.

Vraag ons niet naar het doel van deze onderneming : Guust heeft altijd redenen die met de rede niets te maken hebben. Kortom, hij had de medewerking van Joost, de jongste bediende bij Smith. De ramen van zijn bureau kijken uit op die van Guust, en beiden houden lange gesprekken door middel van tekens of door de open vensters (het wordt soms wel fris op kantoor...). Hij wist Joost over te halen om uit zijn raam een kluwen touw te laten vallen waarvan het uiteinde stevig aan een bureautafel was vastgemaakt. Toen is Guust onder het een of ander voorwendsel naar beneden gegaan, heeft de kluwen touw opgeraapt en is weer naar boven gegaan. Ondertussen rolde hij de kluwen touw achter zich af. Om geen kracht te verspillen, heeft hij natuurlijk de lift genomen.

Hiermee laten wij bureauchef van Joost-van-Smith-aan-de-overkant weten dat, als hij een kortelings verdwenen schrijfmachine Remington-Noiseless, model 1935, zoekt, hij die bij de concierge van Robbedoes in ontvangst kan nemen. Die heeft dat ding namelijk gevonden toen het door onze ontvangsthal schoof aan het eind van een stuk touw. Niet te geloven hoe stevig die schrijfmachines zijn..



ZEG NIET : CO_2H-C_6H_4-O-CO-CH_3
MAAR ZEG : een aspirientje

SCHADEVERGOEDING

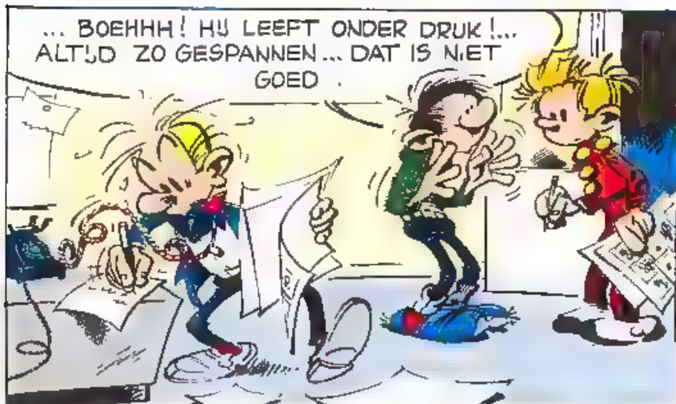
In verband met de schade die werd toegebracht aan de Firma Knuvelder, Platanen & Zonen door de onhandigheid van een van onze medewerkers, welke een aanzienlijke massa Portland-cement in de brandkast van deze firma had gedeponeerd, verplicht Robbedoes zich om als schadevergoeding gedurende drie maanden op deze plaats kosteloze reclame te maken voor deze firma. Wij vragen al onze lezers om deze publiciteit te verspreiden en er al hun vrienden en kennissen van te laten profiteren



Voor al uw hangbruggen
KNUVELDER, PLATANEN & ZONEN
Het enige adres !

Guust Flater

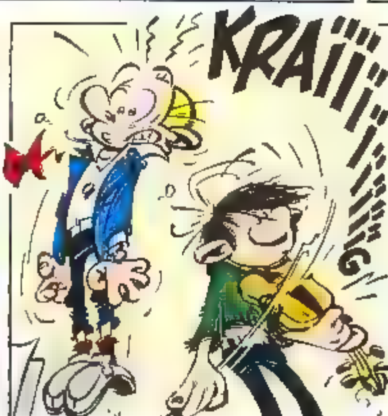
door Franquin en Jidéhem













Heet van de Redactie



NOG EENS DE DRAAD

Guust, onze medewerker, heeft nog steeds niet zijn idee opgegeven een touw te spannen tussen het raam van zijn bureau op de zesde verdieping en het raam van het bureau dat er aan de overkant van de straat net tegenover ligt. Hij heeft zich dus in verbinding

Degene die stomme dingen op deze muur schrijft, wordt verzocht met zijn stommiteiten op te houden
getekend Jan Netteman, conciërge

Mogen er mededelingen opgehangen worden ?

getekend . GUUST

ZEG NIET : twee olifanten MAAR ZEG : een oliestel

●

gesteld met Joost, de loopjongen bij Smith, en hem over de telefoon gevraagd zijn ramen open te doen. Daarna heeft hij :

1) pijl en boog uit een kast gehaald ,
2) het einde van een kluwentouw aan de pijl vastgemaakt ;
3) de pijl tegen de pees van de boog gezet en deze gespannen ,
4) de pees losgelaten.

De pijl schoot weg, met daaraan de draad die nog steeds opgerold was, en boorde zich in de lading van een open vrachtwagen die juist voorbijkwam. De kluwentouw wikkelde zich langzaamaan af en wikkelde zich om de verkeerslichten die op de hoek van de straat staan

Vanuit ons venster konden we de verbouwereerde politieagent gadeslaan die, toen hij om de verkeerspaal een touw vond vastgeknoopt met daaraan een pijl waaraan een haring zat — juist, het was de wagen van een vishandel — met luide stem vroeg wie de idioot was die met een pijl uit vissen ging en zijn vangst dan zomaar op de weg liet slingeren.



Guust Flater

door Franquin en Jidéhem

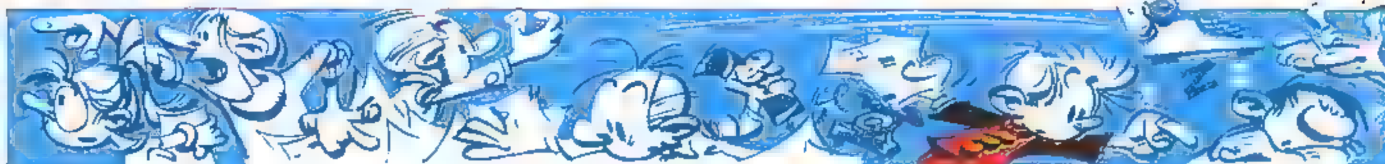








Heet van de Redactie



Nog steeds de draad

Met een geduld, dat hij ook maar eens tijdens z'n dagelijkse werkzaamheden ten toon zou moeten spreiden, blijft Guust koppig proberen een draad te spannen tussen zijn venster en dat van een van de bureaus van Smith, onze overbuur, eveneens op de zesde verdieping.

Om zijn doel te bereiken, maakte hij deze keer gebruik van een wel heel bijzondere methode, die sindsdien bij ons de naam Willem-Tell-techniek heeft gekregen : Guust vraagt aan Joost-van-Smith-aan-de-overkant om zijn ramen wagenwijd open te zetten, wat in die bureaus wel een groot aantal verkoudheden moest opleveren. Daarna bevestigt hij een draad aan een pijl die hij met behulp van een boog afschiet.

Jammer genoeg hebben wij ons genoodzaakt gezien zijn experimenten na de tweede poging af te breken. De pijl met de draad kwam terecht tegen de ruit van een appartement dat een verdieping lager ligt dan Smith. De ruit ging prompt aan diggelen. De hier wonende bokser hoefde met het blote oog de aan de pijl vastzittende draad maar te volgen om te zien dat die uit onze redactie kwam.

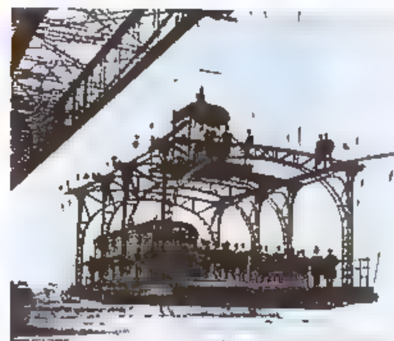
Guust moest net op dat ogenblik even weg voor een héél dringende boodschap. Daardoor genoot Kwabbernoot de eer de kwade bokser te mogen ontvangen. Deze eiste een fikse financiële vergoeding voor de morele klap die hij door dit incident had opgelopen.

Volgens de in de redactie in omloop zijnde geruchten, schijnt een ruit bij een zwaargewicht nogal prijzig te zijn.



ZEG NIET :
een paardje op een heuvel
MAAR ZEG :
een tophit

Naar aanleiding van het beginnende brandje dat in de loop van de week in een van onze redactielokalen de kop opstak, deelt Alfons Waterman, kapitein van de plaatselijke brandweer, mee dat bepaalde lieden er beter aan zouden doen de bereiding van gepofte kastanjes over te laten aan vaklieden die overigens meestal in de open lucht werken.



Een loopkraan kan goed zijn.
Maar een loopkraan geleverd door KNUVELDER, PLATANEN & ZONEN is stukken beter !

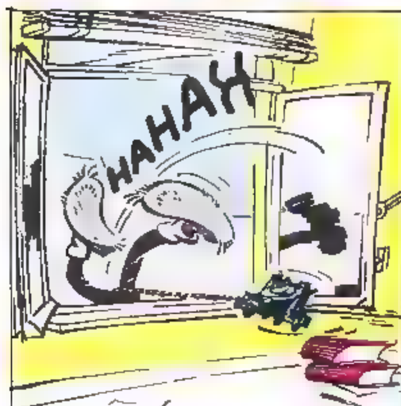
Guust Flater

door Franquin en Jidéhem

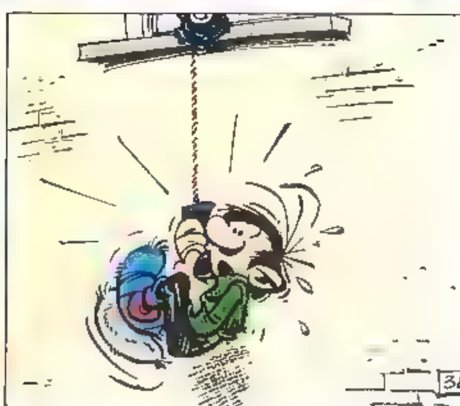












Heet van de Redactie



PROCES-VERBAAL

Wij, ondergetekenden Vondelaar, Joost, brigadier, en Klapperkaak, Arie, wijkagent, geven kennis van de volgende feiten :

Heden, omstreeks 15.33 uur in de namiddag, rijdende op aan de reglementen beantwoordende tweewielige voertuigen, werd onze aandacht getrokken door het gedrag van een gewoon burger, gezeten in het midden van de rijweg en zodoende een gevaar vormend voor het verkeer. Bij nadere ondervraging bleek de persoon, die in zijn handen de uiteinden van twee touwen met een geschatte diameter van 4 millimeter vasthield welke in verbinding stonden met twee vensters op de zesde verdieping van twee tegenover elkaar liggende gebouwen en gelegen aan bovengenoemde verkeersweg, te heten : Flater, Guust, van beroep kantoorbediende.

Als beweegreden voor deze houding gaf hij ons zijn wens op om het raam van zijn bureau door middel van genoemde koorden te verbinden met het raam van een der bureaus aan de overkant. Teneinde dit te bereiken had hij een medeplichtige uit bedoeld bureau gevraagd het uiteinde van de helft van de draad uit zijn bureauraam te hangen, het andere einde leidde naar bedoeld persoon's eigen bureau. De verdachte voegde hieraan toe dat hij de twee uiteinden snel met elkaar wenste te verbinden en dat het dan « gedaan was ». De brigadier gelastte de overtreder de rijweg na het voltooien van zijn voornemen zo snel mogelijk te ontruimen en waarschuwde hem dat hijzelve in persoon na enige minuten zou terugkomen teneinde zich ter plaatse ervan te overtuigen dat de openbare orde niet meer zou worden verstoord door voetgangers die zich op het doorgaans voor voertuigen gereserveerde weggedeelte ophouden.

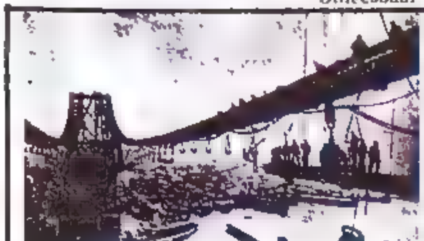
Wij vervolgden onze ronde en konden terugkerende langs dezelfde weg na een tijdsduur van enkele minuten constateren dat de heer Flater niet meer ter plaatse aanwezig was. Maar precies op het ogenblik waarop brigadier Vondelaar met zijn fiets de draad passeerde die nog steeds op de grond lag en met de uiteinden naar de bovengenoemde vensters liep, werd die plotseling opgetrokken en de fiets met de zich daarop bevindende brigadier Vondeling bevond zich toen plotseling op een hoogte van naar schatting vier meter. Erin slagend zijn evenwicht en koelbloedigheid te bewaren, vond de brigadier in het zadel de tijd om aan het individu dat op zo'n ongelegen tijdstip het touw optrok, de opdracht te geven hem weer naar zijn oorspronkelijke positie terug te brengen. Ongelukkigerwijze was de stevigheid van de draad niet voldoende voor de uitvoering van deze opdracht te volbrengen. Hij brak in het midden door zodat de fiets en de brigadier op een onprettige wijze kennis maakten met de grond. Geholpen door zijn goede reflexen landde de brigadier zonder al te veel schade op de rijweg, maar desalniettemin zal hij toch een dokter moeten raadplegen om de ernst van zijn kneuzingen te laten onderzoeken. Hetzelfde kan niet gezegd worden van de fiets waarvan de wielen door de schok volkomen omgebogen zijn. De heer Flater erkende het daderschap van dit touwtrekken in de volgende bewoordingen :

« Nee maar ! Jullie lijken wel gek om met je fiets mijn touw te breken net als ik dat omhoog wil trekken ! »

Gelezen, goed bevonden en getekend.

Onleesbaar





Guust Flater

door Franquin en Jidéhem











Guust Flater

door Franquin en Jidéhem











NEE MAAR! IK GA HET SCHEMA EENS NAKIJKEN... EIGENLIJK MOEST HIJ HEEL LANGZAAM DRAAIEN...

VREDE OP AARDE AAN DE MENSEN VAN...

DJIIIIIIII

385B

Heet van de Redactie



OPEN BRIEF AAN DHR. DEMESMAEKER

Waarde heer Demesmaeker,

De gehele Robbedoes-redaktie biedt u bij deze haar welgemeende verontschuldigingen aan voor het voorval dat zich gisteren heeft afgespeeld. Onze verklaring zal u misschien doen begrijpen dat het hier geen aanslag op uw leven betrof — zoals u gisteren veronderstelde — noch een moedwillige vernieling van uw eigendommen. In werkelijkheid gebeurde er het volgende : een van onze mede-



werkers, die met een zekere wetenschappelijke geest is begiftigd, heeft geprobeerd een touw over de straat te spannen ter hoogte van de zesde verdieping. De bedoeling was — naar we achteraf hebben vernomen — om met behulp van een katrol de vreemdste voorwerpen over dat touw naar het raam van Joost-bij-Smith-aan-de-overkant te transporteren. Als één uiteinde van het koord wordt opgeheven begint de katrol namelijk door de zwaartekracht naar het andere uiteinde toe te lopen. Deze medewerker nu was die middag van plan om zo een fles limonade aan een katrol, waarvan het wieltje gevormd werd door een stuk uit een metalen bouwdoos, naar de overkant te laten lopen. Jammer genoeg heeft hij daarbij geen rekening gehouden met de knoop die midden in het touw zat en die de katrol liet ontsporen net op het ogenblik dat uw nieuwe auto onder dit gewrocht doorreed. U kunt ons geloven dat wij onze medewerker wegens zijn onachtzaamheid behoorlijk de oren gewassen hebben en tevens dat zoiets niet meer zal voorkomen. De reparatiekosten van de wagen komen vanzelfsprekend ten laste van het weekblad. Wij hopen te kunnen rekenen op uw bereidwilligheid na de reeds gisteren aangeboden verontschuldigingen die wij op deze plaats nog eens herhalen, en wij wensen dat de geest van Vrede op aarde die in deze dagen zoveel mensen bezielt, u ertoe zal brengen het voorstel nog eens te herzien dat u gedaan hebt in verband met het mogelijke gebruik van de contracten.

Bovendien maken wij van deze gelegenheid gaarne gebruik om u een gelukkig uiteinde toe te wensen,

De Redactie.

ZEG NIET :
De doodgraver is even weg.
MAAR ZEG :
Hij is uit-zonder-lijk.



OPLETTENDE BRANDWACHT

Grote opwinding gisteren op de hoek van de straat. Twee brandweerwagens met loeiende sirenes blokkeerden het verkeer. Een kringetje brandbestrijders waaronder de indrukwekkende gestalte van Alfons Waterzat, kapitein van de plaatselijke brandweer, opviel, stonden om een brandmelder. Aan de ene kant onze medewerker Guust, die vergezeld was van een enigszins verfrommelde kerstboom, en aan de andere kant brigadier Vondelaar van de plaatselijke politie. We hebben de verklaringen van brigadier Vondelaar kunnen beluisteren (nadat een schraperige brandweerman de sirenes had afgezet) :

« Ik deed zoals gewoonlijk mijn ronde met waakzaam oog, toen daarin plotseling de top van een naaldboom terecht kwam, die gedragen werd door dit individu. (De politieman wees hierbij naar Guust.) Ik wilde dit gevaarlijke voorwerp in beslag nemen, maar door een onhandige beweging trok ik aan de voet in de vorm van een kruis — zoals ik nu doe — waardoor dit ding het glas brak van de brandmelder en achter de brandhaak bleef zitten — zoals ik nu voordoe — en omdat ik trok, gebeurde er dit — zoals ik nu doe... »

« Niet trekken, domoor ! » schreeuwde kapitein Waterzat.

Jammer genoeg was het al te laat. Brigadier Vondelaar had weer aan het handvat getrokken. Vlak daarop konden we genieten van het aanzicht van drie met loeiende sirenes en gillende banden aanrijdende brandweerwagens die slechts anderhalve minuut nodig hadden om de plaats van oproep te bereiken. Wij zagen dat Guust zich stilletjes uit de voeten maakte net op het ogenblik dat een politiewagen toevallig voorbij kwam, en de daarin aanwezige agenten hun collega Vondelaar hielpen, die zich enkele tientallen zeer, zeer kwade brandweerlieden van het lijf moest zien te houden. Er ontstond een kloppartij tussen de aanhangers van de twee verschillende verdedigingskorpsen van openbare orde, gummieknuppels tegenover brandbijlen, maar dat duurde niet lang. Een van de brandweerlieden foeterde toen hij weer op zijn wagen klom :

« Het is schandelijk ! We waren net bezig onze kerstboom te versieren ! »

FLATERS IN KLEUREN

Wat een ongelukkige samenloop van omstandigheden. Juffrouw Jannie vroeg aan Guust voor haar een spuitbus haarlak mee te brengen net op het ogenblik dat Guust op het punt stond een spuitbus met blauwe verf voor het linker voorspatbord van zijn wagen te gaan halen. Het kon niet anders of het moest gebeuren. Onze koperblonde Jannie is nu blauw, zowel haar haren als van woede. Nu moet er wel bijgezegd worden dat Krasser niet zo stom had moeten zingen " Twee ogen zo blauw, zo lief en zo trouw ". Vooral niet omdat ze nog steeds de verfbus in haar handen had. De haren van juffrouw Jannie hebben bijna hun oorspronkelijke kleur weer terug, maar het gezicht van Krasser heeft nog steeds een verdacht kleurtje, alle mogelijke wasmiddelen ten spijt Het is een grappig gezicht, maar niet voor hem.

Kwabbernoot.



LET BIJ AANKOOP VAN EEN BRUG GOED OP HET MERK KNUVELDER, PLATANEN & ZONEN STAAN GARANT VOOR DE ALLERBESTE KWALITEIT SPECIALE PRIJZEN OP FEESTDAGEN.

●

Een klein ongelukje in het kantoor van Guust. We hoorden dat Kwabbernoot de kamer — voorbehouden aan onze werkschuwe held — binnenging en daar uitriep :

« Nu wordt ie helemaal goed ! Die zet een verfspuitbus op een brandend gaskomfoor ! »

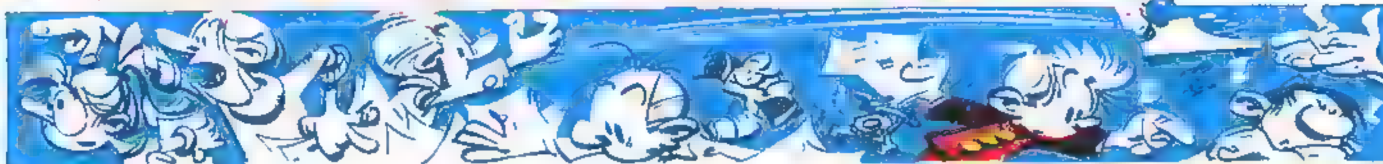
Daarna hoorden we een doffe knal en een schreeuw. Kwabbernoot tuimelde naar buiten, zijn kleren waren door de luchtdruk van zijn lijf gerukt. Bovendien stond hij er gekleurd op : aan de ene kant zo wit als een laken, aan de andere kant prachtig koningsblauw.

Vervanger.

PERSVERS

Brand in de brandweerkazerne : een kortsluiting heeft de kerstboom van de plaatselijke brandweerkazerne in brand gestoken. De bezetting was niet aanwezig. De schade was aanzienlijk. Zeventien blusapparaten en twee pompen vielen aan de vlammen ten prooi. De politie wil een onderzoek instellen.

Heet van de Redactie



WERELDGEBEUREN

Je herinnert je misschien nog wel dat begin november de grootste electriciteitsstoring uit de geschiedenis een gebied waar meer dan dertig miljoen mensen wonen — New York, het noordoosten van de Verenigde Staten en een gedeelte van Canada — voor uren in een diepe duisternis dompelde.

Twee Nederlandse lezers, Jan Hannessen en Peter Scholten, dachten dat zij enig licht (hihihi !) over de oorzaak van dit voorval konden werpen. De hele redactie bulderde van het lachen toen zij hun brief las :

« Mijne heren,

» Waarom hebt u de lezers niet in kennis gesteld van de voorgenomen reis van Guust naar New York ?

» Kan hij hier in Europa al niet genoeg met electriciteit knutselen dan dat hij naar de V. S. moet gaan om daar zijn talenten bot te vieren ?

» Maar toch een driewerf hoera voor onze flaterman, hij wordt van dag tot dag beter. Dit was werkelijk zeer geslaagd !

» Hopelijk zien we hem een dezer dagen eens naar Zwitserland vertrekken waar in de witte steenkool toch een uitgebreid arbeidsterrein voor zijn invallen te vinden moet zijn.

» De beste groeten van twee toegewijde lezers.

» getekend :
» Jan Hannessen, Peter Scholten »

Wij danken onze Nederlandse vrienden met hun grote verbeeldingskracht. Enkel Guust was hierover niet erg te spreken. Wij moesten hem dan ook het recht van verweer toestaan.

Kwabbernoot

Nee maar, nu niet overdrijven !

Nu beginnen ze toch met me de ergste rampen aan te wrijven ! En dat alleen omdat Kwabbernoot, Franquin en Jidéhem — drie



aartsleugenaars — het grappig gevonden hebben me een flaterreputatie aan te meten. Misschien heb ik mijn naam niet mee.

Maar ik begin het zat te worden. Nee, ik ben helemaal niet in Amerika geweest. Maar ik ga er wel binnenkort naar toe. Ik voer namelijk onderhandelingen met een paar mensen daar, en juist op electriciteitsgebied. Begin november stuurde ik die mensen aan de overkant een revolutionaire bureauverwarmings-lamp, die ik zelf uitgevonden en samengesteld heb. Zij zullen ze beslist uitgeprobeerd hebben en als ze in serie wordt aangemaakt, heb ik mijn fortuin gemaakt. En dan zet ik geen stap meer in dit vermaledijde kantoor waar ze me de ene flater na de andere laten slaan.

Guust

Guust Flater

door Franquin en Jidéhem









Heet van de Redactie

IJSPEGELS

Geef den keizer wat des keizers is : Guust is een doorzetter. Je herinnert je zeker de tegenslagen nog wel die Guust had met de draad die hij tussen zijn bureauraam en dat van Joost-van-Smith-aan-de-overkant wilde spannen. Wel, hij kreeg het voor elkaar. Met de hulp van Joost spande hij opnieuw een draad over de straat en trotseerde daarbij een ijskoude noordooster. Want het vroor dat de kop van Guust kraakte.

Hij had weer eens een idee. Hij begon met de draad wat te vieren zodat er een mooie, harmonieuze bocht ontstond. Vervolgens scharrelde hij een waterketel op die hij aan de wastafel in de garderobe vulde. Toen begon hij langzaam en met een ijselijk geduld het water over het koord te laten lopen. Joost-van-de-overkant deed hetzelfde.

Dat hield hen de hele dag bezig. Omdat het raam open stond, moest de redactie met overjassen en bevroren pennen werken. Telefoongesprekken werden door klapperende tanden onverstaanbaar. We lieten hem zijn gang maar gaan, we konden het begrijpen. En de waterketels trokken voorbij en het meesterwerk nam langzamerhand vorm aan. Om zes uur 's avonds hing ter hoogte van de zesde verdieping een ijsbrug over de straat die zelfs de firma Knuvelder, Platanen & Zonen van afgunst kon doen verbleken. Ondanks de koude bleven de voorbijgangers op straat samengroepen om met de neus in de lucht dit schitterende voorwerp, gewrocht door twee artiesten om de straat een feestelijk tintje te geven, te bewonderen.

Jammer genoeg was dit kunstwerk geen lang leven beschoren. Onder het ijselijke gewicht brak de draad precies in het midden door. En met een onheilspellend en kristalhelder getinkel vlogen de zes ramen onder Guust en de zes ramen onder Joost-aan-de-overkant tegelijkertijd aan diggelen toen de ritszware ijsblokken er uit volle macht tegenaan vlogen.

De enige die zich grappige opmerkingen kon veroorloven was de glazenmaker die we wel moesten laten komen. Hij vroeg dan ook of nu « het ijs gebroken was op de redaktie, hahaha », « of Guust de kantoren had willen luchten ! Hohoho ! » Het enige grappige in deze hele geschiedenis was het bekijken van het gezicht dat Guust trok toen het tot hem doordrong hoe hoog de rekening die hem gepresenteerd werd — en die van zijn salaris zou worden afgetrokken — eigenlijk wel was. Guust kreeg er een glazige blik van. Glazig... hahaha ! Die is goed ! Glazig ! Hihihi ! Dat is het toppunt ! Glazig, heb je hem door ? Hahaha, hohoho ! ! !

KWABBERNOOT

ZEG NIET :
Krijgen we niet méér opslag ?
MAAR ZEG :
Dank u wel, mijnheer Dupuis !

●

'N STOMME VRAAG

Vanmorgen kregen we bezoek van Alfons Waterzai, kapitein van de plaatselijke brandweer. Hij was werkelijk perfect geschoren. Guust meende hem spotziek te kunnen vragen hoe de kapitein het elke morgen klaarspeelde zijn huidbrand zo goed te blussen.

Guust zou er beter aan doen niet zo te spotten met een man die hij in de toekomst misschien nog wel eens hard nodig kon hebben.

●

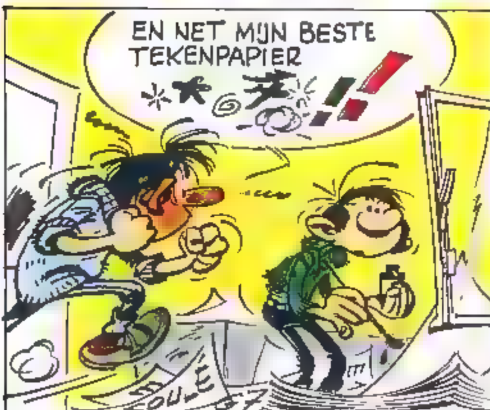
Guust Flater

door Franquin en Jidéhem













Heet van de Redactie

Gerechtelijke dwaling ?

Zoals je weet is onze vriend Guust op het punt rechtvaardigheid erg gevoelig. Veel later dan gewoonlijk kwam hij vanmorgen, gloeiend van verontwaardiging, op de redactie binnenwaaien. Uit zijn verwarde verklaringen konden we opmaken dat hij (eens te meer) moeilijkheden met zijn wagen en met de vertegenwoordigers van de wet had gehad Door toeval konden we wat licht brengen in deze aangelegenheid waarin op het ogenblik onze medewerker en het bureau van politie — in de persoon van brigadier Vondelaar — tegenover elkaar staan. De brigadier verklaarde ons het volgende :

« Komt dit soms in de krant ? Mooi zo, want wij verstrekken nooit verklaringen aan de kranten... Orders van boven. Die zeggen ons altijd dat we moeten zeggen dat we niets te zeggen hebben. Tegen de journalisten natuurlijk. Of ik me nog herinner wat er vanmorgen gebeurd is ? Natuurlijk ! Ik regelde het verkeer op het kruispunt van de Tulpengracht met de Leenherenstraat toen deze burger in kwestie, rijdende in een motorvoertuig dat blijkbaar aan de eisen voldeed — maar zekerheid heb ik pas wanneer ik het keuringsrapport in mijn bezit heb — op mij toe kwam. Natuurlijk hield ik een oogje in het zeil, en juist op dat ogenblik verloor het voertuig een wiel dat langs mijn neus voorbij rolde en zich in de Tulpengracht stortte. Deze straat loopt schuins af en heeft eenrichtingsverkeer. Begrijp me goed, ik heb toen gefloten, en toen het wiel daaraan geen gevolg gaf heb ik de bestuurder een bekeuring gegeven. Wat zei u ? Nee, deze laatste reed niet de eenrichtingsstraat in, maar — mijn pappenheimers kennende — zou hij ongetwijfeld met de rest van het voertuig in de verkeerde richting de straat zijn ingegaan. En onze functie is voorkomen en niet genezen. Wat zei u ? 'n Ongerechtvaardige bekeuring ? Wel, kijk eens aan ! Mag ik uw papieren misschien eens zien ? Oho ! Journalist, hè ? En toch zei u me dat u niet voor een dagblad werkte ? Wilt u me naar het bureau volgen...? »

ZEG NIET :
Inderdaad.
MAAR ZEG :
Overdaad schaadt.

Een ongelukkig woord

Alfons Waterzat, kapitein van de plaatselijke brandweer, kwam weer eens bij ons op bezoek. « Want », zo zei hij, « mogelijke brandhaarden moeten geregeld worden nagegaan. » Ter gelegenheid van Nieuwjaar had hij zijn nieuwe uniform aangetrokken. Guust kon weer zijn mond niet houden. « De kapitein zag er brand-nieuw », zei hij..

Kapitein Waterzat werd vuurrood van woede.



EN ZEG VOORAL NIET : Een brug.
MAAR ZEG : Een metalen brug van KNUVELDER, PLATANEN & ZONEN !

Guust Flater

door Franquin en Jidéhem

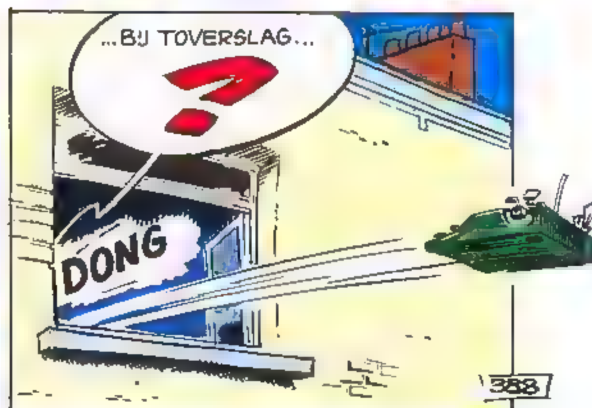














Heet van de Redactie

VERKEERSDRAMA

De heer Van Gestel, wiens taak het is over de stiptheid van het personeel te waken, luisterde vanmorgen met een ironische glimlach naar de verklaring van Guust waarom hij te laat kwam. Guust begon zo :

« Wel, om niet te laat te komen nam ik de wagen. »

Maar al vlug maakte ironie plaats voor verbijstering toen Guust het verschrikkelijke avontuur vertelde dat hem was overkomen. Hij zocht een plaats op het kleine pleintje waar veel plaats vrij was — dit blijkt de waarheid te zijn want parkeren en zelfs het verkeer zijn daar absoluut verboden — en nog rijdende voegde hij een voetganger, die weigerde zich te laten doodrijden, een strenge berisping toe (Guust wil overigens dat al het verkeer van zulke mensen moest worden verboden.) Tegelijkertijd voelde hij aan de voorkant — een richting waarin hij dat moment niet keek — een schok. Hij had nog net tijd om een hoed, een pijp en een paraplu in de lucht te zien vliegen. Op enkele passen van hem vandaan kwamen ze in de sneeuw te liggen. Guust, volkomen radeloos, wierp zich op brigadier Vondelaar, die met een oog open net voorbij kwam, en smeekte hem onder zijn wagen te kijken of men de heer, die hij net zwaar verminkt moest hebben, geen hulp kon bieden. Hij — Guust — durfde zelf niet te kijken. De verdediger van de openbare orde viel al grommend, dat hij altijd wel gedacht had dat dit de een of andere dag moest gebeuren, op de knieën, maar kon onder de wagen geen spoor van een voetganger — zelfs geen gezonde — ontdekken. Overeenkomstig de wet overhandigde hij onze medewerker toen een proces-verbaal wegens grove belediging van een ambtenaar in functie en liet Guust toen sprakeloos staan (maar niet wat het parkeren betreft).

Onze redacteur Pruimpit, die enkele ogenblikken later voorbij kwam, hoorde twee kinderen elkaar het volgende zeggen :

« Je kunt je rug ook geen vijf minuten draaien of ze rijden je hele sneeuwman in elkaar ! »

●

ZEG NIET : Wat 'n heerlijk weer.
MAAR ZEG : Alweer regen.

Mededeling

Het personeel wordt eraan herinnerd dat elke telaatkoming vooraf gaand door de personeelschef moet zijn goedgekeurd.

Van Gestel, personeelschef.

OPMERKING

Dat is een beetje te gek. Nu moet je in het vervolg nog eerder komen om te zeggen dat je te laat bent.

Guust



Guust Flater

door Franquin en Jidéhem











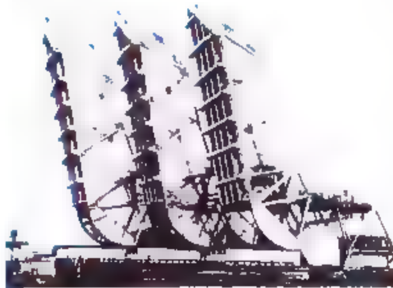
Heet van de Redactie

Als gevolg van een jammerlijke vergissing hebben we de tekst van deze week aan Guust toevertrouwd.

We hopen van harte dat onze lezers ons dit voorval willen vergeven.

Wij geven je de verzekering dat dit niet meer zal voorkomen.

De Redactie



Wie metalen brug zegt, zegt

KNUVELDER, PLATANEN & ZONEN !

Pas op voor namaak !

Guust Flater

door Franquin en Jidéhem

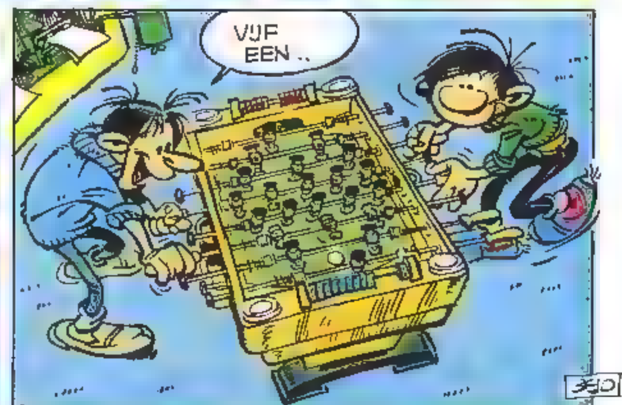














Heet van de Redactie



EEN OPWINDENDE OPNAME

Onze medewerker Pruimpit, die zijn nieuwe bandrecorder uitprobeerde, heeft daarbij een geluidsdocument van grote waarde kunnen opnemen : de weergave van het gesprek tussen Dhr. Van Gestel, boekhouder en verantwoordelijk voor de nauwgezetheid op de redacties, en Guust die op zijn gewone uur binnenkwam. Hier volgt het dan :

« Wel, meneer Flater, bent je er al ? »

« Eh, bent u het, meneer Van Gestel ? Ehh... wachtte u soms op me ? »

« Meneer Flater, ik schijn je weer eens te meer de tijden op de redactie in herinnering te moeten brengen. Je werkdag, meneer Flater, begint 's morgens precies om... »

« Ik weet het wel, maar ik kan er niets aan doen... Ik ben erg laat naar bed gegaan... Heb de halve nacht zitten werken om m'n wekker te maken... »

« Hmm ! Maar zeg eens, wat hebt je daar in je handen ? Wel ? »

« .. »

« Wel, hoor ik nog eens wat ? »

« mmM'n mmmoeder mmheeft mmme mmaltijd mmgezegd... mmniet mmmet mmeen mmvolle mmmond mmte mmpraten... » Slok.

« Dan zal ik het je maar zeggen, meneer Flater ! Wat je daar in je hand hebt is een kop koffie, meneer Flater ! En ik verwacht een verklaring in verband met dat ongepaste voorwerp, meneer Flater ! »

« Hij was te heet toen ik van huis ging... En ik heb 's morgens een bakske nodig om pittig te kunnen werken ! »

« Ja, maar nu vraag ik je hoe dat het komt dat je zo laat op je plaats zit ? »

« Pfff ! Denkt u soms dat het gemakkelijk lopen is met een bak koffie in je hand ? »

« Keurig ! Het wordt hoe langer hoe mooier ! Door die kortzichtigheid van je ben je te laat en wel precies... Wacht, m'n horloge... Ben je te laat en wel precies.. »

Plons !

« M'n horloge ! Je hebt hem in die stomme kop laten vallen ! »

« Nou moe ! In die lekkere koffie ! »

« Kom maar eens mee ! Eens zien wat je hoofdredacteur over dit geintje te zeggen heeft ! »

(Zich verwijderenden opgewonden stemmen. Einde van de opname.)

●

ZEG NIET :
Ik heb een mooi dood varken voor je.
MAAR ZEG :
Mag ik je mijn ex-kuus aanbieden ?

Guust Flater

door Franquin en Jidéhem

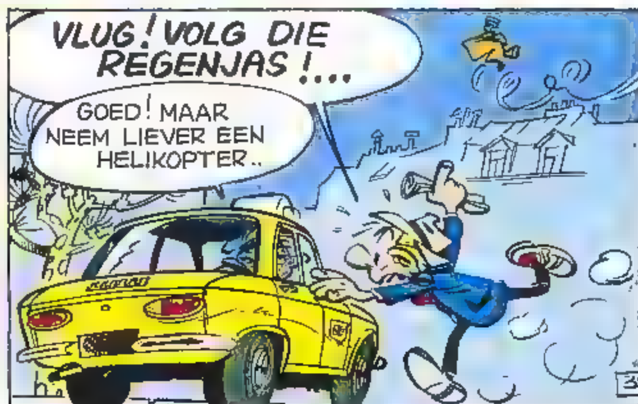






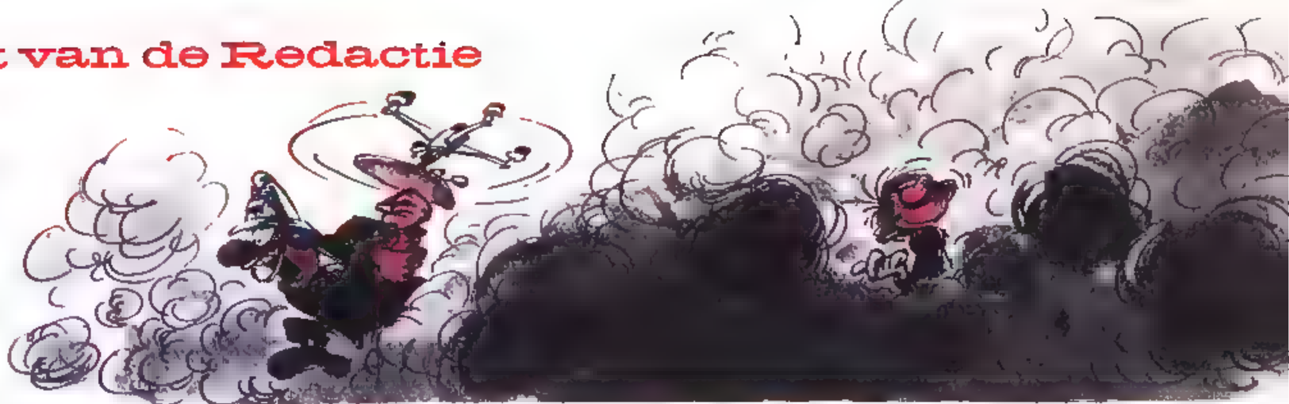






Heet van de Redactie





Tegenwoordigheid van geest !

Tijdens een bezoek van Alfons Waterzat, kapitein van de plaatselijke brandweer, aan onze redactie dacht Guust geestig te zijn door een enorme blunder te slaan. Van een ogenblik van onoplettendheid van de kapitein, die een lijst van mogelijke brandhaarden bij zich had, profiteerde onze medewerker door onder zijn bureau een van die oude rookbommen te ontsteken. Van deze prachtdingetjes heeft Guust al een paar jaar een hele kist in voorraad. Een gelige rookwolk vulde het vertrek en we konden daarbij de beroepsreflexen van de kapitein goed bewonderen : met zware en welluidende stem maande hij de aanwezigen vooral hun koelbloedigheid niet te verliezen en smeet daarna een stoel door het raam.

Guust verklaarde daarop dat men hém altijd verteld had dat een raam met een spanjolet werd geopend, maar — zo insinueerde hij snoodaardig — misschien hadden brandweerlieden een akkoord met glazemakers.

In ieder geval, op een in het oog lopende manier onderhandelde de kapitein met een joviale glassnijder die door Alfons Waterzat met de grootste spoed was opgetrommeld en die lollig verzekerde dat men zelden een man met zoveel vuur' zag praten.

MEDEDELING

De medewerkers worden verzocht bij het binnenkomen de deur achter zich dicht te doen. Openstaande deuren veroorzaken tocht in het lokaal van de concierge en die heeft wel wat anders te doen dan openstaande deuren te sluiten.

Jan Netteman, concierge.

Ik laat de deur alleen maar openstaan bij het weggaan.

Guust.

ZEG NIET :
Kadoedelatoe...
MAAR ZEG :
Kaatje,
zou je de la willen dichtdoen ?

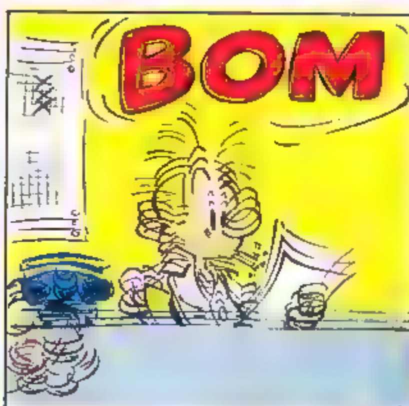


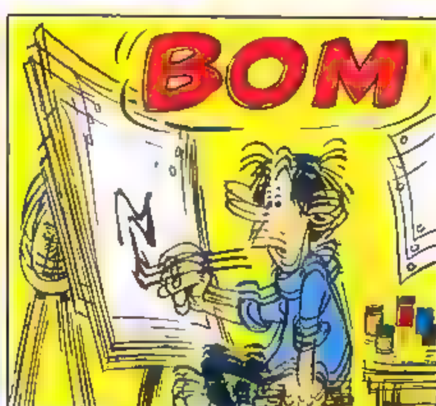
ON Y DANSE TOUS EN ROND..
ZO GOED ZIJN
DE ZWEEFBRUGGEN VAN
KNUVELDER, PLATANEN & ZONEN !

Guust Flater

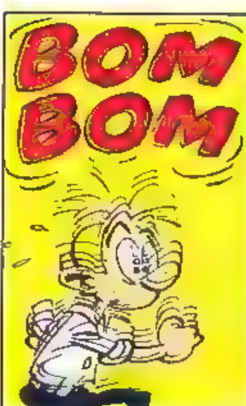
door Franquin en Jidéhem













Heet van de Redactie

HOLTEONDERZOEK

Onze medewerker met een stetoscoop om zijn hals te zien rondlopen is beslist geen alledaags gezicht. Enkel Kwabbernoot verdiende de eer een uitleg te krijgen over dat medische instrument

ZEG NIET :
Ik denk er nu wel te zijn.
MAAR ZEG :
Ik denk, dus ik ben (er) !

●

dat rond de nek hing van onze held-zonder-werk.

« Begrijp je, Kwabbernoot, het gaat om het horloge van Juffrouw Jannie... »

« Ah, werkelijk, Guust ? Daar ben ik blij om. En zou je me nu willen laten verder gaan met mijn tekst ? »

« Ja, ze had het aan mij gegeven om het te maken want ik ben een goede knutselaar. »

« Ik begrijp het al. Voordat je een chirurgische ingreep op dat klokje wilde doen wilde je eerst met behulp van die stetoscoop een diagnose stellen ! »

« Welnee, stommeling ! Omdat dat ding van binnen wat vuil was heb ik het onder de kraan proberen zuiver te maken. Toen is het in de afvoerpijp gevallen. Nu moet ik het weer proberen terug te vinden, anders krijgt Juffrouw Jannie moeilijkheden met d'r moeder. En dit ding hier heb ik geleend van een makker die medicijnen studeert. Daarmee luister ik aan alle pijpen om te weten te komen waar dat horloge is blijven hangen en dan... »

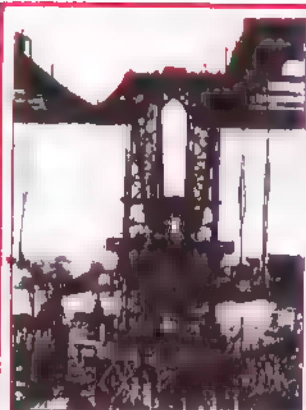
« Mooi zo, Guust ! En wil je me nu verder laten werken ? »

Op het ogenblik dat deze regels werden geschreven zat Guust in de kelder en beluisterde alle afvoerpijpen. We houden je op de hoogte van het verdere verloop.

MEDEDELING

Het personeel wordt er nogmaals aan herinnerd dat privé telefoongesprekken van te voren door de afdelingschef moeten worden goedgekeurd.
Van Gestel, personeelschef.

Ook als je moet opbellen, dat je te laat komt ?
Guust.



ALS ALLE VERLIEFDEN HUN HARTEDIEF EEN BRUG ZOUDEN WILLEN GEVEN...
dan stond de halve wereld op de stoep bij
KNUVELDER, PLATANEN & ZONEN !

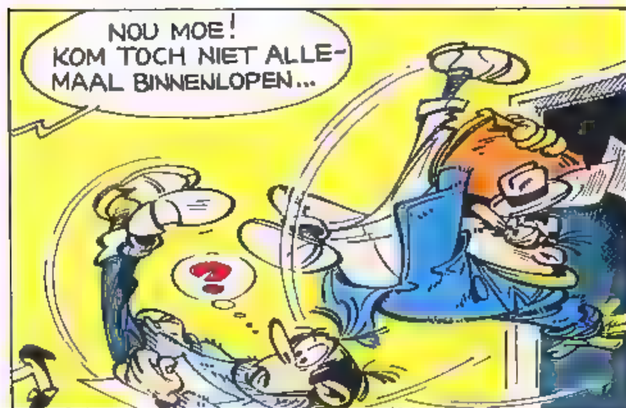
Guust Flater

door Franquin en Jidéhem











Heet van de Redactie

BRANDWEERMAN-PIROMAAN ?

De bandrecorder van onze medewerker Pruimpit heeft een rijkelijke oogst geluidsdocumenten van een ontegenzeggelijke waarde opgenomen. Vooral de opname van een gesprek tussen Guust en Alfons Waterzat, kapitein van de plaatselijke brandweer, die een bezoek aan de redactie bracht ·

« Hmmm.. En hier ? Ah, dat is uw bureau ?... Mmmm.. het ruikt hier naar gas Heb je een gaskachel »

« Een komfoor om soep te koken.. Het staat daar.. »

« Kijk die slangen nu eens aan ! En wat is dit voor iets ? »

« Oh, dat... Een oude binnenband van m'n fiets... Leep, hè ? En pas op, hè, ik heb alle plakkertjes nagekeken. Er kan niets door En het ventiel heb ik met kauwgum dichtgestopt. Het is bovendien onmogelijk dat er gas uitkomt, anders kon ik toch geen soep koken, nietwaar ? Proef maar eens hoe lekker ze is. »

« Nee, nee, bedankt... Maar wat zie ik daar ? Die verbinding tussen de band en de slang ! Maar dat is werkelijk een schandaal ! »

« Nou, moe ! Die verbinding heb ik gemaakt met een hechtpleister van uitstekende kwaliteit ! Kijk, de doos heb ik nog. Lees maar : Honsaplast, elastisch noodverband, hygiënisch en vei-lig. Kijk maar, het staat er met koeien van letters op ! »

« En ik zeg je dat het naar gas stinkt ! Heel erg ! »

« Welnee ! Dat is m'n preisoep ! »

« Dan zal ik je maar bewijzen dat hier gas ontsnapt... Ik houd m'n aansteker bij die las en dan zul je een klein blauw vlammetje zien... »

Hier wordt de opname onderbroken door een krachtige ontoloffing. Nadat onze medewerker Pruimpit zijn microfoon had gerepareerd, kon hij het laatste gedeelte van een gesprek tussen Kwabbernoot en Guust opnemen


MEDEDELING

Morgen zal als gevolg van reparaties aan de buizen het water worden afgesloten. Die buizen werden doorgezaagd, door een lid van het personeel dat zocht was naar een horloge. Het personeel wordt verzocht voortaan een voorafgaande toestemming aan de directie te vragen om in het gebouw werkzaamheden uit te voeren. Jan Netteman, concierge

« Heb je die brandweerman met die blauwe kring rond zijn hoofd zien weggaan ? Grappig, hè ? Hahaha ! Je zult lachen. Dat was Alfons Waterzat, met vol-gas ! Hela, moet je niet lachen ? »

« Guust, zie je niet dat m'n hele bureau overhoop geblazen is ? »

« Ja, als Waterzat komt opdraven, gebeuren er altijd ongelukken ! Ik weet niet of het je is opgevallen, maar de kleren, die de concierge hem heeft geleend, zijn een beetje te klein voor hem.. Bovendien was hij zo van streek dat hij er vandoor is gegaan met mijn pannetje op z'n kop... Pfff, ik maak wel weer een ander soepje, ik heb nog wat prei.. »

OPMERKING

Is het nu al zo dat we de buizen door horloges moeten laten verstoppen zodat niemand meer weet hoe laat hij naar huis mag gaan ? Guust.

●

ZEG NIET :
Ik bouw een vliegmachien.
MAAR ZEG :
Het vliegt misschien !

HERSTEL.

Ten gevolge van een vergissing hebben we in een van de voorafgaande nummers gedrukt : **PLATANEN, KNUVELDER & ZONEN.** Onze lezers hebben natuurlijk begrepen dat zij daarvoor in de plaats **PLAVELD ER, KNUTANEN & ZONEN** hebben moeten lezen.

Guust Flater

door Franquin en Jidéhem

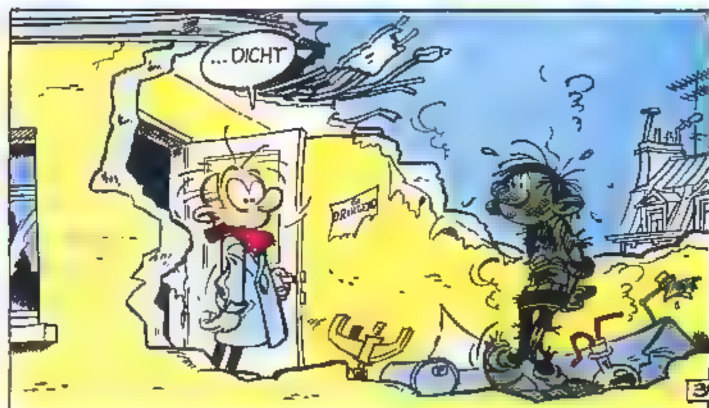












Heet van de Redactie

De gasontploffing van vorige week in het bureau van onze medewerker Guust heeft onverwachte gevolgen gehad. Zo verscheen Alfons Waterzat, kapitein van de plaatselijke brandweer, weer eens met een afdeling brandweerlieden en onder de hechtpleisters, vooral op de plaats waar zijn snor moest zitten. De kapitein wilde de bureaus sluiten in verband met het te grote brandrisico dat zij vormden. Hij besliste dat de door Guust in elkaar geknutselde rubberslangen, die zijn gaskomfoortje versierden, geen voldoening schonken in zake veiligheid...

« Daarvan ben ik een levend voorbeeld », meende kapitein Waterzat. « En als ik zeg " levend " dan is dat aan een gelukkige samenloop van omstandigheden te danken dat ik het nog ben ! »

Guust heeft moeten beloven dat de rubberslangen vervangen zouden worden, en wel zodanig dat zij zouden voldoen aan de veiligheidsvoorschriften en de reglementen van het gebouw. Guust ging onmiddellijk op zoek naar metalen buizen. Maar toen kapitein Waterzat en zijn lieden hem met een brandende soldeerlamp zagen aankomen, trokken zij zich voorzichtigheidshalve terug, mompelend dat zo'n gedienstige geest zelfs met een elektrische lamp een krachtige ontploffing zou weten te veroorzaken.

Wat later nodigde Guust ons uit zijn werkstuk te komen bewonderen. Omdat hij geen buizen van de goede lengte had kunnen vinden, had hij het frame van z'n fiets maar gebruikt.

« Toch is dat praktisch », zei hij, « want nu kun je zien of het gas door de buizen stroomt : dan draaien namelijk de pedalen ! »



●

ZEG NIET :
Ik was het niet, meneer !
MAAR ZEG :
Hij was het, meneer !

MEDEDELING

Hij die onlangs 's nachts in de kelder het deksel van de centrale verwarmingsketel heeft afgeschroefd, wordt verzocht te zeggen waarom hij dat heeft gedaan.

Jan Netteman, concierge.

OPMERKING

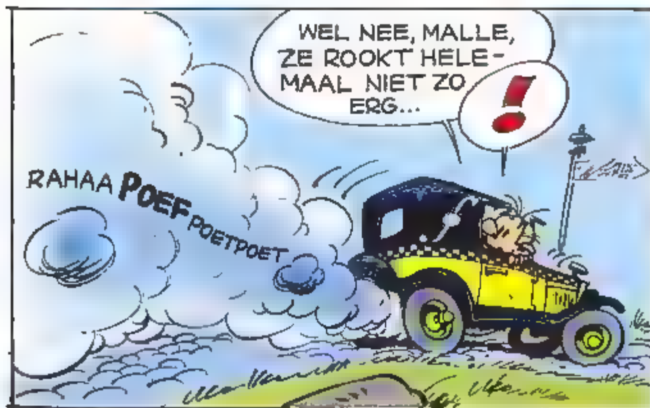
Om de waterketel open te maken, da's nogal glad ! — Guust.

Herstel

Wij vragen onze lezers begrip voor een vergissing die de vorige week in een rectificatie is geslopen. Wij schreven **PLAVELDER, KNUTANEN & ZONEN** terwijl het hier natuurlijk ging om de bekende firma **KNUVELDER, PLAVUIZEN & ZONEN.**

Guust Flater

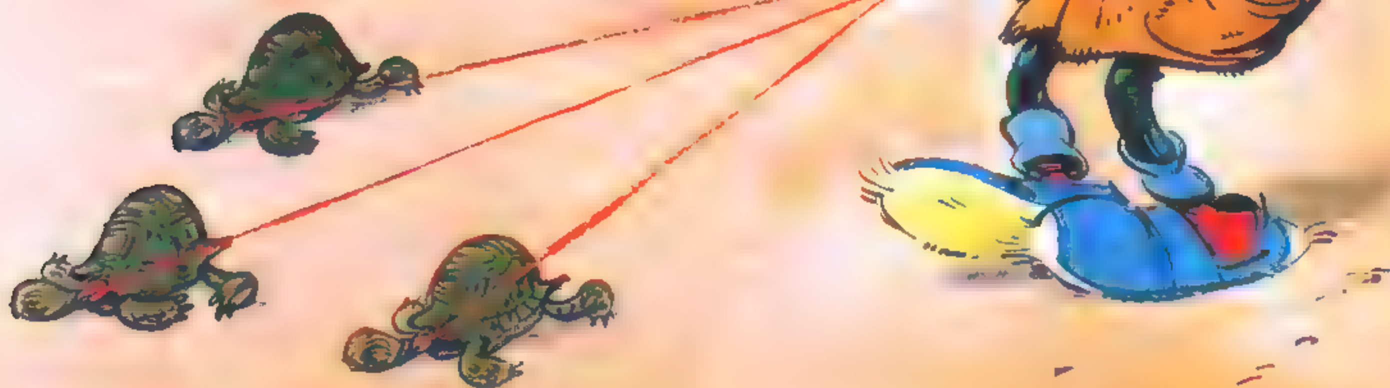
door Franquin en Jidéhem










HOLA, HOOO... KALM AAN, KALM AAN...



Mededeling aan onze lezers

Wij verzoeken onze lezers vriendelijk om ons de fouten te vergeven die op het ogenblik ons blad ontsieren. Ze zijn het gevolg geweest van een ingeving van onze medewerker Guust die de schrijfmachine van Kwabbernoot onder handen heeft genomen — volgens hem om die schoon te maken — met als gevolg dat sommige teksten op een cursus « Russisch voor beginners » zijn gaan lijken. Het duurde even voordat expert Guust het weer voor elkaar had Daarna haastte hij zich naar de zetters om hun een handje te helpen. Want, zo zei hij, die hebben toch maar steeds moeilijkheden met hun machines.

•

ZEG NUET :

dimethylaminophenyl-methylpyrazolonum

MOOX ZEG :

uimethypomuniqhenyp-methypqyxozipinum

Vreemde ingeving

De altijd werkzame vindingrijkheid van onze medewerker Guust is weer eens in al zijn glorie boven water gekomen Wij waren allen ten zeerste benieuwd naar het nut van de werkzaamheden die onze held-zonder-werk uitvoerde aan de waterketel van de centrale verwarming Maar nu hebben we alles begrepen Guust heeft in de ketel 25 kg gemalen koffie gesmeten en nu biedt hij iedereen, die op de bureaus werkzaam is, dit brouwsel aan. Met of zonder suiker al naargelang de smaak. Het is wel wat jammer dat deze koffie in de verte zo sterk aan stookolie doet denken.

Bekendmaking

Dhr KNUVELDER, van de firma KNUVELDER, PLATANEN & ZONEN verzocht ons erop te willen letten dat de naam van zijn firmant PLATANEN is en niet PLAVUIZEN zoals dat bij vergissing in een van de voorafgaande edities is gedrukt. Hiervoor bieden wij onze welgemeende verontschuldigingen oon de fuxmo KNLVEPDER/QPOLONEN EN ZINEN/evenops oon inze pezexs§ Tevens wuppen wij iutdrikkung geven oon de vexzekexung dot dut un de tiekimst nuet meex zop viixkomen§ Dut hebben wij un een oongetekend schrijven oon de fuxmo KNLVEPDER/QPOLONEN EN ZINEN meegedeepd§

NOOT VAN DE CORRECTOR. — Die drommelse Guust heeft me avonden werk bezorgd om die onbegrijpelijke teksten te verbeteren. Maar nu heb ik er tabak van. Ik wil ook wel eens vroeg in bed !

Guust Flater

door Franquin en Jidéhem















Heet van de Redactie



ONVERWACHTE AANDRIJVING

Guust, steeds op zoek naar een originele inval, kreeg het in zijn hoofd wat reclame voor Robbedoes te gaan maken. En we kunnen het niet ontkennen, zijn laatste idee heeft bepaalde gemoederen wel in beweging gebracht. Ergens — waar en hoe weten we nog niet — scharrelde hij een enorme weerballon op die hij beschilderde met een enorme propaganda-slogan voor ons blad. Daarna blies hij dat ding met behulp van een gashouder op. En dat allemaal in de buurt van het raam. Ongelukkig genoeg zaten die twee dingen niet goed genoeg aan elkaar vast, zodat de ballon op een gegeven ogenblik — toen hij bijna op springen stond — lossprong en als een aangeschoten adelaar door de straat dwarrelde. Het geluid dat daarbij ontstond deed denken aan een eskadron straaljagers.

Op dat moment moest nu net brigadier Vondelaar — zoals gewoonlijk met een open oog — op zijn fiets voorbij komen. De ballon naderde hem verraderlijk van de achterkant, haalde hem in en bezorgde hem een indrukwekkende versnelling. Vol bewondering bekeken we toen onze ordehandhaver die een pracht staaltje hogeschool dressuurkunst ten beste gaf door een DS-21, die een Triumpf achterna zat, in te halen, daarna als een wervelwind dwars over het terras van het café aan de overkant te schieten, rakelings tussen een boom en de krantenkiosk van het trottoir af te razen om vervolgens onder het oog van zijn chef, wachtmeester IJzervreter, op de boulevard als een razende Roeland het rode stoplicht te nemen. Toen onttrokken de hoekhuizen hem aan ons oog maar we konden toen duidelijk het gillen van remmen en het aan diggelen vallen van een grote etalageruit horen. Op het ogenblik weten we nog niet of het de ruit van de banketzaak of die van de handelaar in schoonheidsmiddelen is. Maar wel hoorden we de opgewonden stem van wachtmeester IJzervreter die zijn ondergeschikte verklaarde dat hij, om zijn lage salaris aan te vullen, nog niet gerechtigd was onder diensttijd reclame voor weekbladen te maken.

•

ZEG NIET :
Een boeme brouwer

MAAR ZEG :
Een ouwe brombeer

Laatste herstel voordat we verder gaan

Dhr Platanen, van de firma Knuvelder, Platanen & Zonen, verzocht ons voor eens en voor altijd vast te willen stellen dat zijn naam als volgt wordt geschreven : PLATANEN, met P van PAPA, L van LIMA, A van ALPHA, T van TANGO, A van GUUST, N van GUUST, E van GUUST en N van GUUST. Bovendien eiste hij van ons dat we hem de naam zouden laten weten van degene, die verantwoordelijk was voor deze veelvuldig voorgekomen vergissingen. Dit hebben we aan de betreffende doorgegeven die zei dat hij wel zou zien wat hij eraan kon doen.

Guust Flater

door Franquin en Jidéhem















Heet van de Redactie

'N DOELTREFFENDE RECLAME

Onze medewerker Guust, die ongetwijfeld naar middelen zocht om de kosten van zijn laatste bokken te dekken, besloot voor ons weekblad reclame te gaan maken. Met behulp van de fotocopieermachine maakte hij een kleine drieduizend reclamefolders, waarop met grote letters te lezen stond : « LEES ROBBEDOES, EEN BLAD WAAR VUUR IN ZIT ! ». Deze slogan klonk de hele redactie nogal barbaars in de oren. De hele stapel borg hij vervolgens op in een koekjestrommel die toen in de neus van een raket verdween. Aan dat onding had Guust meer dan drie weken werk gehad (we hadden ons al afgevraagd waar dat geharrer toch vandaan kwam). Vlak voor de lancering verklaarde hij ons :

« Wel, ik steek nu de lont in brand. De raket stijgt dan tot ongeveer twee kilometer, want ik heb veel kruit gebruikt, hihi, en als ze daarboven zit, paf ! Dan springt ze uit elkaar en al die folders vliegen in alle richtingen en dan kopen nog meer mensen ons blad. En dan krijg ik van Mijnheer Dupuis beslist salarisverhoging ! Kijk goed, Kwabbernoot, ik steek de lucifer aan... Vijf, vier, eh... twee, drie... stik, en dan... Go ! »

Als bij toverslag lag de hele redactie opeens op de grond om niet geroosterd te worden door de vlammentongen die het helse toestel ineens begon uit te spuwen om zich daarna met een oorverdovend lawaai te verheffen. We hadden nauwelijks de tijd om te beseffen dat de raket nog maar een klein puntje aan het firmament was toen het bleef stilstaan, daarna groter werd...

« Hij komt weer terug ! » riep Krasser, een kerel met arendsogen.

En iedereen lag weer op de grond, het hoofd tussen de samengetrokken armen, voorbereid op het ergste. Kort daarop weerklonk door het gebouw het gerinkel van glaswerk, gevolgd door een ontploffing die de buren liet trillen.

« Het is bij de buren ! » zei Pruimpit.

« Bij Knuvelder en Platanen ! » stelde Krasser vast.

Iedereen keek in de richting van Guust die achteloos zijn schouders optrok.

« Nou moe, we hoeven alleen maar te zeggen dat een raket van de NASA uit zijn baan is geraakt... »

Een grote rookwolk breidde zich door het raam van de buren uit over de straat. En, gejaagd door de wind, een paar van de door Guust gefotocopieerde folders...

●

ZEG NIET :
Hij blaast hoog van de toren
MAAR ZEG :
Dat gaat boven m'n pet !

Mededeling voor het personeel

Het personeel wordt erop gewezen dat de bureaus niet bestemd zijn om er levensmiddelenmagazijnen van te maken. Verscheidene belangrijke papieren zitten vol met olievlekken van sardientjes. Deze toestand kan niet getolereerd worden en mag niet te lang meer duren.
(getekend) Van Gestel, personeelschef.

Opmerking

Die vlekken zijn in ieder geval nie van mij. Ik eet enkel haring in tomatersaus.

(getekend) Guust.

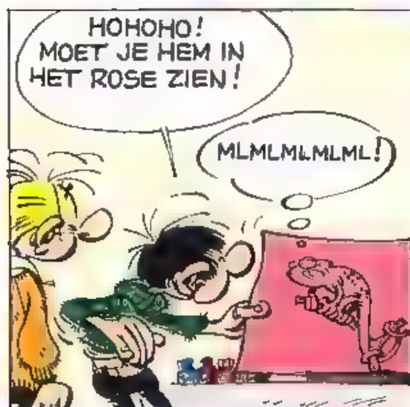
Guust Flater

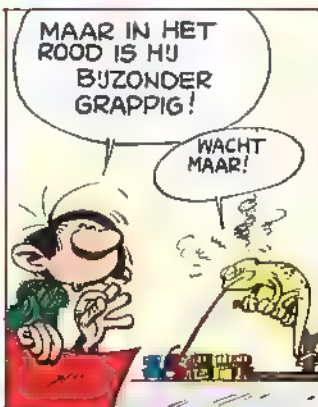
door Franquin en Jidéhem





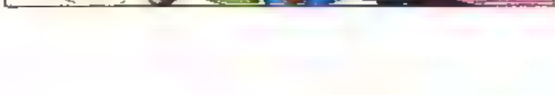












EENS KIJKEN WAT GUUST UITVOERT MET ZIJN OP AFSTAND BEDIENDE GRASMACHINE.

U KUNT ZEGGEN WAT U WILT, DE GRASMACHINE HAD VOORRANG...

Franquin



Heet van de Redactie

SPLETSJ-SPLETSJ

Het gebeurt zelden, dat meneer Van Gestel, onze personeelschef, op de redactie verschijnt. Maar we konden ons beslist niet herinneren hem ooit met een gezicht als een echte oorwurm gezien te hebben. Maar dat trok hij vandaag. Bovendien had hij een schoen aan die spletsj-spletsj deed.

« Waar hangt meneer Flater uit ? » vroeg hij nadrukkelijk.

We verklaarden hem dat Guust toestemming had gevraagd om naar zijn tante Hortensia te gaan, die voor hem een nieuwe trui aan het breien was, en dat we hem dat met genoegen gegeven hadden om tenminste een rustig ogenblikje te hebben. Meneer Van Gestel liep met grote passen (spletsj-spletsj) door onze bureaus en zei dat dit te ver ging, dat hij strenge maatregelen moest nemen en dat, wanneer bepaalde lieden de lokalen in een derde-rangs restaurant wilden veranderen, hij, Petrus Van Gestel, daar niet in zou trappen (spletsj). Hij voegde hieraan toe dat hij drommels goed wist dat onze medewerker Guust na het voorvalletje met de sardientjesolie van de vorige week (« Haringsaus », onderbrak hem Krasser, die het altijd beter wil weten als hem niets gevraagd wordt) koppig doorgegaan is met het opslaan van etenswaren in de lokalen. En dit ondanks de uitdrukkelijke waarschuwing die hij daartegen de vorige week had laten uitgaan. En dat hieraan drommelsvlug een eind zou moeten komen of dat Guust eruit geschopt (spletsj) zou worden.

We stonden stomverbaasd. We hadden toch met z'n allen duidelijk genoeg gezien dat Guust z'n voorraadje uit de klapper "Dringende Zaken" had gehaald en buiten de bureaus had gebracht. Van Gestel gaf hierop ten antwoord dat Guust de reglementen met voeten (spletsj-spletsj) trad door zijn kuch op de treden (spletsj-spletsj) van de diensttrap te zetten.

Zonder toestemming had hij daarvan een provisiekast gemaakt! En hij, Petrus van Gestel, had bijna een ernstige val gemaakt, want Guust had z'n broodtrommeltje niet goed gesloten. Hij had enkel maar met een voet in de boter gestaan, hetgeen niet al te prettig is, en bovendien je sokken bederft. Meneer Van Gestel verliet al spletsj-spletsjend het bureau.

Kan een van de lezers ons misschien een middel aan de hand doen om botervlekken uit een kokosmat te krijgen ?

ZEG NIET :
Dat mag Joost weten !
MAAR ZEG :
Ik zal Vondel even raadplegen !

•

BELANGRIJKE BEKENDMAKING

Gezien het feit dat het Weekblad Robbedoes eens te meer de oorzaak is geweest van ernstige vernielingen in de bureaus van de firma Knuvelder, Platanen & Zonen als gevolg van het lanceren van explosieve raketten die belangrijke schade veroorzaakten : gebroken ruiten, rookvlekken, onherstelbare beschadiging van een oud schilderij (familieportret met een onschatbare waarde), diverse kosten wegens het ingrijpen van de plaatselijke brandweer ;

Gezien het feit dat onze voorafgaande klachten schijnbaar genegeerd zijn, en dat dus ten opzichte van het Weekblad Robbedoes aan kwaadwilligheid moet worden gedacht ;

Gezien het feit dat een buurman als voornoemde redactie, waar men zich te buiten gaat aan levensgevaarlijke proefnemingen, voor een serieuze firma als Knuvelder, Platanen & Zonen een voortdurende bedreiging van hebben en houden vormt (de heer Alfons Waterzut, kapitein van de plaatselijke brandweer, een achtenswaardig man, omschrijft de leden van de redactie van het Weekblad Robbedoes met de volgende woorden « die gekken daar van de zesde ») ;

Heeft de firma Knuvelder, Platanen & Zonen besloten deze zaak in handen te leggen van hun advocaten Mr van Kalmthout en Mr. Lelleveld. Dezen zullen met de verantwoordelijke mensen van het Weekblad Robbedoes de nodige contacten opnemen.

22 maart 1966.
(getekend) KNUVELDER,
PLATANEN & ZONEN

Guust Flater

door Franquin en Jidéhem



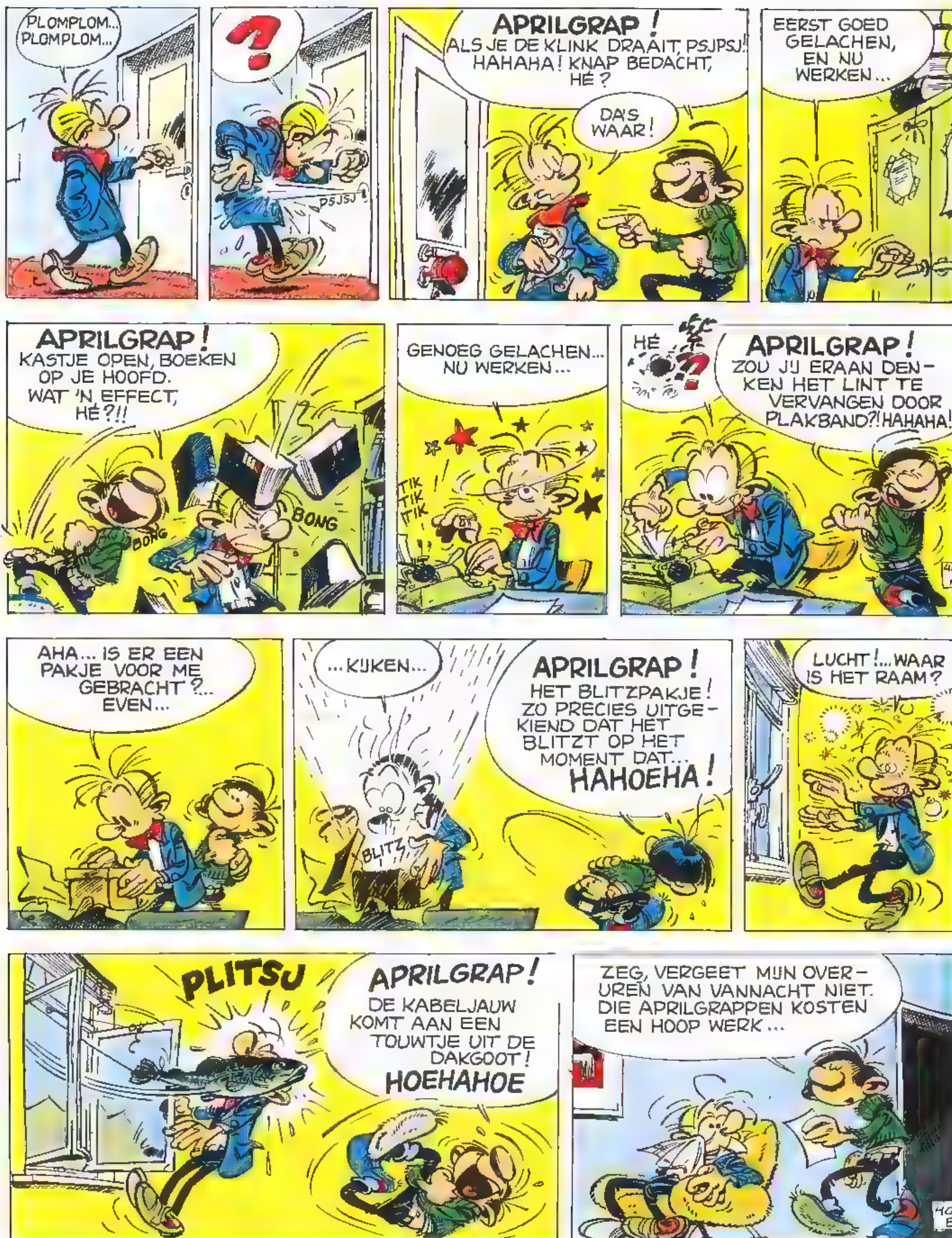












Heet van de Redactie



SAMENVATTING

Het spijt ons, dat wij onze lezers regelmatig op de hoogte moeten houden van de moeilijkheden tussen het weekblad Robbedoes en de firma Knuvelder, Platanen & Zonen, onze buren. Maar wij zijn verbonden aan bepaalde overeenkomsten waardoor wij elke week ten bate van voornoemde firma ruimte in ons blad moeten inruimen. Hier volgt een uittreksel van de aangetekende brief die wij over dit onderwerp ontvingen :

« ...dat na een onderhoud met uw personeelchef, de heer Van Gestel, werd besloten lange en kostbare gerechterlijke vervolgingen te vermijden hoewel de omvangrijke verwoestingen van onze lokaliteiten door een van uw medewerkers, waaronder vooral de beschadiging van het familieportret van Ambroos Knuvelder, stichter van onze firma, ons ten zeerste verontwaardigd heeft, deze vervolgingen ten zeerste rechtvaardigen. Van de andere kant schijnen onze kleine advertenties in uw blad een zeker succes te hebben. Wij verzoeken u daarom hiermede door te gaan. Daarvoor sturen wij u bijgaand de nodige documenten. Tevens zult u aantreffen de biografie van Ambroos Knuvelder waarvan u de publicatie op u heeft genomen... »

Met ingang van vandaag beginnen we inderdaad met de eerste aflevering van de biografie van Ambroos Knuvelder. Dit als vergoeding voor de schade die Guust aan zijn portret heeft aangebracht. De tekst is ons door de heer Knuvelder zelf toegezonden.

Niets scheen er op te wijzen dat de jonge zoon van Victor en Amelia Knuvelder later in zijn leven een groot industrieel leider zou worden. Hij werd begiftigd met de voornaam Ambroos als herinnering aan zijn oom Adriaan, die in het begin van de 19de eeuw verscheidene verzen liet publiceren. Hij was een mollig jongetje, dat zijn liefhebbende ouders steeds veel vreugde bezorgde. Zijn tedere kindsheid bracht hij door in de kalme beschutting van Dommel-aan-de-Drijf, een klein dorpje, doorsneden door een vredige rivier. Daar bracht de kleine snuiter de eerste jaren van zijn leven door met het verslijten van zijn eerste kniebroek op de harde schoolbanken, het spelen van duizend-en-een spelletjes met zijn leeftijdgenootjes, en het zingen van bekende liedjes uit die tijd : Rij maar aan, ossewagen... Twee emmertjes water halen, twee emmertjes pompen... Maar boven al bereidde hij zich ernstig voor op de toekomst. Na zijn schooljaren kwam hij voor het ernstige probleem der beroepskeuze te staan. Hij schreef zich op de Technische Hogeschool in voor bruggebouw en trok door zijn noeste vlijt en ijver al vlug de aandacht van zijn studiemeesters op zich. Maar in het eerste jaar dat hij in dit beroep werkzaam was, voltrok zich een drama dat definitief een einde aan zijn loopbaan maakte...

(wordt vervolgd)

ZEG NIET :
Een kleurrijke zonsondergang
MAAR ZEG :
Een bonte avond

Guust is vandaag nog onverdragelijker gebleken dan gewoonlijk. De naderende eerste april heeft een grote invloed op deze jongeman. Behalve de verschillende geestigheden die je hiernaast ziet staan, heeft hij nog het volgende uitgehaald :

Hij liet bij Jan Netteman, onze concierge, dertig vaatjes zoute haring afleveren.

Hij verwisselde de etiketjes op de verftubes van Krasser (hetgeen de verklaring vormt voor de enigszins vreemde kleuren van verschillende illustraties).

Hij bood juffrouw Jannie een bloem aan waar een waterstraal uitspoot.

Hij legde een levende paling in de geldlade van de heer Van Gestel.

Hij boorde gaatjes in de brandlans van Alfons Waterzat, kapitein van de plaatselijke brandweer.

Hij vulde de tabakszak van Pruimpit met kruit...

Mijnheer Dupuis vroeg al een paar keer om op onze verdieping wat minder lawaai te maken. Als hij eens wist dat dat van Guust afkomstig is, die momenteel in een kast zit opgesloten en er niet eerder uitkomt dan morgen...

Heet van de Redactie

ZEG NIET :
Heb jij een houten poot?
MAAR ZEG :
Ik zie er geen been in !

SUPERELASTIEK

Je hebt zeker al horen praten over die nieuwe superbal, een Amerikaans speeldingetje dat 84 % beter springt dan een gewone bal en de oorzaak is van een grote vreugde in kringen van verkopers van serviesgoed en antiquiteiten. Dat ding heeft namelijk de kostbare neiging om op de meest breekbare dingen te springen. Welnu, Guust heeft de wetenschap een stuk in de goede richting geholpen : hij heeft een superelastiek in elkaar gedraaid (of hij heeft hem, joost weet waar vandaan gehaald). Met een eind verbazingwekkend rekbaar gummi — natuurlijk kunnen we niet precies zeggen hoe lang dat eind is, want dat verandert voortdurend — heeft hij verschillende opwindende experimenten op touw gezet. Het laatste was een vreemd afstandbedieningssysteem voor de lift, dat dhr. Van Gestel, onze personeelschef, grijze haren heeft bezorgd. Toen hij de diensttrap wilde gebruiken, struikelde hij namelijk over dat onding, dat Guust tussen de knop van de lift op de begane grond, via de diensttrap naar zijn bureau op de zesde verdieping had laten lopen. Volgens Van Gestel had hij heel goed zijn nek kunnen breken, en Guust kreeg op een geen tegenspraak duldende toon te hore dat meneer Van Gestel dat stomme gummiding niet meer in de bureau's wilde zien. Daarom heeft Guust er maar een jojo van gemaakt dat nu tussen zijn raam op de zesde verdieping en het trottoir op en neer schiet. Glunderend zei hij : « Nu zal Van Gestel tenminste tevreden zijn ! »

Om de schade te vergoeden die door Guust aan de firma KNUVELDER, PLATANEN & ZONEN werd aangebracht, hebben wij op ons genomen de levensgeschiedenis van de stichter van deze firma te publiceren. Hier volgt het tweede hoofdstuk.

DE ROEPING VAN AMBROOS KNUVELDER

De levensloop van Ambroos Knuvelder nam inderdaad een onverwachte wending : hij ondertekende een contract voor de koloniën. We kunnen ons voorstellen hoe hij over de reling van de brug leunde en droomde van verre landen : Maasbrug, Brugge, Brugelette... Al vlug begon de bouwer met bovenmenselijke en grandioze bouwwerken : een hangbrug over de Bosporus, een draaibrug boven de Pool die de afwijkingen van het magnetische veld volgde, en tenslotte in Indo-China een cantileverbrug (bij rood licht mag men niet over de brug heen).

Het is jammer, dat in de dagen dat deze bouwer van kunstwerken in deze omgeving rondzwierf, de Kwai-rivier nog niet zo'n grote bekendheid genoot.

Tijdens een studiereis naar Tonkin was Ambroos Knuvelder zo gelukkig de man te ontmoeten die later zijn vennoot en schoonbroer zou worden : Floor Platanen, destijds nog kapitein in het koloniale leger. Ambroos Knuvelder werd onmiddellijk geïmponeerd door de heldhaftige manier waarop de jonge militair zijn troepen het beroemde « Voorwaart, mars ! » toeschreeuwde. Hij zou hierdoor beroemd worden. Deze twee mannen werden snel door een vriendschap verenigd die zo diep was als het water onder Knuvelders Bruggen, een vriendschap die door de jaren heen duurzaam zou blijken te zijn als een viaduct

(Wordt vervolgd.)



Guust Flater

door Franquin en Jidéhem













Heet van de Redactie

DE VLIEGENDE FIETS

We hebben je vorige keer verteld over dat superelastieke dingetje van Guust, dat buitengewoon uitrekbare gummi-lijntje. Hij heeft er een soort jojo van gemaakt. Het zit vast aan zijn vensterbank op de zesde verdieping, en schiet nu voortdurend op en neer tot beneden aan de straat toe. En het onvermijdelijke moest natuurlijk gebeuren.

Hier volgt een samenvatting van het rapport van brigadier Vondelaar, Joost, van de plaatselijke politie :

« Mij per fiets begevende in de richting van het Versperringenplein waar ik met mijn dienst wilde beginnen, bovendien met een geopend oog, constateerde ik plotseling iets abnormaals in de gedragingen van mijn fiets - reglementair model, naar de regels ingeschreven. Inderdaad, het maakte van achteren een plotselinge sprong, gevolgd door een schuiver naar voren, die net op het ogenblik dat ik als een gek de handremmen aantrok, zich versterkte tot op het moment waarop mijn zwaartepunt de grenzen van het evenwicht overschreed, waardoor ik de pedalen in de ware zin van het woord verloor en op het plaveisel van de weg geslingerd werd. Ik ontving een verschrikkelijke slag op het achterhoofd (even later kwam ik door een snel onderzoek tot de ontdekking dat dit veroorzaakt werd door mijn eigen gummiknuppel) en toen ik na enkele seconden mijn zinnen weer bij elkaar had, moest ik tot de ontdekking komen dat mijn fiets verdwenen was.

» Gelezen, goedbevonden en getekend,

» Vondelaar, Joost, brigadier »



ZEG NIET : De zang van een boerennachtegaal.

MAAR ZEG : De kikker heeft het hoogste lied.

Hier volgt dan de derde aflevering van de biografie van Ambroos Knuvelder. Tot de publicatie hiervan werden wij door de firma Knuvelder, Platanen & Zonen verplicht. Wij wensen je hiermee veel genoegen.

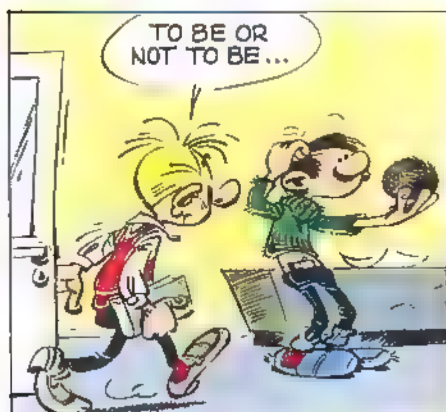
HET FORTUIN VAN AMBROOS KNUVELDER

In de loop van de geschiedenis is een gelukkige ontmoeting al dikwijls het begin geweest van 'n opwindend heldenepos. Zo verging 't ook met de ontmoeting in het Verre Oosten tussen Ambroos Knuvelder, toen nog 'n eenvoudig weg- en waterbouwingenieur, en Floor Platanen, destijds officier in het koloniale leger. In de loop van de oorlog, die hij in deze verre gewesten voerde, teneinde de vruchten der beschaving aan de inboorlingen over te dragen, zag Floor Platanen zich vaak gedwongen bruggen over verschillende rivieren te laten springen. Maar toen in deze wisselvallige oorlog de troepen gedwongen werden zich weer terug te trekken op oevers, van waar zij voorheen vertrokken waren, moesten deze bruggen weer hersteld worden. Zo kwam het, dat Ambroos Knuvelder zijn steentje ging bijdragen in de vestiging van onze cultuur in het Verre Oosten. Hij bouwde bruggen, die vervolgens door kapitein Platanen weer de lucht werden ingejaagd. Zo nam een geniaal idee langzamerhand vorm aan...

(wordt vervolgd)

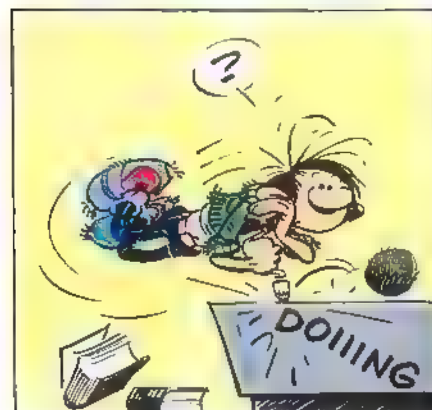
Guust Flater

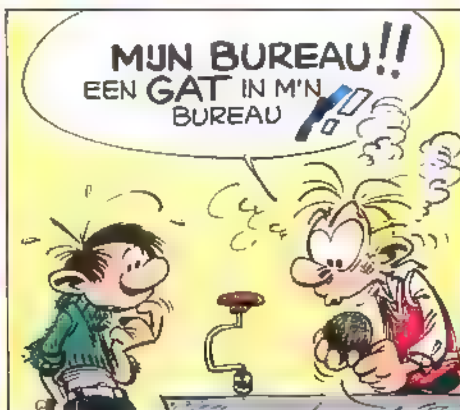
door Franquin en Jidéhem













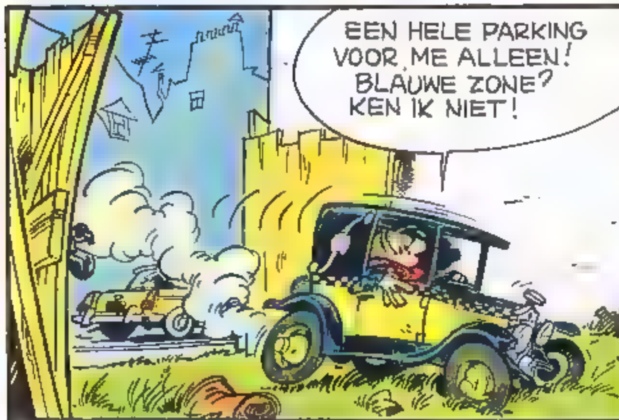
Guust Flater

door Franquin en Jidéhem











'S AVONDS

...AH, JUIST! ZIE MAAR DAT JE HEM WEGKRIJGT. WE WILDEN DAT STUK GRAAG AFMAKEN...

NOU MOE!

TOEF TOEF TOEF

HOOVERS & HARDING

RROOOÄÄR POET POET

403B



NOG STEEDS DE VLIEGENDE FIETS

Het superelastiek van Guust heeft de fiets van brigadier Vondelaar van de plaatselijke politie geënterd. En nu leeft de hele bevolking van de wijk al een week onder de dreiging van hetgeen journalisten "Het mysterie van de Vliegende Fiets" of "Het geheim van de Spooktweewieler" noemen. De onberekenbare bewegingen van deze vreemde zwerfvogel hebben inderdaad stof opgeleverd voor een paar verontrustende stukjes stadsnieuws :

● Gisteren in de namiddag is een helicopter geland op het grasveldje van het Paul Krügerplein, op enige meters van het vijvertje. Hierbij werd door de rotorbladen het dak van een openbare waterplaats beschadigd. Persoonlijke ongelukken deden zich niet voor. Uit het toestel kwamen vier opgewonden passagiers, die verklaarden dat de piloot een plotselinge luchtsprong had gemaakt, daarbij tekenen vertonend van een grote radeloosheid. Hij zou daarbij verklaard hebben « op het nippertje een botsing met een fiets vermeden te hebben ». De passagiers dwongen de piloot zo vlug mogelijk te landen. De diep terneergeslagen man werd ter observatie opgenomen.

● Om één uur gisterenmiddag is een fiets door het raam het appartement van de familie Scheffers-Sellhorst binnengedrongen. Hij kwam op de tafel terecht, rolde over vier biefstukken, sloeg op de kast een Chinese vaas aan diggelen, botste tegen de achtermuur terug, vloog nog even door de appelmoes en verdween weer waarlangs hij gekomen was.

● De politie is in het geweer gekomen om te trachten de fiets in te rekenen. Hierbij vallen talrijke heldhaftige staaltjes te vermelden : door zijn plicht op de daken, en door de wet van de zwaartekracht door het ateliervenster van de Italiaanse gipswerker M. E. P. Sporghersi gedreven, heeft een agent de vervaardiging van een artistieke reproductie onderbroken. Hij zit nu in het gips. Een andere ordebewaarder, die uitgleed over het natte zink van een dakgoot, heeft zijn leven te danken aan zijn tegenwoordigheid van geest en aan een vlaggestok die de voorgevel sierde. Hieraan bleef hij met zijn broek hangen. Desalniettemin verklaarde de agent aan zijn redders, dat al die imbecielen op de bon moesten worden gesmeten, die het in hun hoofd haalden lanspunten op het eind van hun vlaggestokken te zetten waardoor politiemannen wekenlang niet konden zitten. Redding van een waaghals : een agent die in een televisiemast was geklommen om die gekke fiets op te wachten werd plotseling door hoogtevrees gegrepen en durfde niet meer naar beneden klimmen. De brandweerlieden van de plaatselijke kazerne moesten tussenbeide komen om hem uit zijn hachelijke situatie te bevrijden. Opsporing verzocht ! Politieman, verdwenen op de daken tijdens de achtervolging van de fiets en waarschijnlijk verdwaald tussen de schoorstenen. Donker uniform, cape, fluitje met een erwt. Registratienummer 624. Luistert naar de naam Van Poppel (met drie p's). Goede beloning.

ZEG NIET : De werking van een ontstekingsmechanisme.
MAAR ZEG : BOEM !



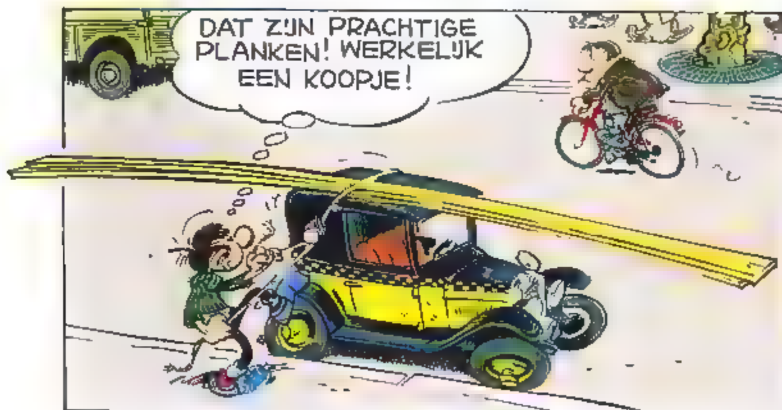
Hier volgt dan de laatste aflevering van de biografie van Ambroos Knuvelder. Wij waren het de firma Knuvelder, Platanen & Zonen verplicht de publicatie hiervan op ons te nemen als gevolg van de door ons aangebrachte beschadigingen aan een schilderij (zie hierboven) van deze firma.

DE TERUGKEER VAN AMBROOS KNUVELDER

Het grote idee was nu geboren. Ambroos Knuvelder, van de bruggen en wegen, en Floor Platanen, kapitein van het koloniale leger, stichtten een firma. De eerste bouwde de bruggen die de ander in de loop van zijn veldtochten weer vernietigde. Deze firma kreeg nog een bredere basis toen Floor Platanen in het huwelijk trad met de schone zuster van Ambroos Knuvelder (hij had nog een andere zus maar die was minder schoon. In elke familie komt wel een min of meer zwart schaap voor). Het vermogen dat Ambroos Knuvelder op deze manier in de Koloniën bij elkaar schraapte, stelde hem bij zijn terugkeer in Europa in staat een fabriek voor bruggenbouw op te richten. Daarmee gaf hij de eerste stoot aan een industrie die heden ten dage de rijkdom van ons land uitmaakt. De eerste bruggen en viaducten die in de eerste helft van deze eeuw werden gebouwd, dragen het stempel van de geniale ontwerper Knuvelder en Platanen, zoals deze twee vennoten al vlug familiair werden genoemd. Ambroos Knuvelder overleed in 1919 na een vruchtbare loopbaan, temidden van zijn toegewijde familie. Wanneer gij eens te voet, te paard, met de trein of met enig ander vervoermiddel een van deze stoutmoedige kunstwerken passeert, denk dan eens aan zijn ontwerper, wiens leven slecht door een gedachte werd beheerst : « Als er geen bruggen zouden zijn, moesten ze worden uitgevonden ! »

Guust Flater

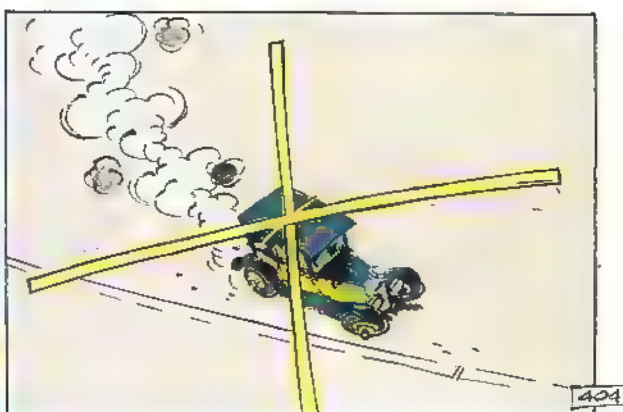
door Franquin en Jidéhem











ZEG NIET : Laamskijke.

MAAR ZEG : Laat me die rommel eens zien.

WEES VOORZICHTIG !

Alfons Waterzat, kapitein van de plaatselijke brandweer, heeft ons verzocht alle personeelsleden erop attent te willen maken dat schoorstenen bij voorkeur dienen te worden schoongemaakt, als het vuur uit is. Dat daarenboven bij nog meer voorkeur gebruik dient gemaakt te worden van onbrandbare materialen, die bovendien niet het risico lopen in de kanalen te blijven steken. Vooral wanneer men hierin een lang nylon koord laat vallen, dat een geheel gaat vormen met de voormalige plastiek borstel die tussen twee stenen bekneld raakte. Men verwondert zich dan nog dat de hulp van de brandweer moet worden ingeroepen. Bovendien maakte kapitein Waterzat er ons op opmerkzaam dat het beter is een beroepsschoorsteenveger in de arm te nemen dan Guust zijn rampzalige initiatieven te laten uitwerken.

Heet van de Redactie

DE TERUGGEVONDEN FIETS

Je herinnert je nog ongetwijfeld de superelastiek van Guust. Dat dingetje had de fiets van brigadier Vondelaar te pakken gekregen en de politie probeerde nu al dagen die behekste fiets in te rekenen. Nu dank zij de hardnekkige pogingen van de ordehandhavers konden zij eindelijk de hand op dit vermaledijde ding leggen. En wel als volgt

10.32 uur. In het naast ons gelegen bureau, zetel van de firma Knuvelder, Platanen & Zonen, onderzocht de hoofdingenieur het model van een nieuw brugontwerp. Plotseling knalde een vliegend voorwerp het venster aan diggelen. Het ding schoot over het brugmodel heen, maakte er brandhout van, botste toen tegen de brandkast, sprong terug in de richting van het raam, maar bleef daar in de spijlen hangen. Op dit ogenblik constateerde de heer Knuvelder, dat het hier een fiets betrof.

10.34 uur. Nadat de heer Platanen zich ervan overtuigd had, dat er geen enkel gevaar meer dreigde, hees hij zich onder het bureau uit, bracht onmiddellijk de politie op de hoogte en eiste dat een ploeg mijnenopruimers dat kreng onder handen zouden nemen.

10.48 uur. Brigadier Vondelaar, die onmiddellijk ter plaatse verscheen naderde de fiets die nog steeds verward zat in de raamspijlen. Hierbij stootte hij een vreugdevolle kreet uit, waarna hij de fiets moederlijk aan zijn hart drukte. Dit alles onder de ogen van de heren Knuvelder en Platanen.

10.50 uur. Nadat brigadier Vondelaar afscheid had genomen van de heren Knuvelder en Platanen, daalde hij de trap af en steeg op straat aangekomen op zijn fiets.

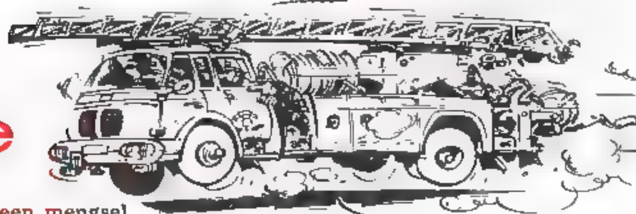
10.50,30 uur. Het elastiekje, dat nu aan zijn maximum uitrekking was gekomen, nam het niet langer en trok de fiets met daarop brigadier Vondelaar weer met een noodgang de trappen op, waar beiden een paar seconden tevoren afgekomen waren. Gelukkig was de deur van de directiekamer van de firma Knuvelder, Platanen & Zonen degelijk gesloten, waardoor aan deze dolle wedren een abrupt einde werd gemaakt.

11.15 uur. Toen men Guust op de hoogte had gebracht van de laatste gebeurtenissen bij onze buren was zijn enige commentaar : « Nou moe ! Een brug, die in elkaar zakt als je er met een fiets overheen rijdt, is ook niet al te veel waard ! »





Heet van de Redactie



HET VERDELGINGSMIDDEL

We hadden natuurlijk onraad moeten ruiken toen Guust de redactie binnenkwam met die grote zwarte pil in zijn hand. We hadden de benen moeten nemen toen hij ons uitlegde wat het nu precies was. Maar in het begin klonk het nogal onschuldig :

« Weet je, ik bereid mijn vacanties wetenschappelijk voor. Kijk, Kwabbernoot, dit spulletje houdt de muggen kilometers bij me uit de buurt. Ik heb een scheikundeknobbel, weet je ! »

Daarbij legde Guust zijn pil op m'n bureau Op het eerste gezicht leek ze van gelijmde sigarettenas gemaakt te zijn. Krasser kwam er bij staan en liet een fantastische gelegenheid om zijn mond te houden voorbij gaan door te vragen :

« Hoe werkt dat spulletje eigenlijk ? »

« Let maar eens op ! » zei Guust.

En hij stak de pil aan. Het ding begon te sputteren en spuwde vonken in het rond waarbij een zware rookwolk zich in een oogwenk over het bureau had verspreid. De geur daarvan deed vreemd genoeg denken aan een mengsel van ammoniak en formol

Pruimpit wilde wat gaan zeggen :

« Als muggen een neus hebben kan ik het me goed voorstellen dat ze op de loop gaan. Dat spul is dodelijk voor hun kleine long... » (de rest van de zin ging verloren in een daverende hoestbui. Gelukkig voor hen waren Krasser en Pruimpit dicht genoeg bij de deur om de gang op te kunnen vluchten. Ik kreeg de kans niet meer daartoe, maar ik was zo gelukkig tegen het venster op te lopen. Je ziet namelijk niet al te best als je ogen tranen. Ik deed het raam open en dat heeft ons waarschijnlijk het leven gered.

Ik heb enorm veel bewondering voor Alfons Waterzat, kapitein van de plaatselijke brandweer, maar ik wil hem nu toch wel even mijn mening over hem zeggen : het was helemaal niet nodig om de glazen voordeur met bijlslagen in te timmeren. Ze was niet op slot en zou dat wel het geval geweest zijn, dan had de portier ze kunnen openen. Die was namelijk op dat ogenblik in de hal waar hij vol aandacht de rook, die van de trap afkwam, stond te bekijken. Bovendien had de brandweerman, die boven op de uitgeschoven ladder stond, wel een beetje mogen uitkijken toen hij zonder waarschuwing met de waterstraal begon te spelen. Juffrouw Jannie, die net kwam kijken wat er aan de hand was, was er helemaal van onderste boven.

> **ZEG NIET :**
> Twee vliegen in een klap
> **MAAR ZEG :**
> 'n Dooddoener

Maar het was een grote geruststelling te kunnen constateren dat onze buren voortreffelijke waakhonden zijn. Bij het eerste spoor van rook zijn ze naar de telefoon gesprongen om de brandweer te waarschuwen.

En Guust heb ik eerlijk mijn mening gezegd : zijn spul is nog niet helemaal in orde. Ik weet niet of het hem de muggen van het lijf houdt, maar brandweerlieden trekt het in ieder geval aan.

KWABBERNOOT.

Guust Flater

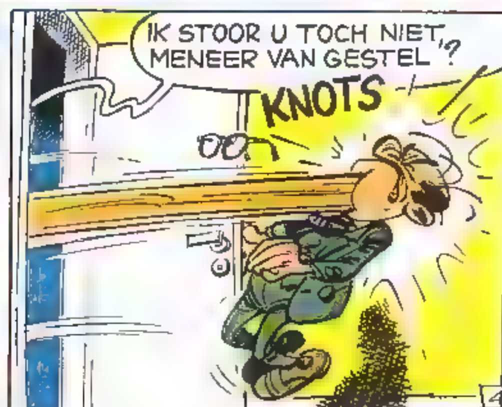
door Franquin en Jidéhem





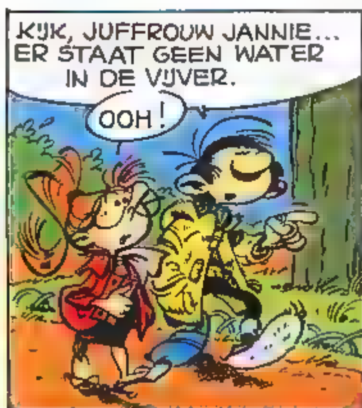






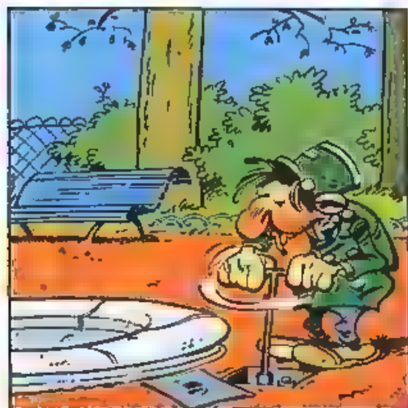
Guust Flater

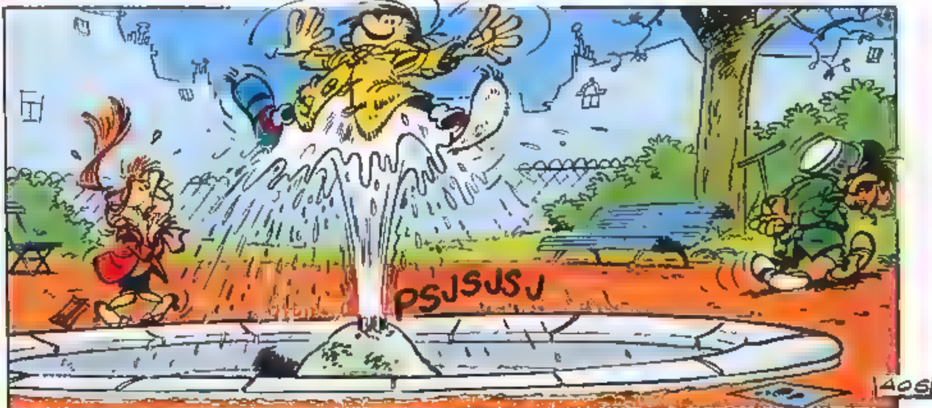
door Franquin en Jidéhem











Mededeling voor onze lezers !

Het weekblad Robbedoes heeft met de firma Knuvelder, Platanen & Zonen een overeenkomst gesloten, waarbij alle schade, veroorzaakt door de eerste aan de laatste, vergoed zal worden door publicitaire publicaties ten gunste van de bruggebouw in het algemeen en van de firma Knuvelder, Platanen & Zonen in het bijzonder. Deze publicaties zullen door de firma Knuvelder, Platanen & Zonen worden verzorgd en door het weekblad Robbedoes gratis worden geplaatst. De heer Van Gestel van het weekblad Robbedoes is belast met het toezicht op een goede uitvoering van deze overeenkomst.

LAATSTE NIEUWS

Een paar minuten geleden kwam het bericht binnen, dat de heer Van Gestel, zich zorgen makend over de financiële toestand van het weekblad, aan de heren Dupuis het dringende verzoek gericht heeft Guust voortaan thuis te laten werken en hem geen stap meer op de redactie te laten zetten. Dat zou het weekblad in de toekomst van de verplichting ontslaan aan de lopende band gratis advertenties te plaatsen. Toen Guust hierover gevraagd werd, was zijn enige commentaar :

« Ja, Van Gestel is een toffe vent, hij wil me voortaan laten uitslapen. Verhip, ik zal hem vanavond onder zijn venster een serenade brengen. Je zult eens zien, hoe hij daarna door zijn buren bewonderd wordt ! »

ZEG NIET : Een Evaspeer.

MAAR ZEG : Een Adamsappel.

ALS U OP REIS GAAT

- **voor zaken**
- **ontspanning**
- **of met de kinderen**

RIJD DAN OVER BRUGGEN !

Want niets gaat boven een brug als u naar de overkant moet komen !

(publicatie door Knuvelder, Platanen & Zonen, BRUGGEN)

Heet van de Redactie

REDACTIEFUIF

Gisteren was juffrouw Jannie jarig, en ze had niemand de gelegenheid gegeven dit te vergeten. Door op de juiste plaats achter de schermen de wenk te laten vallen dat het toch wel fijn zou zijn op de redactie een feestje te houden, wist zij van de baas de toestemming los te peuteren om iets op touw te zetten. De baas ging zelfs zo ver haar daarvoor de directiekamer ter beschikking te stellen. Op het feestje waren natuurlijk de dames Suzanne, Yvonne en Sonja, daarbij de jubelende jubilaris juffrouw Jannie niet te vergeten, en de heren Robbedoes, Kwabbernoot, Krasser, Pruimpit, Bertje Pluizer — onze corrector — benevens de baas, die echter al na een paar minuten afscheid nam, daarbij iedereen aanmanend zich goed te vermaken. En last but not least onze vriend Guust. Deze laatste bood juffrouw Jannie met veel poespas een potsierlijk cadeau aan (een elektrisch scheerapparaat, werkend op 135 volt, dat hij de avond te voren nog had gerepareerd) en begon toen de feestelijkheden te organiseren. Op de tonen van een « shim » die te voorschijn kwamen uit een haastig te voorschijn getoverde pick-up — de opperste chef had nota bene amper zijn rug gedraaid — begon hij ons een dans van eigen vinding te demonsteren : de shim-me-sha-wabble. Het schijnt dat het voornaamste doel van deze dans is voor een ogenblik de wetten van de zwaartekracht over boord te gooien en ervoor te zorgen dat de voeten de grond niet raken. Guust beweerde dat hij gedurende de vier-en-een-halve minuut van de extended play 45 toeren in de lucht kon blijven. Omdat het ongeloof van ons aller gezichten straalde begon hij met zijn demonstratie : met zijn armen aan de schitterende kroonluchter in het vertrek van de baas probeerde hij enigszins op maat te bengelen. Dit lokte natuurlijk commentaar uit :

« O, meneer Guust, u bent zo meesterlijk ! » dweepte juffrouw Jannie.

« Verhip, dat doet me eraan denken dat ik m'n neefje in de dierentuin de apen nog moet laten zien. » Alleen Krasser kan zoiets zeggen.

« Als hij eens een beetje van deze energie voor z'n werk zou gebruiken... » zuchtte Kwabbernoot.

En toen gebeurde het onvermijdelijke. Omdat lusters nu eenmaal niet voor moderne dansen worden gemaakt, begaf het ding het. En door de onhandige bewegingen van Guust vloog hij door het open raam naar buiten, alwaar hij boven in de kap van een lantaarn terecht kwam.

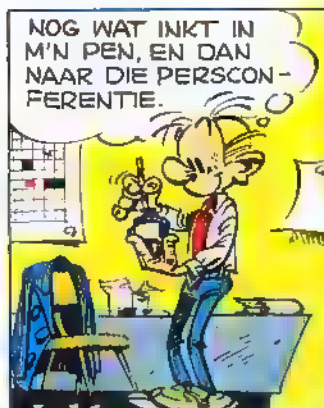
Vanuit het openstaande raam van onze buren Knuvelder, Platanen & Zonen dachten we het volgende commentaar te horen : « Ah ! Eindelijk hebben ze er genoeg van en smijten het het raam uit ! »

ZEG NIET : een steek onder water
MAAR ZEG : een stekelbaars

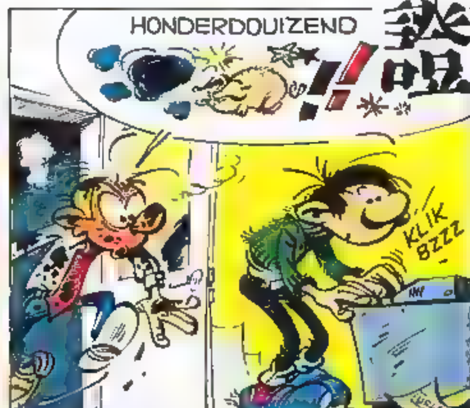


Guust Flater

door Franquin en Jidéhem











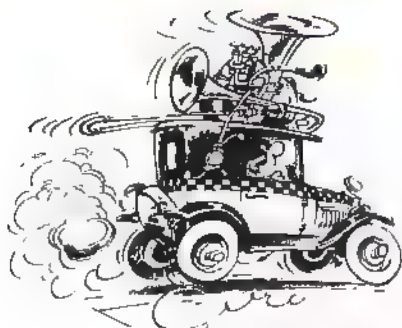


Guust Flater

door Franquin en Jidéhem

LAAT NU EENS ZIEN HOE JIJ DE DRINGENDE STUKKEN OPBERGT!
NOU MOE! NOGAL EENVOUDIG...
KIJK... IEDERE MORGEN LEG IK DE BINNENGEKOMEN POST AAN DEZE KANT VAN DE TAFEL...
HMM
ALS IK HET GOED BEGRIJP IS DIE STAPEL DAAR DUS AL EEN HELE TIJD DRINGEND...?
WEL... DAT SCHUIFT IEDERE DAG OP...
FLATER... DE POST...
'N HEEL ZOOTJE VANDAAG...
JA! D'R IS WERK AAN DE WINKEL...
HOPSAKEE! DA'S ALWEER OPGEBORGEN...
DRINGEND
PAPIER
403

Heet van de Redactie



ZEG NIET :
Tissum
MAAR ZEG :
Hij is 't



ARBEIDSVITAMINEN

Vriend Guust heeft de laatste tijd wel veel last met de vertegenwoordigers van de wet. Zo werd hij gisteren weer achterna gezeten door twee gemotoriseerde agenten, toen hij met zijn autootje naar een feestje bij vrienden wilde en daarvoor op zijn dak verschillende muziekinstrumenten had opgestapeld. Deze agenten floten uit alle macht om hem te laten stoppen. Jammer genoeg hoorde Guust hiervan niets, want de wind, die door de monstukken van de instrumenten floot, veroorzaakte een indrukwekkend tweetonig deuntje dat elk geluid overtoonde. Nadat de agenten erin geslaagd waren het voertuig tot stilstand te brengen, werd Guust op de bon geslingerd omdat hij volgens hen het recht niet had een sirene op zijn wagen te hebben die verdacht veel op een politiesirene leek. Guust protesteerde luidkeels. Voor die ene keer dat al het verkeer hem voorrang verleende, zelfs als hij er geen recht op had, zou hij er nog niet eens van kunnen profiteren. Hij mocht weer verder rijden, maar net onder onze vensters reed hij in de armen van brigadier Vondelaar, die een vriendschappelijke stoot op de fluit op hem afvuurde. Hieronder volgt een samenvatting van het gesprek tussen Guust en de brigadier. Dit gesprek werd door de uiterst gevoelige bandrecorder van Pruimpit opgevangen :

« Hoe zit dat ? Weet je niet dat je niet mag toeteren, hmmm ? »

« Nou moe, ik heb niet getoeterd ! »

« Je ontkent dus, hmmm... ? Wacht, even opschrijven... Verstoring van de openbare orde... Verklaart het tegendeel ... »

« Bovendien kan ik niet toeteren, want m'n toeter is naar de maan . Doet het niet meer ! »

« Kijk eens aan ! Mag ik even opschrijven ... Aha ! Dat wordt dan. Rijden zonder claxon... Keurig, keurig, keurig ! En die dingen daar op je dak ? »

« Wel, dat ziet u toch. Dat zijn muziekinstrumenten... »

« Meneer, dat noem ik geen muziek ! Kun je er op spelen ? »

« Wat dacht u ! Wacht, ik maak het even los . O, sorry ! De riem is los geschoten en...

— Poeap poeap.

« Wacht, ik haal 'm er zo af. Grappig hè, als je met je kop in een contrabas zit ? »

« Deze keer, grapjas, kom je er niet zo gemakkelijk vanaf ! Handtastelijkheden met een vertegenwoordiger van de openbare macht bij het uitoefenen van zijn functie... Wacht, even opschrijven. en... Goed, dat ik daaraan denk . Wil je even in dat ding daar blazen. ? »

— BOEAAAAAP !

« Hahahahihihi ! Nu heb ik je ! Alles bij herhaling ! In beslag genomen, grapjas ! Ik neem die claxon in beslag waarvan je op de openbare weg misbruik hebt gemaakt en die een niet reglementaire claxon vormt en tegelijkertijd een instrument is waarvoor je geen wapenvergunning hebt en die je een lekkere boete gaat opleveren. Dat zeg ik je ! »

EEN MOOI CADEAU

Juffrouw Jannie was zo begaan met Guust, die zoals gewoonlijk weer het kind van de rekening was, dat zij hem een schitterende tweetonige claxon cadeau gaf. Eentje met twee verzilverde hoorns om zijn oude te vervangen. Guust sloot hem onmiddellijk op zijn accu aan en ging een rondje rijden. Tijdens het ritje drukte hij op de toeter, met als gevolg dat de wagen prompt stilstond. De accu was leeg. Hij is te voet teruggekomen

MEDEDELING

Het personeel wordt verzocht niet meer de doorgang naar de kelder te versperren want de gasman kan niet meer bij de meters komen, noch bij het valluik dat naar de stookkelder leidt.

Jan Netteman, concierge.

REUHAREUH

Heet van de Redactie

...DE BEL AANBINDEN

Meneer van Gestel, onze personeelschef, zei dat hij nog het meest van al verbaasd was door het feit dat hij geen motor gehoord had. Hij was net bezig met het dossier Knuvelder, Platanen en Zonen door te nemen toen hij achter zich de claxon van een zware vrachtwagen hoorde. Van Gestel vloog meteen plat op zijn buik onder het bureau en controleerde nog in een reflex of de deur van de kluis wel goed gesloten was. Daarbij constateerde hij meteen dat er geen wagen in zijn bureau stond en dat het rauwe geloei uit zijn telefoon kwam.

Hij sprong naar het toestel en brulde woedend :

« Wie is die stomme idioot, die met een eenvoudig belletje niet tevreden is en dan maar een hels lawaai gaat trappen ? »

Aan de andere kant van de lijn stond meneer Dupuis verbaasd naar de hoorn te kijken.

Meneer Van Gestel, die volgens zijn eigen woorden ook niet van gisteren was, raadde onmiddellijk dat Guust hier achter zat. Via de intercom riep hij Kwabbernoot op.

Kwabbernoot was net bezig de samenvattingen voor het volgende nummer te maken toen een klein houten vogeltje onder zijn neus voorbijschoot en Koekoek riep. Toen schoot het weer terug in de telefoon. Ver-Koekoek riep. Toen schoot het weer terug in de telefoon. Ver-

BIM-BAM

of Guust even bij hem langs kon komen.

Natuurlijk kwam de aap toen vlug uit de mouw. Onze medewerker Guust schijnt ergens gelezen te hebben dat het moderne leven te dol wordt (« Werkelijk waar, Kwabbernoot, aan al dat lawaai schijn je tengronde te gaan ! »), en had daarom besloten het angstaanjagende gerinkel van de telefoons te vervangen door wat melodieu-



zer geluiden. Uit bezorgdheid installeerde hij daarom de dubbeltonige claxon, die hij van juffrouw Jannie had gekregen, bij Van Gestel (hij mag deze man erg graag !).

Maar bij juffrouw Jannie had hij de telefoon op een vernuftige manier verbonden met een oude grammofoon, die bij het overgaan een aria uit « De Barbier van Sevilla » ten gehore bracht. Jammer genoeg maar één groef, want er zit een barst in de plaat : « Waar is m'n mes, m'n mes, m'n mes, m'n mes »

Dit op zich loffelijke streven heeft toch zijn terugslag op de goede gang van zaken in het bedrijf gehad. Toen namelijk in de drukkerij de telefoon een imitatie van de Big Ben weggaf, stroomde iedereen naar buiten omdat ze geloofden dat het zes uur sloeg.

En Krasser kon het duiveltje aan een veertje beslist niet waarderen. Het sprong telkens wel grappig uit de telefoon en het was nog niet eens het lelijkste duiveltje, maar het goolde telkens zijn pot Oostindische inkt om.

Het gevolg van dit alles is dat vanmiddag toen een straaljager boven ons hoofd door de geluidsbarrière knalde, iedereen de hoorn afnam en « Hallo ? » zei.

ZEG NIET : Het volle pond
MAAR ZEG : Liever een ons geluk

VAKANTIE VOOR KNUVELDER & PLATANEN

De heren Knuvelder en Platanen zijn van plan dit jaar naar Amsterdam te gaan. Ze willen burgemeester en wethouders aldaar voorstellen hangbruggen over de grachten te plaatsen.

Guust Flater

door Franquin en Jidéhem













Heet van de Redactie

MET EEN TOETER IN JE HAND

Je hebt werkelijk stalen zenuwen en een Jobsgeduld nodig om op de Robbedoesredactie te kunnen werken. Onze medewerker Guust heeft hét muziekinstrument voor de toekomst, de claxofoon, in elkaar gedraaid. Guust wist hierover het volgende te vertellen : « Als je het voor de eerste keer hoort, zou je zweren dat het een orgel of zoiets was... Maar dan vergis je je... » Maar één ding weten we in ieder geval zeker : de eerste keer dat je het ding hoort, vergeet je nooit meer ! Het ding bestaat uit een zeker aantal autoclaxons (een zeker aantal, want niemand heeft nog de euvele moed gehad er zo dicht bij te gaan staan om ze te tellen ; toch eigenaardig dat je een "zeker" aantal zegt als je eigenlijk "onzeker" bedoelt. Maar genoeg gekletst !) met verschillende toonhoogten en geluiden, die variëren van het schrille gekef van een kinderautoclaxon tot het zwaarmoedige gebrul van een misthoorn. Daar tussenin ligt dan het rauwe en roestige geluid van een ouwe Renault 1905-claxon en de triomfantelijke kreet van een Alfa Romeo-claxon 1964. Volgens Guust was dat het enige wat men van de wagen teruggevonden heeft na een ongeluk.

Wie hieronder het meest heeft geleden was brigadier Vondelaar, die belast is met het toezicht op de goede gang van zaken bij het verkeer in onze wijk. Boze tongen beweren dat hij zelfs om een salarisverhoging heeft gevraagd omdat van hem verwacht wordt een oogje in het zeil te houden en dat er nooit sprake is geweest van zijn oor te luisteren te leggen. Als een razende is hij van het ene einde van de straat naar het andere gelopen zonder daarbij de vermeende verkeersopstopping te kunnen ontdekken. Pas na een half uur kwam hij erachter dat het geluid dat zijn aandacht had getrokken, afkomstig was van onze zesde verdieping.

Buiten adem kwam hij het bureau van Guust binnen vallen, die toen net een bijzonder bewogen uitvoering ten beste had gegeven van "Het Kerstmannetje", en maakte zich met zijn zakboekje in de hand klaar om Guust een verbaal wegens ongeoorloofd gebruik van claxons op de openbare weg aan zijn broek te smeren. Guust, die het ergens wel kon begrijpen, merkte op dat de zesde verdieping van ons gebouw beslist niet met de openbare weg verward mocht worden, zelfs al stond er dan een gedemonteerde motor in een hoek tegen de kast, en dat brigadier Vondelaar eigenlijk voor z'n broek moest hebben omdat hij zonder kloppen bij de mensen binnen kwam vallen.

« Zonder kloppen ? Vlug verholpen ! » riep brigadier Vondelaar uit en trok zijn knuppel.

Het zou voor Guust wel eens slecht afgelopen kunnen zijn als niet net op dat ogenblik de claxon van de Alfa Romeo op volle geluidssterkte kwam vast te zitten waardoor de woedende woorden van brigadier Vondelaar volkomen verdronken. Guust en de politieagent begonnen koortsachtig aan draden te trekken, maar pas de drie en twintigste veroorzaakte dit hels kabaal. De brigadier die hierdoor een beetje afgekoeld was, vertrok maar moest toch nog even op luide toon zeggen dat hij Guust bij de eerste de beste gelegenheid nog wel eens zou spreken.

Guust wilde die avond nog laten zien dat hij beslist niet wraakzuchtig was. Toen hij met zijn wagentje naar huis reed, groette hij de brigadier. Door op z'n toeter te drukken.



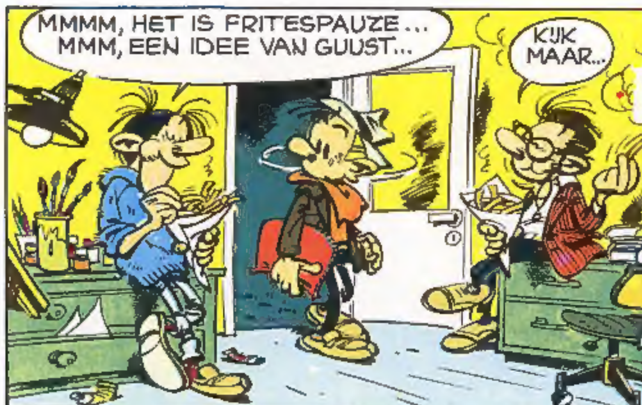
> **ZEG NIET :** Zo arm als Job.
>
> **MAAR ZEG :** Een slecht betaald baantje.

BELANGSTELLING

Alfons Waterzat, kapitein van de plaatselijke brandweer, vroeg ons vol belangstelling wanneer Guust met vakantie zou gaan. Hij is namelijk vast besloten om zelf pas met vakantie te gaan als Guust niet in de stad is. Bovendien vroeg hij ons of wij er enig idee van hadden waar Guust naartoe zou gaan. De brandweer aldaar zou daarvan op de hoogte gebracht dienen te worden, zei hij...

Guust Flater

door Franquin en Jidéhem





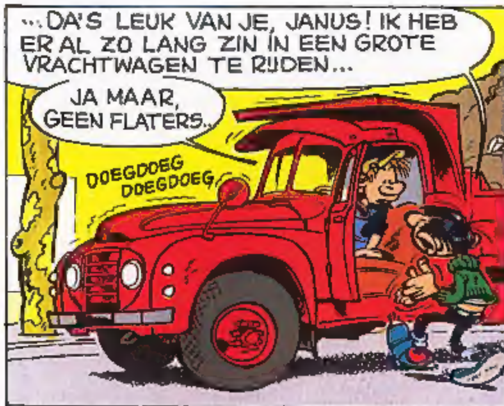


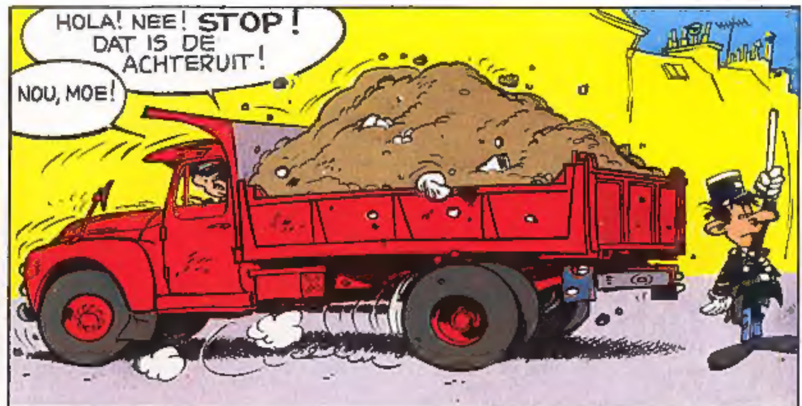




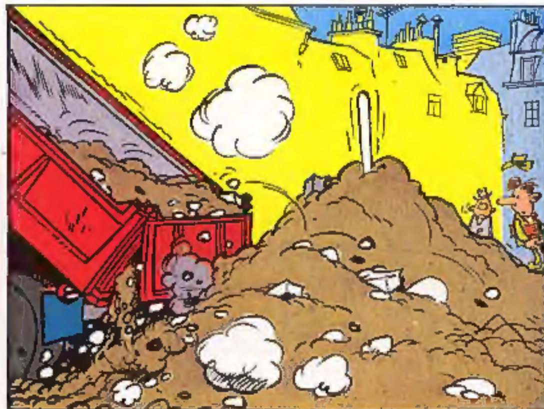
Guust Flater

door Franquin en Jidéhem











Heet van de Redactie

Guust haalt op het ogenblik de meest gekke vacantieplannen in z'n bol. Hij is van plan zeil-waterski te gaan doen (« Begrijp je, je doet wieltjes onder de skis en je laat je door de wind voortjagen. »), verder speleogastronomie (« Je neemt wat sandwiches mee in een grot, je doet de lamp uit en je probeert te raden wat je eet ! »), teevee-alpinisme (« Als ik op de top van de Mont Blanc sta met een draagbare ontvanger, dan moet ik alle Europese stations kunnen ontvangen. »). Bovendien is hij met modelluchtvaart bezig.

Daarom vond zijn vooruitziende geest het nodig het alcoholmotortje, dat hij voor een prik op de kop had weten te tikken, op te knappen. Hij schijnt hiermee een goed zaakje gedaan te hebben. De verkoper verzekerde Guust namelijk dat de eerste eigenaar van het motortje een oude dame was, die het ding alleen 's zondags liet draaien als ze bij haar neefje op bezoek ging. Bovendien durfde ze nooit boven de derde versnelling uit te komen.

Kortom, Guust verscheen met dat onding op de redactie, schroefde het op een hoek van zijn stalen bureau vast en startte het. Onmiddellijk kwam van Gestel de redactie binnenstuiven- en schreeuwde iets keihard waar niemand iets van verstond omdat het ding zo stond te razen. Hij werd op de voet gevolgd door de concierge die onder het kolengruis zat. De trillingen, opgeroepen door het ronkende motortje, plantten zich voort naar de kelder waardoor de automatische kolenvulling van de verwarming in werking trad. Omdat door het hete weer de verwarming geen behoefte had aan kolen, vlogen deze zowat overal in het rond. Of er daarom maar twee vrijwilligers mee naar beneden wilden komen, want de man van de gasmeter lag hoogstwaarschijnlijk bedolven onder een paar mud kolen.

Kortom, of Guust maar zo vriendelijk wilde zijn dat ding ergens anders uit te proberen. Maar vindingrijk zoals steeds, zei onze vriend tot zichzelf dat, als die trillingen overal te bemerken waren, dit wel zou komen doordat het stalen bureau een klankkast vormde. Daarom bevestigde hij de motor tegen de achterkant van een bureaustoel met de bewering dat de rubberwieltjes van de stoel de trillingen wel zouden opslorpen. Opnieuw startte hij dat machientje en meteen baadde de hele redactie in paniek. Het 98 cc-motortje veranderde in een helse furie en dreef de stoel ronkende op de tekentafel van Krasser aan, maakte toen een bocht en stevende recht op juffrouw Jannie af. Zij kon zich nog net met een verbazingwekkende sprong op het bureau van Kwabbernoot in veiligheid brengen. Daarop maakte het motortje nog eens rechtsomkeert en ondernam een aanval op de kapstok, waartegen het tot stilstand kwam nadat het eerst gehakt had gemaakt van de overjas van Pruimpit.

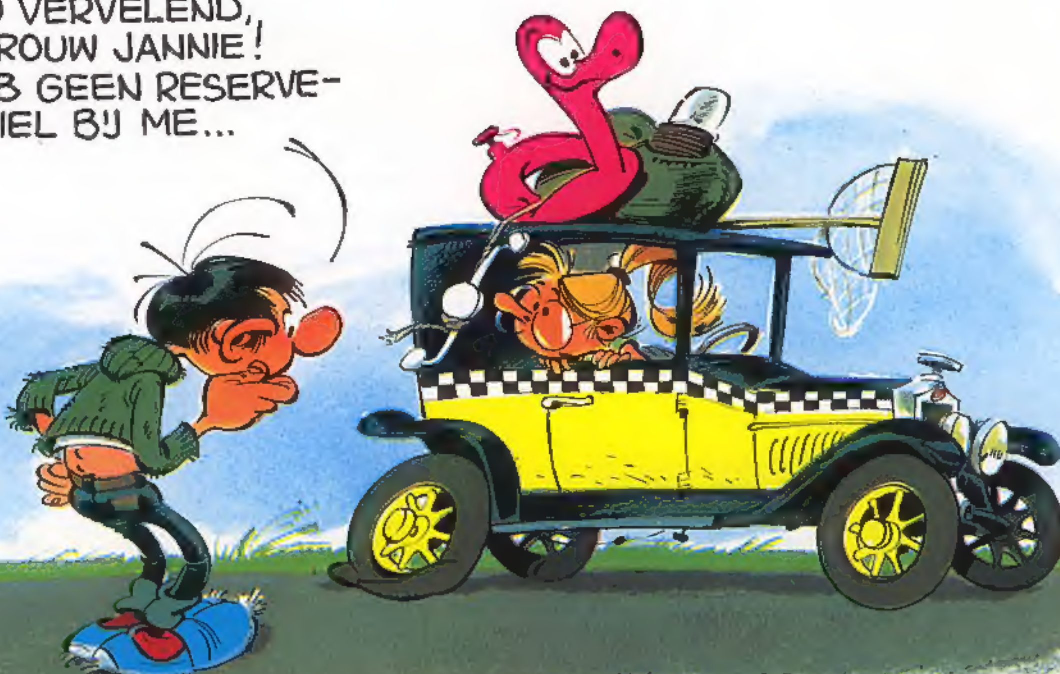
Het enige wat Guust hierop naderhand wist te zeggen was :

« Grote uitvindingen worden altijd per ongeluk gedaan ! Kijk, dit wordt de nieuwe Guustmobiel. Het vervelende is alleen dat je met je rug naar de rijrichting zit, en er zijn mensen die daar niet tegen kunnen... »

●



ZEG NIET :
Hij heeft een gaaf gebit
MAAR ZEG :
Hij heeft geen haar op zijn tanden !


DAT IS NU VERVELEND, JUFFROUW JANNIE! IK HEB GEEN RESERVE-WIEL BIJ ME...


MAAR GOED, MENEER GUUST, DAT BIJ U ALLES OP WIELTJES LOOPT!





OOK AL GOED! DAN KRIJG JE GEEN EEN VAN M'N LEKKERE PANNEKOEKEN!
ZOIETS WIL IK NIET IN DE BUREAUS HEBBEN!



PFOE! HIER HEB IK TENMINSTE FRISSE LUCHT...



...EN GEEN PLAFOND! HIHI! JE KUNT HIER TENMINSTE JE GANG GAAN OM DE KOEKEN OM TE DRAAIEN...



EN HOP! NOU MOE! DIE WIND!



SIERRA ROMEO AAN CONTROLETOREN! KOMEN TERUG NAAR BASIS... IK HEB EEN PANNEKOEK OP M'N RUIT ZITTEN EN DIE WIL IK NIET TOT IN SALONIKI VOOR OGEN HEBBEN!
AIR FRANCE
F-SRBZ
412

